

*Приложение 10
к АОППО по профессии рабочих,
должностям служащих
16 185 Оператор швейного оборудования*

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

«ОП 04 Основы конструирования одежды»

2024 год

Организация-разработчик: ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

Разработчик: Мастер производственного обучения В.Г.Сулекбаева

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ»	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11

ПАСПОРТ УЧЕБНОЙ ПРОГРАММЫ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ ОП. 04 «ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ»

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.04 «Основы конструирования одежды» является частью основной образовательной программы профессионального обучения по профессиям рабочих, должностям служащих 16185 Оператор швейного оборудования адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья (нарушение интеллекта)

1.2. Место дисциплины в структуре основной адаптированной учебной программы:

Учебная программа по учебной дисциплине ОП 04 «Основы конструирования одежды» является частью общепрофессионального цикла в основной образовательной программе «оператор швейного оборудования» и направлена на освоение умений, знаний, формирований общих и профессиональных компетенций.

1.3. Цели и задачи дисциплины – определение освоения содержания ОП .04 учебной дисциплины «основы конструирования одежды »

Цель изучения учебной дисциплины:

Формирование теоретических знаний и практических навыков, выработка мышления с использованием конструирования, что будет способствовать принятию рациональных профессиональных решений в области изготовления швейных изделий.

Задачи изучения дисциплины.

1.Изложить современные концепции в технологии швейного производства и научить обучающихся принимать оптимальные решения на уровне профессиональных компетенций, в быту; соотнести со стандартом.2. Привить навыки способности самостоятельного выбора модели, учитывая свойства материалов и направление моды.3. Научить обучающихся использовать конструктивные знания и умения при выборе модели.

ТРЕБОВАНИЯ ФГОС:

В результате освоения адаптированной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

ПК 1.1 Контролировать качество и размерные характеристики текстильных материалов на автоматизированных комплексах;

ПК 1.3 Выполнять обслуживание автоматизированного раскройного комплекса;

ПК 1.4 Выполнять расчет материала для раскроя

ПК 1.5 Комплектовать куски материала для раскроя

ПК 2.4 Устранять мелкие неполадки в работе оборудования;

ПК 2.1 Выполнять операции вручную или на машинах, автоматическом и полуавтоматическом оборудовании по пошиву деталей узлов, изделий из текстильных материалов;

В результате освоения адаптированной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

ПК 2.5 Соблюдать правила безопасности труда;

ПК 1.2 Настилать текстильные материалы для раскроя;

ПК 2.2 Контролировать соответствие цвета деталей изделий, ниток, прикладных материалов;

ПК 2.3 Контролировать качество кроя и качество выполненной операции

ОВЛАДЕТЬ ОБЩИМИ КОМПЕТЕНЦИЯМИ:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии;

ОК 2. Организовывать собственную деятельность.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию

ОК 4. Осуществлять поиск информации

ОК5. Использовать информационно-коммуникативные технологии

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами

1.4 Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающихся 90 часов, в том числе:

обязательной аудиторной нагрузки обучающихся 60 часов, самостоятельных 30 часов, практических 14 часов. Промежуточная аттестация Д/З.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ

образовательной дисциплины ОП 04. «Основы конструирования одежды»

2.1. Объем профессиональной образовательной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90 час
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60 час
в том числе:	
практические занятия	14 час
самостоятельные работы	30 час

2.2 Содержание обучения по адаптированной учебной дисциплине: ОП 04 « Основы конструирования»

Наименование разделов профессиональной образовательной дисциплины, тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
Раздел ОП «Основы конструирования»			
Тема №1 Введение	Содержание.	2	1
	1.Роль конструирования одежды в швейном производстве.	2	
Тема №2 Общие сведения об одежде.	Содержание.	2	1
	1.Функции, выполняемые одеждой. Классификация одежды. 2.Виды силуэтов и краткая характеристика	2	
Тема №3Сведения о фигуре человека.	Содержание.	2	1
	1.Краткая характеристика форм и пропорций человека. Группы размерных признаков.	2	
Тема №4 Правила измерения размерных признаков.	Содержание	6	2
	1.Измерительные инструменты. Порядок измерения и запись.	2	
	2.Ведущие размерные признаки. Правила обработки обмерочных данных.	2	
	3. Практическая работа№1: Измерение фигуры человека.	2	
	Самостоятельная работа №1 Разобрать результаты измерений различных типов фигур по размерным признакам	4	
Тема №5 Прибавки при	Содержание	4	2

конструировании	1.Прибавки, учитываемые при конструировании. Основные обозначения прибавок. 2.Распределение прибавок по участкам	2 2	
Тема №6 Конструирование юбок.	Содержание.	6	2
	1.Исходные данные для построения основы юбки. Положение основных горизонтальных линий. 2.Построение переднего и заднего полотнища юбки. Расчёты для построения припусков. 3. Практическая работа№2: Построение чертежа прямой юбки в натуральную величину.	2 2 2	
	Самостоятельная работа №3 Подбор моделей юбок для разных возрастных категорий	5	
Тема №7 Конструирование брюк.	Содержание	12	2
	1.Мерки, необходимые для построения чертежа. Расчёты для определения основных линий. 2.Расчёты для определения ширины передней и задней половинок брюк 3.Построение контурных линий брюк. 4. Практическая работа№3: Построение чертежа брюк в натуральную величину.	2 2 2 4	
	Самостоятельная работа № 4	4	
Тема №8 Построение чертежа основы женского платья	Содержание	14	2
	1.Определение основных размеров изделий. 2.Предварительный расчёт. 3.Построение базисной сетки. 4.Построение чертежа основы спинки. 5.Построение чертежа основы полочки. 6. Практическая работа №4: Построение чертежа основы спинки и полочки в натуральную величину	2 2 2 2 2 4	
	Самостоятельная работа №5 Определение размера припуска в соответствии с силуэтом.	6	
Тема № 9. Построение	Содержание	6	2

чертежа основы втачного рукава.	1.Определение исходных данных. Расчёт и конструирование чертежа основы втачного рукава.	2	
	2.Особенности построения чертежей рукавов сложных форм.	2	
	3.Практическая работа №5: Построение чертежа основы втачного рукава в натуральную величину.	2	
Тема №10.Построение чертежей изделий различных силуэтов.	Содержание	4	2
	1.Исходные данные для построения чертежа прямого и прилегающего силуэта Распределение прибавок.	2	
	2.Построение конструктивных линий. Особенности построения чертежа изделия прилегающего силуэта.	2	
	Самостоятельная работа №6 Определение силуэтов различных моделей одежды	6	
Тема №11 Особенности конструирования детской одежды.	Содержание	2	1
	1.Виды и модели детской одежды. Особенности конструирования одежды для детей ясельного, дошкольного и школьного возраста.	2	
	Самостоятельная работа №7 Подбор моделей детского легкого ассортимента для разного возраста	1	
Тема № 12 Разработка и размножение лекал.	Содержание	2	2
	1.Материалы для изготовления лекал. Правила размножения контрольных знаков. Техническое размножение лекал, их способы.	2	

**2.2 Содержание обучения по профессиональной образовательной дисциплине:
« Основы конструирования»**

Наименование разделов профессиональной образовательной дисциплины, тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объём часов	Уровень освоения
Раздел ОП «Основы конструирования»			
Тема №1 Введение	Содержание.	2	1
	1.Роль конструирования одежды в швейном производстве.	1	
	2. Задачи, стоящие перед конструированием	1	
Тема №2 Общие сведения об одежде.	Содержание.	2	1
	1.Функции, выполняемые одеждой. 2.Классификация одежды.	1	
	Виды силуэтов и краткая характеристика	1	
	Самостоятельная работа №1 Определение силуэтов одежды. Подбор одежды по силуэтам.	2	
Тема №3 Сведения о фигуре человека.	Содержание.	2	1
	1.Виды силуэтов и краткая характеристика 2.Краткая характеристика форм и пропорций.	1	
		1	
Тема №4 Правила измерения размерных признаков.	Содержание	7	2
	1.Группы размерных признаков.	1	
	2.Измерительные инструменты.	1	
	3.Порядок измерения и запись.	1	
	4.Ведущие размерные признаки.	1	
	5.Правила обработки обмерочных данных.	1	
	6. Практическая работа №1: Измерение фигуры человека.	2	
	Самостоятельная работа №2 Разобрать результаты измерений различных типов фигур по размерным признакам	4	
Тема №5 Прибавки при конструировании	Содержание	3	2
	1.Прибавки, учитываемые	1	
	2.Основные обозначения прибавок.	1	
	3.Распределение прибавок по участкам	1	
Тема №6 Конструирование юбок.	Содержание.	7	2
	1.Исходные данные для построения основы юбки.	1	
	2.Положение основных горизонтальных линий.		
	3..Построение переднего и заднего полотнища.	1	
	4.Расчёты для построения припусков.		
	3. Практическая работа №2: Построение чертежа	1	
	Построение переднего полотнища	1	
	Построение заднего полотнища	3	
	Самостоятельная работа №3 Подбор моделей юбок для разных возрастных категорий	5	
Тема №7	Содержание	7	2

Конструирование брюк.	1.Мерки для чертежа. 2.Расчёты для определения основных линий. 3.Расчёты для определения ширины 4.Построение контурных линий брюк. 4. Практическая работа№3: Построение чертежа брюк в натуральную величину.	1 1 1 1 3	
	Самостоятельная работа №4	3	
Тема №8 Построение чертежа основы женского платья	Содержание	13	2
	1.Определение основных размеров. 2.Предварительный расчёт. 3.Построение базисной сетки. 4.Построение чертежа основы спинки. 5.Построение чертежа основы спинки. 6.Построение чертежа основы спинки. 7. Построение чертежа основы полочки. 8.Построение чертежа основы полочки 9.Распределение припусков по участкам. 6. Практическая работа №4: Построение чертежа основы спинки и полочки в натуральную величину.	1 1 1 1 1 1 1 1 1 4	
	Самостоятельная работа №5 Определение размера припуска в соответствии с силуэтом.	6	
Тема № 9. Построение чертежа основы втачного рукава.	Содержание	6	2
	1.Определение исходных данных. 2.Расчёт и конструирование. 3.Чертёж основы втачного рукава 4.Особенности конструирования сложных рукавов. 5.Практическая работа №5: Построение чертежа основы втачного рукава	1 1 1 1 2	
Тема №10.Построение чертежей изделий различных силуэтов.	Содержание	6	2
	1.Исходные данные прямого силуэта 2.Исходные данные прилегающего силуэта 3.Распределение прибавок. 4..Построение конструктивных линий. 5..Построение конструктивных линий. 6..Построения особенности прилегающего силуэта.	1 1 1 1 1 1	
	Самостоятельная работа №6 Определение силуэтов различных моделей одежды	6	
Тема №11 Особенности конструирования детской одежды.	Содержание	3	1
	1.Виды и модели детской одежды. 2.Основные различия в конструировании детских изделий 3.Особенности конструирования дошкольной одежды.	1 1 1	
Тема № 12 Разработка и размножение лекал.	Содержание	3	2
	1.Материалы для изготовления лекал. 2.Правила размножения контрольных знаков. 3.Техническое размножение лекал..	1 1 1	
	Самостоятельная работа №7	3	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ: «ОСНОВЫ КОНСТРУИРОВАНИЯ ОДЕЖДЫ»

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета конструирования

Оборудование учебного кабинета: Столы ученические, стулья ученические, доска, экран, стол рабочий, комплект плакатов, планшеты, наглядные пособия, комплект учебно-методической документации.

Технические средства обучения: Компьютер, мультимедийный проектор принтер, сканер, модем

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень учебных изданий, интернет - ресурсов, дополнительной литературы

Александрова Г.Н. Модели женских юбок, Санкт-Петербург, Густова Е.И. Одежда жля школьников, Ерзенкова Н.В. Шьём халаты, Козлов В.М. Моделирование женского платья, Литвинова Л.М. Моделирование одежды из клетчатых тканей, Матузова Е. Мода и крой, Сердюкова Т.С. Конструирование лёгкого платья и белья Сакулин Б.С. Конструирование мужской и женской одежды.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины основы конструирования осуществляется преподавателем в процессе опроса, проведения практических занятий и лабораторных работ, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)
В результате освоения профессиональной образовательной дисциплины обучающийся должен уметь: Выполнять расчёт кусков материалов для раскроя Выполнять контроль качества кроя Выполнять контроль выполненной работы
В результате освоения профессиональной образовательной дисциплины обучающийся должен знать: Правила и способы расчёта кусков материалов Требования, предъявляемые к качеству кроя Нормы расхода материалов и процент технологических потерь

4.1. Практические мероприятия

№ п/п	Порядковый номер темы	Вид	К-во часов
	Тема №4	Практическое занятие	2
	Тема №6	Практическое занятие	2
	Тема №7	Практическое занятие	4
	Тема №8	Практическое занятие	4
	Тема №9	Практическое занятие	2

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской
области
«Суходоложский многопрофильный техникум»

Рассмотрено ЦК:

УТВЕРЖДАЮ:

Протокол № _____
от « _____ » _____ 2020г.
Руководитель _____ Л.А. Быкова

Зам. директора по УПР
_____ И.А. Григорян
« _____ » _____ 2020г.

**Контрольно – оценочные средства
по промежуточной аттестации
по учебной дисциплине
ОП.04 основы конструирования одежды**

по профессии 16185 оператор швейного оборудования

Требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- Функции, выполняемые одеждой
- Строение тела человека
- Способы снятия мерок
- Особенности конструирования различных изделий
- Правила и способы расчёта кусков материала
- Требования, предъявляемые к качеству кроя

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять построение чертежей базовой основы изделий
- Выполнять раскладку чертежей основ изделий
- Контролировать качество и размерные характеристики
- Выполнять расчёт кусков материалов для раскроя
- Выполнять контроль качества кроя

Коды профессиональных компетенций в соответствии с ФГОС

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии

ОК 2. Организовывать собственную деятельность

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию

ОК 4. Осуществлять поиск информации

ОК 5. Использовать информационно- коммуникативные технологии

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами

ПК1.1. Проверять наличие деталей кроя в соответствии с эскизом

ПК2.1. Выполнять чертежи базовых конструкций на типовые и индивидуальные фигуры

ПК2.2. Осуществлять конструктивное моделирование швейных изделий

ПК3.3. Выполнять экономичные раскладки в соответствии с эскизом

Формой аттестации по дисциплине является дифференцированный зачёт

В результате контроля и оценки по дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих профессиональных и общих компетенций:

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, и исследований.

Результаты обучения	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения	
Выполнять построение чертежей базовой основы изделий	Оценка устного ответа, оценка работы на практическом занятии, отчёт о самостоятельном изучении тем
Выполнять раскладку чертежей основ изделий	
Контролировать качество и размерные характеристики	
Выполнять расчёт кусков материалов для раскроя	
Выполнять контроль качества кроя	
Знания	
Функции, выполняемые одеждой	Выполнение устных, письменных заданий. Выполнение самостоятельной работы. Проверка соответствия выполнения задания для самостоятельной работы к результатам данной работы
Строение тела человека	
Способы снятия мерок	
Особенности конструирования различных изделий	
Правила и способы расчёта кусков материала	
Требования, предъявляемые к качеству кроя	

Формулировка результата	Показатели освоения результата	Средства оценки	Формируемые компетенции
В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:			
Функции, выполняемые одеждой	Знает общие сведения об одежде Знает классификацию одежды Демонстрирует знания по видам силуэтов и их краткой характеристике	Контрольные вопросы	ОК 1-6 ПК 1.2 ПК 3.1

Строение тела человека	Знает краткую характеристику форм и пропорций человека Демонстрирует знания о группах размерных признаков	Контрольные вопросы, тест	ОК1-6 ПК 1.1 ПК1.2 ПК 2.1 ПК3.1
Способы снятия мерок	Знает разновидности измерительных инструментов Знает порядок измерения и запись Знает ведущие размерные признаки Знает правила обработки обмерных данных	Контрольные вопросы	ОК 1-6 ПК 1.2 ПК 3-1 ПК 4.1
Особенности конструирования различных изделий	Знает исходные данные для построения основ Знает распределение прибавок Знает построение конструктивных линий Знает особенности построения чертежа	Контрольные вопросы, тест	ОК 1-6 ПК 1.1 ПК 1.2 ПК 2.1 ПК 3.1 ПК 4.1
Правила и способы расчёта кусков материала	Знает материалы для изготовления лекал и способы их размножения Знает правила размножения контрольных знаков Знает способы расчёта кусков материала	Контрольные вопросы	ОК 1-6 ПК 2.2 ПК 3.3
В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:			
Выполнять построение чертежей базовой основы изделий	Пользуется измерительными инструментами Производит измерение фигуры человека Обрабатывает обмерочные данные Производит поэтапное построение основ	Решение ситуационной задачи	ОК 1-6 ПК 1.1 ПК 2.1 ПК 2.2
Выполнять раскладку чертежей основ изделий	Умеет пользоваться лекалами Умеет определять направление нитей		ОК 1-6 ПК 1.2
Выполнять расчёт кусков материалов для раскроя	Определяет расход материала на изделие Определяет примерное количество слоёв материала		ОК 1-6 ПК 1.1 ПК 3.3
Контролировать качество и размерные характеристики	Проверяет качество материалов Определяет размерные характеристики		ОК 1-6 ПК 1.1

Критерии оценки общих и профессиональных компетенций

Уровень деятельности	Критерии	Оценивает компетенции
Эмоционально-психологический	Задание выполняет с интересом Проявляет эмоциональную устойчивость при выполнении заданий	ОК.1. ОК 2. ОК 3.
Регулятивный	Демонстрирует знания общих сведений об одежде	ОК.5. ОК.2. ПК.1.1- ПК.4.1
	Демонстрирует знания по классификации одежды	
	Знает краткую характеристику форм и пропорций человека	
	Знает разновидности измерительных инструментов	
	Демонстрирует знания о группах размерных признаков	
	Владеет знаниями по обработке обмерных данных	
	Демонстрирует знания по исходным данным для построения основ	
	Знает особенности построения основ	
	Знает способы расчёта кусков материала	
Аналитический	Демонстрирует знания дополнительной информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач	ОК.1,ОК 5,
	Проявляет умение анализировать производственную ситуацию при решении ситуационных задач	
Социальный	Демонстрирует методы и способы выполнения профессиональных задач, применяя социальный опыт	ОК.1, ОК.2,ОК.4.
	Использует информационно- коммуникативные технологии в профессиональной деятельности	
Творческий	Анализирует последствия своих возможных ошибок и недочётов работы, даёт оценку полученным результатам	
Самосовершенствования	Предлагает решение задач, используя знания дополнительной информации	ОК.2, ОК.3, ОК.5.
	Определяет свои ошибки и недочёты, предлагая варианты и их исправления	
	Демонстрирует значимость знаний и повышение самообразования	

Требования к процедуре

1. Требования к помещению

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные учебные пособия;

Технические средства обучения;

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедийная установка;
- телевизор, видеомэгафитон, плеер;

2. Ресурсы:

Литература:

Александрова Г.Н. Модели женских юбок, Санкт-Петербург, Густова Е.И. Одежда жля школьников, Ерзенкова Н.В. Шьём халаты, Козлов В.М. Моделирование женского платья, Литвинова Л.М. Моделирование одежды из клетчатых тканей, Матузова Е. Мода и крой, Сердюкова Т.С. Конструирование лёгкого платья и белья Сакулин Б.С. Конструирование мужской и женской одежды.

Приложение

Приложение 1.

- Перечень заданий для подготовки к зачёту
- Оценочный инструментарий
- Модельные ответы к вопросам;
- Оценочный лист решения профессиональной задачи;

Критерии оценки	Проявление признаков(0-2)
Демонстрирует знания общих сведений об одежде	
Демонстрирует знания по классификации одежды	
Характеризует формы и пропорции человека	
Демонстрирует знания по разновидностям измерительных инструментов	
Даёт характеристику групп размерных признаков	
Самостоятельно обрабатывает обмерные данные	
Демонстрирует знания по исходным данным для построения основ	
Знает способы расчёта кусков материала	

0- признак не проявился

1- признак проявился частично

11- 16баллов - «5»

7 - 10 баллов - «4»

4- 6 баллов - «3»

1-3 балла - «2»

Контрольно- измерительные материалы.

Перечень заданий зачёта:

1. Произвести измерения фигуры человека для построения чертежа основы юбки, применяя измерительные инструменты;
Объяснить особенности снятия мерок для поясных изделий на различные типы фигур.
2. Произвести расчёт куска материала для раскладки лекала прямой юбки.
Объяснить правила раскладки лекал.
3. Произвести измерения фигуры человека по горизонтали для построения чертежа плечевого изделия, применяя измерительные инструменты.
Объяснить особенности снятия мерок для плечевых изделий.
4. Произвести измерения фигуры человека для построения чертежа основы платья, применяя измерительные инструменты;
Объяснить особенности снятия мерок для плечевых изделий.
5. Произвести измерения фигуры человека по вертикали для построения чертежа плечевого изделия, применяя измерительные инструменты.
Объяснить особенности снятия мерок для плечевых изделий.
6. Произвести расчёт куска материала для раскладки лекала юбки клиньями.
Объяснить правила раскладки лекал.
7. Показать способы раскладки лекал брюк на куске материала.
Объяснить правила и особенности раскладки лекал.
8. Произвести раскладку чертежей основы изделия.
Объяснить особенности конструирования изделий с цельнокроеным рукавом.
9. Произвести контроль качества представленного кроя.
Дать характеристики видов силуэтов.
10. Произвести поэтапное построение основы прямой юбки схемой.
Дать краткую характеристику пропорций человека.
11. Произвести расчёт расхода материала для прямой юбки.
Объяснить правила обмера фигуры человека.
12. Произвести раскладку лекала прямой юбки на материале.
Дать описание измерительных инструментов.
13. Произвести измерение материала для раскладки.
Дать описание исходных данных для раскроя.
14. Определить направление долевой нити на куске ткани для раскроя .
Рассказать о материалах для изготовления лекал.

15. Определить размерные характеристики материала для раскладки.

Рассказать о квалификации одежды.

16. Определить примерное количество слоёв материала для раскладки.

Дать характеристику основных размерных признаков.

17. Произвести обработку обмерных данных.

Рассказать об особенностях построения чертежей.

18. Произвести построение схемы чертежа передней половинки брюк.

Рассказать о распределении прибавок.

19. Произвести измерение основных размерных признаков.

Рассказать о построении чертежа прямой юбки.

20. Произвести расчёт обмерных данных для прямой юбки.

Дать краткую характеристику пропорций ребёнка.