

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Суходожский многопрофильный техникум»
(ГАПОУ СО «Суходожский многопрофильный техникум»)

Принята на заседании
Педагогического совета
Протокол № 2
от «05» 12 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
И.О. Директора ГАПОУ СО «Суходожский
многопрофильный техникум»
Сайфудинова Е.Ю. _____
Приказ № 155/23 от 05 декабря 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-педагогической направленности
«Я - лидер»**

Возраст обучающихся: 16-20 лет
Срок реализации: 1 год

Автор - составитель:
Камаева Алёна Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Сухой Лог, 2023 г.

Содержание

1. Комплекс основных характеристик программы	
1.1 Пояснительная записка	3
Направленность общеразвивающей программы	
Актуальность общеразвивающей программы	
Отличительные особенности программы	
Адресат общеразвивающей программы	
Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	
Объем и срок освоения программы	
Особенности организации образовательного процесса	
Форма организации образовательного процесса	
Виды занятий	
Форма подведения результатов	
2. Цели и задачи программы	7
2.1 Учебный (тематический) план	
2.2 Содержание учебного (тематический) план	
2.3 Календарно-тематический план	
2.4 Планируемые результаты	
3. Организационно-педагогические условия	21
3.1 Календарный учебный график	
3.2 Условия реализации программы	
3.3 Материально-техническое обеспечение	
Кадровое обеспечение	
Методические материалы	
4. Формы аттестации	25
5. Список литературы	26

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

В последние годы в среде подрастающего поколения наблюдается дефицит общения, отсутствие возможности самореализоваться, быть услышанным и понятым своими товарищами. Отсюда социальный заказ на воспитание достойных граждан становится все более актуальным.

Направленность программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Я - лидер» (далее – программа «Я – лидер»), относится к социально-педагогической направленности, решает вопросы развития, образования, воспитания и социализации подростков в самостоятельной, социально-значимой деятельности. Она разработана на основе педагогического наследия гуманистов А.С. Выготского, В.А.Сухомлинского, А.С. Макаренко, а также педагогов современности: Н.Е. Щурковой, И.П. Иванова, В.П. Бедерхановой, А.Н. Лутошкина, базируется на решениях Правительства РФ, Конвенции о правах ребенка, Законах РФ.

Актуальность программы

Нестабильность экономического и политического положения России привели к тому, что большая часть ее населения имеет пассивное отношение к происходящим и будущим переменам в обществе. Одним из путей решения этой проблемы видится развитие лидерской позиции в подростковом возрасте, а также организация студенческого и общественного самоуправления.

Именно активность, способность брать на себя ответственность, ставить перед собой задачи и находить самостоятельные пути их достижения, считать себя не “песчинкой”, которую несет по воле волн, а субъектом собственной жизни, ответственным за свои поступки, жизнь и общество, дает возможность адаптироваться к современным условиям и эффективно функционировать в социуме.

Воспитание лидера и его самовоспитание предполагают тренировку умения вести за собой людей, устанавливать отношения с ними и на этой основе организовывать управление. Лидера отличают не честолюбие, желание или умение выделиться, а подлинное умение сильной, волевой и одновременно интеллектуальной личности вести за собой людей.

Отличительные особенности программы

Программа «Я - Лидер» по своим возможностям способна оказать существенное влияние на развитие личности обучающегося, прежде всего его организаторского опыта,

опыта организации деятельности других. Она нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности.

Обучение по программе «Я – Лидер» дает возможность к саморазвитию как непрерывного процесса, в рамках которого обучающийся приобретает способность управлять текущими событиями, формировать хорошие и открытые отношения с другими людьми, последовательно защищать свои взгляды, излагать свою точку зрения и вести дискуссию. В ходе занятий по программе «Я – Лидер» обучающиеся смогут выявить свои сильные и слабые стороны, склонности и возможности, которые помогут им стать грамотными специалистами достойными членами общества, определить природу лидерства, изучить стратегии и методы управления.

Адресат общеразвивающей программы

Программа рассчитана на работу со студентами 16-20 лет в течение года.

Количество обучающихся в группах - 15 – 20 человек.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия каждой группы проходят 3 раза в неделю.

Продолжительность занятий – 2 академических часа по 45 минут с 10-минутным перерывом.

Объем и срок освоения программы

Режим работы для групп в период с января по июнь - три раза в неделю по два часа (всего – 126 часов); в период с сентября по декабрь – три раза в неделю по 2 часа (всего – 84 часов).

Общее количество 210 часов.

Срок освоения программы 1 год.

Особенности организации образовательного процесса:

Одно из планируемых занятий – учебное, второе – коллективное творческое дело, его подготовка, проведение, анализ.

Принципы построения занятия:

1) Сочетание внутри одного занятия различных видов учебно-творческой деятельности с использованием ее частой смены (через 30-40 мин), в результате чего - сохранение у обучающихся остроты восприятия, работоспособности и интереса к занятиям в течение двух-трех часов;

2) Коллективное творческое дело.

Психологический аспект:

Лидерская одаренность – это обладание какой-либо ценностью, важной для общества, и исключительная способность устанавливать конструктивные взаимоотношения с другими, как со сверстниками, так и людьми старшего возраста. Лидерство характеризуется, прежде всего, обращенностью к человеку и имеет самое непосредственное отношение к механизмам человеческих взаимоотношений. Оно заключается в умении видеть и использовать особенности индивидуальности другого человека, его личностные и интеллектуальные ресурсы.

Одним из важных навыков лидера является умение общаться. Гениями общения являются люди, обладающие душевным спокойствием, чувством юмора, неподдельным интересом к людям, артистизмом, положительной энергетикой и умением при этом провести агрессивную атаку, сказать «нет», никого при этом не обидев.

В. В. Бойко описывает несколько параметров, от которых зависит полноценное психологическое общение. Это позитивная коммуникативная установка и коммуникативный стиль. Успешный коммуникатор имеет, - считает исследователь, - «горячий» интеллектуальный настрой на собеседника как готовность личности активно откликаться с участием эмоции на идеи собеседника, новизну получаемой информации. В полноценном психологическом контакте имеет значение доброжелательный нравственный статус личности как степень личности как степень готовности следовать нормам морали, обусловленная гуманистическими принципами и состоянием соматического и психического здоровья человека. Все вышеназванные параметры контакта находят свое внешнее выражение в мягкой социальной экспрессии индивида как особенностях его телодвижений.

Программа «Я – Лидер» нацелена на развитие коммуникативных навыков, навыков «представительства», повышения психологической и эмоциональной устойчивости личности. Она представляет собой систему взаимосвязанных творческих заданий и деловых игр, в ходе которых обучающиеся анализируют и моделируют ситуации, идентифицируют и классифицируют вопросы и проблемы, рассматривают различные варианты, высказывают и защищают различные точки зрения, участвуют в дискуссиях и обсуждениях, делают выводы и принимают решения.

Успешной адаптацией в обществе служит социальный или межличностный интеллект как способность понимать других и ладить с ними. В основе социального интеллекта лежат познавательные процессы, выражающие в умении адекватно воспринимать и оценивать других людей. Это тонкая наблюдательность по отношению к душевному состоянию другого человека, широкий объем внимания и быстрое

переключение его с одного вида работы на другой, память на лица, внешние предметы, фамилии, имена; творческое воображение как умение предвидеть то, что может или должно произойти с человеком в данной ситуации.

Одним из показателей высокого социального интеллекта является лидерская одаренность. Лидерство имеет отношение к управленческим способностям и навыкам самоуправления, а главным образом к адекватному восприятию социальной реальности. Понимание механизмов отношений в группе и толпе, умение нравиться и увлекать за собой - некоторым из нас щедро даны от природы.

В структуре «Я» человека существуют две тенденции – адаптационная и реформаторская и, как правило, одна из них доминирует. Люди с преобладанием первой тенденции больше ориентированы на отношения, на социум. Те же, у кого преобладает вторая тенденция, больше озадачены ведущей деятельностью. Они прагматичны, ориентированы на производство, науку, продуктивное созидание, результативную активность.

Ведущей формой развития личности является деятельность, которая осуществляется у человека с наиболее референтной группой. Основными проблемами развития личности, по Р. Ассаджоли, являются конфликты: инертность, лень, стремление к безопасности, с одной стороны, а с другой стороны стремление к росту, самоутверждению, риску. Психологи видят и реально работают на практике с тремя механизмами личностного роста – выявлением потребностей, осознанием препятствий и новыми ролями.

Формы организации образовательного процесса: очная, очно-заочная, возможна реализация программы в дистанционном формате с использованием информационно-технических средств.

Виды занятий: мастер-класс, лекция, круглый стол, просмотр, обсуждение, деловая игра, журналистский квест, выход на съемки, практическое занятие, актерский тренинг, речевой тренинг, пресс-конференция и др.

Формы подведения результатов: беседа, творческие отчеты, выставки.

Предполагаемые результаты по итогам обучения:

- обучающийся раскрывает в себе сокрытые ранее способности к определенному виду деятельности;
- проявляет интерес к другим, не похожим на него людям,
- проявляет потребность общаться, умение разрешать конфликты;

- проявляет желание участвовать в коллективных творческих делах и приносить радость окружающим;
- осваивает основы организаторского искусства, алгоритм проведения КТД, инструменты ведущего для достижения согласия, основные навыки выступления;
- владеет основными игровыми технологиями;
- умеет разрабатывать социальные проекты и проводить работу по их воплощению;
- имеет свою песенную копилку.
- подросток занимает свое неповторимое место в коллективе,
- ощущает свою значимость для других в деятельности коллектива;
- чувствует на себе ценность общения с другими, не похожими на него людьми из разнообразных социальных групп;
- вырабатывает опыт делового сотрудничества со сверстниками, педагогами и родителями;
- совершенствует свои знания и умения для более эффективного употребления их во благо себе и обществу.

2. Цели и задачи программы

Цель: развить творческий потенциал личности и коллектива через коллективную творческую деятельность, становление активной гражданской позиции.

Задачи:

- воспитать личность, адаптированную к жизни в современном обществе: коммуникабельную, конкурентоспособную на рынке труда;
- сформировать положительную «Я» - концепцию через активный поиск путей к познанию себя и других;
- обучить навыкам коллективной работы, оформления наглядности своей деятельности; умения планировать, организовывать, проводить и анализировать свою деятельность;
- дать знания об играх, творческих делах;
- развить общую культуру через создание системы реального социального взаимодействия подростков с окружающими людьми на основе гуманистических принципов.

2.1 Учебный (тематический) план

Январь - Июнь

№	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводные занятия	6	4	2	Наблюдение
2.	Я – источник собственных чувств	10	2	8	наблюдение
3.	Самоуправление	16	2	14	беседа
4.	Подготовка массовых мероприятий в ГБПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»	38	6	32	Наблюдение , диагностика , мониторинг
5.	Подготовка благотворительных акций	14	6	8	Наблюдение
6.	Игровой практикум	12	4	8	Беседа, наблюдение
7.	Подготовка к конкурсам «Сценическое мастерство»	10	2	8	Наблюдение
8.	Основы сценарного мастерства и режиссуры	10	2	8	Беседа, наблюдение
9.	Разрешение конфликтов	6	2	4	Наблюдение
10.	Подведение итогов	4	2	2	Анкетирование, мониторинг
ВСЕГО:		126	32	94	

2.2 Содержание учебно-тематического плана обучения

Январь - Июнь

Тема 1. Вводные занятия

Теория: Организационный сбор. «Давайте познакомимся». Введение в образовательную программу.

Практика: Работа в группах по созданию атмосферы доверия и понимания. Обучающиеся, работая в парах и малых группах, выполняют упражнения, которые помогают им чувствовать себя более комфортно. Игры на знакомство, упражнения, кричалки.

Тема 2. «Я – источник собственных чувств»

Теория: Помочь обучающимся осознать, как можно использовать утверждения для того, чтобы вдохновить себя; все, что они делают в жизни, зависит от их собственного выбора, даже то, что они предпочли бы не делать; свое отношение к проблеме они могут выбирать.

Практическая часть. Упражнения «Не могу - не буду», «Должен - выбираю», «Внутренняя улыбка», «Познакомимся поближе», «Соглашения», «Ожидания», «Видение перспектив».

Тема 3. Самоуправление

Теория: Цель занятий – развитие у подростков самостоятельности в принятии и реализации решения для достижения групповых целей.

Педагог знакомит с основами организаторского искусства, алгоритмом проведения КТД, с инструментами ведущего для достижения согласия, основными навыками выступления и др.

Практическая часть: методика «Мозговой штурм», «Стрелка планирования», «Подготовка и проведение собрания», организация КТД, «Какой у нас коллектив», деловые игры «Лидер», «Дом самоуправления».

В этом разделе изучаются также методы разбиения на группы, состав группы, принципы работы в группе.

Тема 4. Подготовка массовых мероприятий в ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

Практическая часть: Подготовка и проведение массовых мероприятий в СМТ по календарно – тематическому планированию:

1. «Мозговой» штурм по форме и названию мероприятия.
2. Выработка плана подготовки.
 1. Подготовка игровой и конкурсной программы.
 2. Написание сценария.
 3. Подбор дидактического, конкурсного, игрового материала.
 4. Распределение ролей.
 5. Репетиции.
 6. Подготовка оформления праздника: разработка костюмов, оформление зала.
 7. Проведение праздника.
 8. Анализ, рефлексия.

Тема 5. Подготовка благотворительных акций

Практическая часть:

1. «Мозговой» штурм по форме и названию мероприятия.
2. Выработка плана подготовки.
3. Написание и репетиции сценария.
4. Сбор благотворительной помощи.
5. Проведение праздника.
6. Анализ процессов подготовки и проведения.

Тема 6. Игровой практикум

Изучение игровых технологий

Практическая часть: Апробация игровых технологий:

- игры на знакомство,
- разогревающие игры,
- игры, используемые при работе с залом,
- развивающие игры,
- игры, направленные на сплочение коллектива,
- подвижные игры,
- социально-психологические тренинги.
- **Театрализованные игры**
- Игровая деятельность – отражение реальной жизни, отношений и возможность реализовать свои личностные свойства и качества.
- Игровые атрибуты, костюмы, декорации.
- Практика: театр-экспромт.
- **Игры по станциям**
- Организация конкурсных программ.
- Игры на развитие внимания. Литературные игры. Подбор материала.
-

- **Игровые программы**
- Составление сценария. Обмен впечатлениями. Разбор игровых эпизодов. Игровые атрибуты. Подвижные игры. Музыкальное оформление программ.
- Практика: «Третий – лишний», «Лавата», «Змея» и др.
- Подготовка игровых программ.

- **Игровые тренинги**
- Игры и тренинги на знакомство : возможность не только узнать имена участников, но и выявить их интересы, особенности характера, потенциал, возможные проблемы.
- Тренинги: «Круг знакомств», «Перестроечный процесс», «Люди к людям», «Карта знакомств».
- Тренинги взаимодействия. При участии в этих играх у обучающихся появляется чувство совместной работы, принадлежности к одной команде. Эти игры учат прислушиваться к людям, видеть, кто есть кто. Между обучающимися возникает меньше конфликтов, разделений по своим интересам. Обучающиеся чаще проявляют инициативу, у них появляется возможность брать управление на себя, говорить, слушать, ценить чужое мнение. Они учатся сообщать, оставаясь доброжелательными.
- Тренинги: «Башня», «Человеческая машина», «Магические квадраты», «Информация», «Паутина», «Бревно».

- **Игры с залом**
- Принципы работы с залом. Навыки публичных выступлений. Кричалки.
- Практика: «Оркестр», «Дождь», «Футбол».

Тема 7. Подготовка к конкурсам «Сценическое мастерство»

- Сценическое мастерство
- Правила сцены
- Правила построения ответов
- Актерские этюды. Мимика лица. Голос и интонация.

Тема 8. Основы сценарного мастерства и режиссуры

- Основные понятия и правила при написании сценария
- Основные понятия и правила при режиссерской постановке
- Составление сценария
- Режиссерская разработка мероприятия

Тема 9. Разрешение конфликтов

Теория: Понятие «конфликт»

Практическая часть:

- Введение.
- Ключевая проблема.
- Определение ситуации.
- Базовое решение.
- Создание инструмента.
- Нахождение решения.
- Связи.

Тема 10. Подведение итогов

Подведение итогов работы: «Разговор в кругу: важен каждый», церемония награждения активных обучающихся.

Планирование работы на следующий период.

Учебно-тематический план

Сентябрь - Декабрь

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	Наблюдение
1.	Вводное занятие	8	4	4	Наблюдение
2.	Песенный практикум	16	4	12	Наблюдение
3	Социальное проектирование	12	4	8	Наблюдение
4	Секрет успеха и счастья	8	2	6	Наблюдение
5	Время ответственности	6	2	4	Наблюдение
6	Подготовка массовых мероприятий в ГБПОУ СО «Суходолжский многопрофильный техникум»	30	4	26	Наблюдение, диагностика, мониторинг
7.	Круглый стол «Лидер моими глазами»	2	-	2	Наблюдение
8	Подведение итогов	2	2	-	Анкетирование, мониторинг
	ИТОГО:	84	22	62	

Содержание программы

Сентябрь - Декабрь

Тема 1. Вводные занятия

Организационный сбор. Инструктаж по технике безопасности. План работы на период сентябрь - декабрь.

Тема 2. Песенный практикум

Искусство звучащего слова

Песня – проводник педагогических идей и способ создания настроения, она - средство общения и восстановления растроченных сил, она – историческая летопись и связующая нить между поколениями.

Риторика и ораторское мастерство

Навыки выступлений:

- Тело и движения,
- Голос и интонация,
- Содержание.

Авторская песня

Знакомство с творчеством композиторов и исполнителей:

Ю. Визбор, О. Митяев, Б. Окуджава и др.

Разучивание песен: «Милая моя», «Перевал», «Снег», «Оркестр», «Звездопад», «Облака» и др.

Тематические песни, ориентированные на праздники

Песни: «Алые паруса», «Тихо плещется прибой...», «Землю обмотали».

Новогодние песни: «Разговор у новогодней елки» С. Никитин.

Музыкальные игры: «Кто быстрее запоет?», «Кольцовка песен», «Песенный диалог».

Современные песни

Современные песни, песни у костра: «Дыхание», «Мое сердце», «Метро».

Тема 3. Социальное проектирование

Теория: Обобщение опыта работы в предыдущих акциях. Принципы работы над проектом.

Практическая часть:

1. Подготовка обучающихся к работе над проектом.
2. Выбор проблемы.
3. Сбор информации.
4. Разработка собственного варианта решения проблемы.
5. Реализация плана действий команды.
6. Подготовка к защите проекта.
7. Презентация проекта.
8. Рефлексия.

Тема 4. Секрет успеха и счастья

Практическая часть: Упражнения: «Коллаж успеха и счастья», «Резюме через 5 лет», «Популярные отговорки», «Провалов не бывает».

Упражнения помогут обучающимся обрести личное видение счастья и успеха и познакомиться с некоторыми важными инструментами, которые превращают мечту в реальность. Среди секретов успеха и счастья, о которых пойдет речь в этом разделе, есть следующие:

- Добиваться того, что хочешь, а не ждать, пока это случится само собой.
- Знать этапы постановки целей.
- Научиться понимать, почему происходят те или иные события, и стараться извлечь из них пользу.
- Поверить в магическую силу обещания, данного самому себе.

Тема 5. Бремя ответственности

Практическая часть: Упражнения: «Потери и прибыли», «Трата», «Операция на сердце».

Упражнения этого раздела дают обучающимся своего рода инструменты для принятия решения в жизни и для оценки последствий их поведения.

Тема 6. Подготовка массовых мероприятий в ГБПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

Практическая часть: Подготовка и проведение массовых мероприятий в СМТ по календарно – тематическому планированию:

1. «Мозговой» штурм по форме и названию мероприятия.
2. Выработка плана подготовки.
3. Подготовка игровой и конкурсной программы.
4. Написание сценария.
5. Подбор дидактического, конкурсного, игрового материала.
6. Распределение ролей.
7. Репетиции.
8. Подготовка оформления праздника: разработка костюмов, оформление зала.
9. Проведение праздника.
10. Анализ, рефлексия.

Тема 7 Круглый стол «Лидер моими глазами»

1. Кто такой лидер. Портрет лидера
2. Кто может стать лидером
3. Как правильно организовать тайминг лидера

Тема 8 Подведение итогов

Итоговое занятие. Обсуждение итогов работы за год. Планирование работы на следующий год.

Календарно-тематический план
Январь - декабрь

№	Время пров-я зан-я	Форма занятия	Кол-во часов	Тема	Место проведения	Формы аттестации/контроля
1.	15:00-17:00	Теория	2	Вводные занятия. Орг. сбор. Правила технической безопасности, правила поведения в актовом зале, антитеррор	Актовый зал	наблюдение
2.	15:00-17:00	Теория	2	Введение в образовательную программу	Актовый зал	наблюдение
3.	15:00-17:00	Практика	2	Игры на знакомство, упражнения, кричалки	Актовый зал	наблюдение
4.	15:00-17:00	Практика	2	«Я – источник собственных чувств»	Актовый зал	наблюдение
5.	15:00-17:00	Практика	2	Отношение к проблеме и выбору	Актовый зал	наблюдение
6.	15:00-17:00	Практика	2	Упражнения «Не могу - не буду», «Должен - выбираю», «Внутренняя улыбка»	Актовый зал	наблюдение
7.	15:00-17:00	Практика	2	Упражнения «Познакомимся поближе», «Соглашения»	Актовый зал	наблюдение
8.	15:00-17:00	Теория	2	Упражнения «Ожидания», «Видение перспектив».	Актовый зал	наблюдение
9.	15:00-17:00	Теория	2	Самоуправление. Самостоятельность в принятии решения для достижения групповых целей	Актовый зал	наблюдение
10.	15:00-17:00	Теория	2	Основы организаторского искусства	Актовый зал	наблюдение
11.	15:00-17:00	Теория	2	Алгоритм проведения КТД (коллективно-творческое дело)	Актовый зал	наблюдение
12.	15:00-17:00	Практика	2	Методы и принципы работы в группе	Актовый зал	наблюдение
13.	15:00-17:00	Практика	2	Методики «Мозговой штурм», «Стрелка планирования»	Актовый зал	наблюдение
14.	15:00-17:00	Практика	2	Методика «Подготовка и проведение собрания»	Актовый зал	наблюдение

15.	15:00-17:00	Практика	2	Методики «Организация КТД(коллективно-творческое дело)», «Какой у нас коллектив»	Актовый зал	наблюдение
16.	15:00-17:00	Практика	2	Деловые игры «Лидер», «Дом самоуправления»	Актовый зал	наблюдение
17.	15:00-17:00	Теория	2	Подготовка массовых мероприятий в ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум	Актовый зал	наблюдение
18.	15:00-17:00	Теория	2	«Мозговой» штурм. Выработка плана подготовки	Актовый зал	наблюдение
19.	15:00-17:00	Теория	2	Подготовка игровой и конкурсной программы	Актовый зал	наблюдение
20.	15:00-17:00	Практика	2	Написание сценария. Подбор дидактического, конкурсного, игрового материала	Актовый зал	наблюдение
21.	15:00-17:00	Практика	2	Распределение ролей	Актовый зал	наблюдение
22.	15:00-17:00	Практика	2	Подготовка оформления праздника	Актовый зал	наблюдение
23.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
24.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
25.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
26.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
27.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
28.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
29.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
30.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
31.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение

32.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
33.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
34.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
35.	15:00-17:00	Практика	2	Анализ мероприятия, рефлексия	Актовый зал	Диагностика, мониторинг
36.	15:00-17:00	Теория	2	Подготовка благотворительных акций.	Актовый зал	наблюдение
37.	15:00-17:00	Теория	2	Выработка плана подготовки	Актовый зал	Наблюдение, мониторинг
38.	15:00-17:00	Теория	2	Написание сценария	Актовый зал	наблюдение
39.	15:00-17:00	Практика	2	Проведение акции	Актовый зал	наблюдение
40.	15:00-17:00	Практика	2	Благотворительная помощь	Актовый зал	наблюдение
41.	15:00-17:00	Практика	2	Проведение акции	Актовый зал	наблюдение
42.	15:00-17:00	Практика	2	Анализ процессов подготовки и проведения	Актовый зал	наблюдение
43.	15:00-17:00	Теория	2	Игровой практикум. Изучение игровых технологий	Актовый зал	наблюдение
44.	15:00-17:00	Теория	2	Театрализованные игры	Актовый зал	наблюдение
45.	15:00-17:00	Практика	2	Игры по станциям	Актовый зал	беседа
46.	15:00-17:00	Практика	2	Игровые программы	Актовый зал	беседа
47.	15:00-17:00	Практика	2	Игровые тренинги	Актовый зал	беседа
48.	15:00-17:00	Практика	2	Игры с залом	Актовый зал	беседа

49.	15:00-17:00	Теория	2	Подготовка к конкурсам «Сценическое мастерство»	Актовый зал	наблюдение
50.	15:00-17:00	Практика	2	Сценическое мастерство	Актовый зал	наблюдение
51.	15:00-17:00	Практика	2	Правила сцены	Актовый зал	беседа
52.	15:00-17:00	Практика	2	Правила построения ответов	Актовый зал	беседа
53.	15:00-17:00	Практика	2	Актерские этюды. Мимика лица. Голос и интонация.	Актовый зал	наблюдение
54.	15:00-17:00	Теория	2	Основы сценарного мастерства и режиссуры	Актовый зал	беседа
55.	15:00-17:00	Практика	2	Основные понятия и правила при написании сценария	Актовый зал	беседа
56.	15:00-17:00	Практика	2	Основные понятия и правила при режиссерской постановке	Актовый зал	беседа
57.	15:00-17:00	Практика	2	Составление сценария	Актовый зал	беседа
58.	15:00-17:00	Практика	2	Режиссерская разработка мероприятия	Актовый зал	беседа
59.	15:00-17:00	Теория	2	Разрешение конфликтов. Понятие «конфликт»	Актовый зал	беседа
60.	15:00-17:00	Практика	2	Алгоритм разрешения конфликтов	Актовый зал	беседа
61.	15:00-17:00	Практика	2	Практические упражнения	Актовый зал	наблюдение
62.	15:00-17:00	Теория	2	Подведение итогов. Подведение итогов работы: «Разговор в кругу: важен каждый», церемония награждения активных обучающихся	Актовый зал	Анкетирование, мониторинг
63.	15:00-17:00	Практика	2	Подведение итогов. Планирование работы на следующий период.	Актовый зал	беседа
64.	15:00-17:00	Теория	2	Вводные занятия. Орг. сбор. Правила технической безопасности, правила поведения в актовом зале, антитеррор	Актовый зал	наблюдение
65.	15:00-17:00	Теория	2	Игры, направленные на сплочение коллектива	Актовый зал	беседа

66.	15:00-17:00	Практика	2	Подвижные игры	Актовый зал	беседа
67.	15:00-17:00	Практика	2	Социально-психологические тренинги	Актовый зал	наблюдение
68.	15:00-17:00	Теория	2	Песенный практикум	Актовый зал	наблюдение
69.	15:00-17:00	Теория	2	Использование музыкальных способностей для организации КТД	Актовый зал	беседа
70.	15:00-17:00	Практика	2	Разучивание песен: «Перевал», «Алые паруса»	Актовый зал	наблюдение
71.	15:00-17:00	Практика	2	Разучивание песен: «Орленок», «Милая моя»	Актовый зал	наблюдение
72.	15:00-17:00	Практика	2	Разучивание песен: «Я люблю тебя Россия», «Ребята, надо верить в чудеса»	Актовый зал	наблюдение
73.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
74.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
75.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	наблюдение
76.	15:00-17:00	Теория	2	Социальное проектирование. Принципы работы над проектом. Выбор проблемы	Актовый зал	беседа
77.	15:00-17:00	Теория	2	Сбор информации	Актовый зал	беседа
78.	15:00-17:00	Практика	2	Разработка собственного варианта решения проблемы	Актовый зал	наблюдение
79.	15:00-17:00	Практика	2	Реализация плана действий команды	Актовый зал	наблюдение
80.	15:00-17:00	Практика	2	Подготовка к защите проекта	Актовый зал	наблюдение
81.	15:00-17:00	Практика	2	Презентация проекта. Рефлексия	Актовый зал	Беседа, мониторинг, наблюдение
82.	15:00-	Теория	2	Секрет успеха и счастья.	Актовый зал	беседа

	17:00					
83.	15:00-17:00	Практика	2	Упражнение «Коллаж успеха и счастья»	Актовый зал	наблюдение
84.	15:00-17:00	Практика	2	Упражнение «Популярные отговорки»	Актовый зал	наблюдение
85.	15:00-17:00	Практика	2	Упражнения «Провалов не бывает», «Резюме через 5 лет»	Актовый зал	наблюдение
86.	15:00-17:00	Теория	2	Бремя ответственности.	Актовый зал	наблюдение
87.	15:00-17:00 5:00-17:00	Практика	2	Упражнение «Потери и прибыли»	Актовый зал	наблюдение
88.	15:00-17:00	Практика	2	Упражнения: «Трата», «Операция на сердце»	Актовый зал	наблюдение
89.	15:00-17:00	Теория	2	Подготовка массовых мероприятий в ГБПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум». «Мозговой» штурм по форме и названию мероприятия	Актовый зал	беседа
90.	15:00-17:00	Теория	2	Выработка плана подготовки	Актовый зал	наблюдение
91.	15:00-17:00	Практика	2	Написание сценария	Актовый зал	наблюдение
92.	15:00-17:00	Практика	2	Подготовка игровой и конкурсной программы	Актовый зал	наблюдение
93.	15:00-17:00	Практика	2	Распределение ролей	Актовый зал	наблюдение
94.	15:00-17:00	Практика	2	Подготовка оформления праздника: разработка костюмов, оформление зала	Актовый зал	наблюдение
95.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	беседа
96.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	беседа
97.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	беседа

98.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	беседа
99.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	беседа
100.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	беседа
101.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	беседа
102.	15:00-17:00	Практика	2	Репетиция	Актовый зал	беседа
103.	15:00-17:00	Практика	2	Анализ, рефлексия	Актовый зал	Беседа, наблюдение
104.	15:00-17:00	Практика	2	Круглый стол «Лидер моими глазами»	Актовый зал	беседа
105.	15:00-17:00	Теория	2	Итоговые занятия. Подведение итогов за год	Актовый зал	Анкетирование, мониторинг

1.4 Планируемые результаты обучения (стартовый уровень)

Программа «Я – Лидер» успешное решение конфликтных ситуаций, ведение коллектива к достижениям, определение лидерского стиля, умение сделать своего внутреннего критика помощником, а недостатки использовать как достоинства.

Поскольку вся деятельность объединения: и обучающая, и досуговая, - направлена на становление социально-активной личности, формирование лидерских навыков у подростков, то в период приема в группу 1-го года обучения приветствуется участие обучающегося в различных массовых мероприятиях или его личные достижения, способности и таланты. Уровень подготовки определяется путем собеседования. Первым этапом обучения является овладение знаниями, умениями и навыками по тематике деятельности объединения. Активное участие обучающегося в подготовке и проведении КТД в течение 1-го года обучения служит основанием для перевода его на следующий этап обучения – самостоятельное планирование, организация и проведение КТД.

3. Организационно-педагогические условия

3.1 Календарный учебный график

Таблица №3

№	Дата начала обучения	Учебный год
1	Количество учебных недель	41
2	Количество часов в неделю	6
3	Количество часов	210
4	Недель в первом полугодии	24
5	Недель во втором полугодии	17
6	Начало занятий	12 января текущего года
7	Выходные дни	31 декабря-8 января 1 июля-31 августа
8	Окончание учебного года	30 декабря текущего года

3.2 Условия реализации программы

Материально-техническая база

- помещение для занятий;
- столы, стулья по количеству обучающихся;
- проектор;
- экран;
- аудиоколонки,
- ноутбук

Кадровое обеспечение

Программу реализует педагог дополнительного образования Камаева Алёна Александровна.

Методические материалы:

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный,
- проблемный,
- проектно-исследовательский,
- эвристический,
- практический,
- наглядный.

Выбор методов обучения осуществляется исходя из анализа уровня готовности учащихся к освоению содержания модуля, степени сложности материала, типа учебного занятия. В связи с тем, что в работу по программе включаются подростки, уже имеющие определенную гуманитарную подготовку, наряду с объяснительно-иллюстративным и репродуктивным используются и частично-поисковый, и проектно-исследовательский методы. На выбор методов обучения значительно влияет персональный состав группы, индивидуальные особенности, возможности и запросы обучающихся.

Методическое обеспечение программы

Занятия включают различные творческие практикумы, являющиеся основой для проведения любого КТД, в том числе игровые, песенные и оформительские.

На игровом практикуме подростки знакомятся с огромным количеством игр: занимательных, предметных, лингвистических, развивающих.

Обучающиеся учатся не только играть сами, но и организовывать игровые праздники, конкурсы, викторины; проводить игровые программы.

В результате освоения игрового практикума у обучающихся возникает новое отношение к самому себе, формируется стремление к общественно значимой и общественно оцениваемой деятельности.

В процессе деятельности любой массовой организации очень часто возникает необходимость художественного оформления мероприятий – эмблем, плакатов, стенных газет, оформление зала, сцены, интерьера, продумывание и изготовление костюмов.

Задача оформительского практикума - дать в руки обучающимся те инструменты и знания, которые помогут им грамотно, осознанно, с большим художественным вкусом оформлять свою деятельность, приобщаться к общему делу, самовыражаться через творчество, адаптироваться в обществе сверстников и взрослых.

Песенный практикум помогает обучающимся использовать свои музыкальные способности для сплочения коллектива, для организации КТД, для разработки новых музыкальных игр. Знакомство с песенным репертуаром создает условия для дальнейшего творческого развития каждого ребенка.

Поскольку формой организации учебного процесса выбрано комплексное занятие, то в качестве этапов педагогического контроля используется участие воспитанников в КТД различного уровня.

Работа по подготовке и проведению мероприятий ведется по следующей схеме:

1. «Мозговой штурм» по форме проведения мероприятия. Выработка названия дела.
2. Выработка плана подготовки. Распределение обязанностей.
3. Написание и репетиция сценария.
4. Подбор и подготовка оформления, костюмов, декораций, музыкальных фонограмм.
5. Проведение праздника.
6. Анализ подготовки и проведения мероприятия.

Формы организации образовательной деятельности:

- фронтальная,
- коллективная,
- групповая,
- индивидуальная
- дистанционная.

Для реализации фронтальной формы обучения используется компьютер педагога с мультимедиапроектором, посредством которых учебный материал демонстрируется на общий экран. Активно используются различные интернет- ресурсы.

Для коллективной формы обучения формируются творческие группы, работа в которых регулируется педагогом.

Индивидуальная форма обучения используется, как правило, в сочетании с фронтальной. Часть занятия (объяснение новой темы) проводится фронтально, затем учащиеся выполняют индивидуальные или общие задания в индивидуальном темпе.

Для реализации дистанционной формы обучения весь дидактический материал размещается в свободном доступе в сети Интернет, происходит свободное общение педагога и обучающихся в социальных сетях и по электронной почте. Дистанционное обучение может реализоваться с помощью интернет- видеоконференции. Кроме того, оно позволяет проводить онлайн консультации обучающегося при самостоятельной работе дома, подготовке конкурсных, домашних работ по школьной программе.

Формы организации учебного занятия

Помимо традиционного учебного занятия используются многообразные формы в соответствии с возрастом учащихся, составом группы, содержанием учебного модуля: эвристическая беседа, лекция, мастер-класс, практическое занятие, гостиная (встреча с интересными людьми, в т. ч. выпускниками), диспут, защита проектов, игра, конкурс, викторина, мини-конференция, круглый стол, мозговой штурм, экскурсия.

Некоторые формы проведения занятий могут объединять несколько учебных групп или весь состав объединения (экскурсия, гостиная, мини-конференция и др.). Педагогические технологии: индивидуализации обучения, группового обучения, наставничества, коллективного взаимообучения, модульного обучения, дифференцированного обучения, проблемного обучения, дистанционного обучения, проектной деятельности, игровой деятельности, коммуникативная, КТД, портфолио, здоровье сберегающая.

4. Формы аттестации/контроля

Виды Контроля	Содержание	Методы	Сроки контроля
Вводный	Уровень воспитанности	Беседа	Январь Сентябрь
	Мониторинг образовательного уровня обучающегося	Беседа	Январь – март Сентябрь
	«Мотивация к знаниям»	Анкетирование	Февраль-март Октябрь
Текущий	«Творческая активность»	Наблюдение	Март – апрель октябрь
	Отслеживание индивидуального маршрута	Диагностика, наблюдение	март-апрель ноябрь
	Эффективность и результаты	Мониторинг	Май-июнь Декабрь
Итоговый	«Достижения»	Мониторинг	Май-июнь Ноябрь – Декабрь

Определение критериев эффективности воспитательных усилий педагогов – задача весьма непростая. Трудна она потому, что в педагогике, как и в любой гуманитарной дисциплине, с жестокими критериями – цифрами, процентами – дело обстоит неважно. Одним из критериев является внутреннее ощущение педагога, его чувство, что что-то получилось сегодня в его работе, а что-то явно не получилось, что это направление деятельности стоит продолжать и развивать, а это прекратить и заменить другим.

Самым важным критерием эффективности воспитательной деятельности является развитие и личностный рост каждого обучающегося, его гуманистическое отношение к людям. Эти качества могут быть сформированы при условии позитивного отношения обучающегося к себе. Воспитание такой оценки у каждого подростка есть самая главная воспитательная задача педагога и одновременно главный критерий эффективности его воспитательной деятельности.

В разных странах разработаны разные показатели успешности воспитания. Так, например, один из современных исследователей этой проблемы Артур Эллис пишет, что в качестве показателей успешности он склонен рассматривать, в первую очередь, оптимизм выпускников, их активность во всех делах, самодисциплину, достоинство и стремление совершенствоваться. В отечественной педагогике показатели успешности, как правило, связываются с продолжением нашими обучающимися образования, а также их долголетней дружбой с педагогами после окончания учебы, прочностью дружеских связей.

В качестве показателей успешной воспитательной деятельности в условиях гуманизации следует рассматривать физическое здоровье обучающегося, его психическое равновесие, высокую и адекватную самооценку, осознание выпускником периода обучения как события в жизни. Высшим же результатом воспитания является развитое чувство собственного достоинства ребенка, способность сочувствовать людям и его стремление к свободе.

5.Список литературы

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в РФ»;
2. Федеральный закон от 21.11.2011 г. № 323-ФЗ «Об основах охраны здоровья граждан в Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
4. Распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
5. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года»;
6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
7. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 г. № 298н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;
8. Приказ Министерства Просвещения России от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
9. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
10. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

Распоряжение Правительства Свердловской области № 646-ПП от 26.10.2018 г. «О создании в Свердловской области целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей»;

11. Постановление Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 г.

№ 900-ПП «Об утверждении Стратегии развития воспитания в свердловской области до 2025 года»;

12 Положение о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах ГАНОУ СО «Дворец молодежи», утвержденное приказом от 14.05.2020 г. № 269-д.

Приложение №1

Мониторинг образовательного уровня обучающихся.

Подготовительный уровень	Начальный уровень	Уровень освоения	Уровень совершенствования
I	II	III	IV

1.«Мотивация к знаниям» (анкетирование)

Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный.	Интерес иногда поддерживается самостоятельно. Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса.	Интерес на уровне увлечения. Поддерживается самостоятельно Устойчивая мотивация. Ведущий мотив: добиться высоких результатов.	Четко выраженные потребности. Стремление изучить предмет глубоко, как будущую профессию.
I	II	III	IV

2.«Творческая активность» (наблюдение)

Интерес к творчеству и инициативу не проявляет. Отказывается от поручений и заданий. Производит операции по данному плану. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Социализация в коллективе. Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний. Добросовестно выполняет поручения, задания.	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может выдвинуть интересные идеи, но часто не может	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко и быстро увлекается творческим делом. Оригинальное мышление,
--	---	---	---

	Проблемы решает, но при помощи педагога.	оценить их и выполнить.	богатое воображение. Способен к рождению новых идей.
I	II	III	IV

3.«Достижения» (результаты работы)

Пассивное участие в делах творческого объединения.	Пассивное участие в делах творческого объединения, учреждения.	Результаты на уровне учреждения, города (района).	Значительные Результаты на уровне города (района), республики, России.
I	II	III	IV

Приложение №2

Результаты мониторинга образовательного уровня обучающегося.

Ф.И.О.обучающегося. _____

—
Творческое объединение: «Я - лидер»

Сроки	уровни			Выводы
	мотивации к знаниям	творческой активности	достижений	
январь				
март				
май				

Общие
выводы: _____

Руководитель творческого объединения _____

Карта отслеживания индивидуального маршрута.

Дата	Вид деятельности	Результат	Примечание

Карта достижений.

Дата	Где участвовали	Результат	Примечание

Эффективность и результаты.

Участие обучающегося в муниципальных мероприятиях

Дата	Наименование мероприятия	Ф.И. участника	Результат	Основание

Участие обучающегося в областных мероприятиях

Дата	Наименование мероприятия	Ф.И. участника	Результат	Основание

