

Приложение 16,1  
к ОПОП по профессии  
09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Сухоложский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО  
ЦМК общеобразовательного цикла  
Протокол № 1 от «28» августа 2022 г.  
Председатель \_\_\_\_\_ О.Б. Соколова

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УПР  
\_\_\_\_\_ И.А. Григорян  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Контрольно-оценочные средства  
на промежуточную аттестацию  
учебного предмета  
УПВ.01. Родная литература**

Сухой Лог  
2022

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

**Разработчик:** Московских Антонина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	3-5
2. Критерии проверки и оценивания письменной работы.....	6-7
3. Материалы к дифференцированному зачёту.....	8
4. Инструкция по проверке и оцениванию итогового сочинения.....	9-12

Дифференцированный зачёт по родной литературе (Сочинение) за курс среднего общего образования обучающихся  
«Сухоложского многопрофильного техникума».

### **Пояснительная записка.**

1. Промежуточная аттестация по родной литературе (дифференцированный зачёт - сочинение) как средство оценивания уровня сформированности общих компетенций студентов.

Организация и проведение промежуточной аттестации по родной литературе проводится согласно

- Закону Российской Федерации «Об образовании»
- Положения об итоговой аттестации выпускников 9 и 11(12) классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённого приказом МО РФ от 033. 12. 99. № 1075
- «Стратегии содержания общего образования»
- «Концепции Модернизации российского образования до 2010 г.»
- Аттестация проводится в соответствии с обязательным минимумом содержания образовательных программ.
- Письменный дифференцированный зачёт по литературе (сочинение) проводится по темам Министерства образования Свердловской области.
- работа позволяет оценить уровень сформированности общих компетенций обучающихся нашего техникума:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7 Исполнять воинскую обязанность\*(2), в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### **Цели дифференцированного зачёта:**

Получение количественной и качественной информации о сформированности общих компетенций студентов Сухоложского многопрофильного техникума.

Задачи:

Выяснить уровень общих показателей достижений обучающихся в области литературного образования и освоения основных требований к сочинению на литературную тему.

Определяя уровень сформированности общих компетенций студентами нашего техникума в области литературного образования важно определить природу творчества их, проявленную в умении

- владеть продуктивными навыками различных видов письменной художественной речи,
- создавать собственные тексты,
- писать сочинения - описания различных жанров.

- использовать в письменной речи особенности частей речи, синтаксических конструкций (уметь ставить слова в нужную форму, конструировать словосочетание и предложение),

- обогащать словарный запас слов (наблюдать за лексическим значением слов, использовать в речи слова с новым лексическим значением),

- пользоваться грамматическим строем речи.

В своей практической деятельности студент как субъект творчества имеет право на личную позицию по отношению к произведению, автору, на предъявление собственной трактовки темы, на выбор по личному усмотрению материала для анализа и интерпретации.

Основные требования к сочинению на литературную тему:

2. Соответствие теме и основной мысли (тема и основная мысль представлены в тексте сочинения и сохранены в нём).

3. Полнота и глубина раскрытия темы.

4. Доказательность основной мысли, продуманность тезисно-аргументативной структуры текста.

5. Логичность и последовательность изложения.

6. Самостоятельность и оригинальность изложения.

7. Стилиевое единство и выразительность повествования.

8. Достоверность в освещении литературных, исторических и других фактов.

9. Смысловая точность эпиграфов и цитат.

10. Соблюдение норм литературного языка (языковые средства соответствуют требованиям стилистической чистоты. Отличаются точностью, ясностью, богатством, выразительностью).

Критерии речевого оформления сочинения:

- Смысловая цельность.

- Связность.

- Логичность

- Коммуникативный смысл.

- точность выражения мысли.

- разнообразие грамматических форм.

- средства выразительности.

- богатство словаря.

Коммуникативные качества речи:

-точность речи

-знание предмета

- логичность

- умение выбрать слово

- чистота речи (отсутствие лишних слов, слов- паразитов, слов- сорняков)

- богатство, разнообразие речи (многозначные слова, синонимы, фразеологизмы).

Выразительность речи:

- самостоятельность мышления

- интерес к тому, о чём пишешь

-знание выразительных возможностей языка

- знание свойств языковых стилей

- умение контролировать речь

- психологическая целевая установка на выразительность речи.

Коммуникативная компетенция предполагает следующие аспекты:

-нормативный аспект - языковые нормы

- коммуникативный аспект

- этический аспект - речевой этикет.
- Коммуникативная компетенция предполагает
- овладение всеми видами речевой деятельности
  - базовые умения и навыки
  - использование языка в различных сферах и ситуациях общения
  - практическое использование в процесс речевой деятельности
  - уровень общей гуманитарной культуры.

## 2. Критерии проверки оценки творческих письменных работ по литературе

№	Критерии оценивания сочинения	Общие компетенции	Балл
1	Содержание сочинения		
К 1	Понимание темы, проблем.		
	Экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, формулирует свою позицию, допускает 1-2 фактические ошибки	OK1,OK5	2
	Экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, но объясняет её смысл поверхностно или крайне упрощённо, или допускает 3-4 фактические ошибки		1
	Экзаменуемый не обнаруживает понимания проблемы и даёт		0

	ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей		
К 2	Уровень владения теоретико-литературными знаниями.		
	Экзаменуемый обнаруживает высокий уровень владения теорико – литературными знаниями, уместно применяет соответствующие литературоведческие термины при анализе литер. Материала.	OK2 OK5	2
	Экзаменуемый обнаруживает достаточный уровень владения теорико - литературными знаниями, допускает ошибки в употреблении терминов при анализе литр. Материала.		1
	Экзаменуемый не владеет теорико- литературными знаниями, не использует литературоведческие термины при анализе литер. материала		0
К 3	Обоснованность привлечения текста произведения		
	Текст привлекается обоснованно и достаточно разносторонне (цитаты с комментариями к ним, пересказ микротем текста с их оценкой. Разного рода ссылки на изображённое в произведении)	OK2 OK5	2
	Текст привлекается только как пересказ изображённого без необходимого комментария		1
	Текст не привлекается. Суждения текстом не обосновываются		0
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме		
	Экзаменуемый выразил своё мнение по проблеме, аргументировал её (привёл массу аргументов из текста художественной литературы)	OK5 01	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по проблеме сочинения. Аргументировал (привёл 1 аргумент), опираясь на читательский опыт.		1
	Экзаменуемый не сформулировал своё мнение по проблеме сочинения, не привёл аргументы		0
К 5	Речевое оформление сочинения.		
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.		
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: - логические ошибки отсутствуют. последовательность изложения не нарушена -в работе нет нарушений абзацного членения текста.	OK2 OK5	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 2логические или в работе имеется 2 нарушения абзацного членения текста		1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 2 логических и более 2 случаев нарушения абзацного членения текста		0
К 6	Точность и выразительность речи.		
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	OK OK5	2

	В работе прослеживается однообразие грамматического строя речи и есть нарушения точности выражения мысли.		1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи		0
3	Грамотность.		
К 7	Соблюдение орфографических норм.		
	Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	OK5.OK 10	2
	Допущены 3 ошибки		1
	Допущено более 3 ошибок		0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм.		
	Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)		2
	Допущены 3 ошибки		1
	Допущено более 3 ошибок		0
К 9	Соблюдение языковых норм		
	Грамматических ошибок нет		2
	Допущены 2-3 ошибки		1
	Допущено более 3 ошибок		0
К 10	Соблюдение речевых норм.		
	Допущено не более 1 речевой ошибки		2
	Допущены 2-3 ошибки		1
	Допущено более 3 ошибок		0
К 11	Соблюдение этических норм		
	Этические ошибки в работе отсутствуют		1
	Допущены этические ошибки (1 и более)		0
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале	OK5 OK10	1
	- фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют - допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале		0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К 1-К 12)		22

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Сухоложский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО

ЦМК общеобразовательного цикла

Протокол № \_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Председатель \_\_\_\_\_ О.Б. Соколова

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УПР

\_\_\_\_\_ И.А. Григорян

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Аттестационный материал по литературе  
на завершающую аттестацию (темы сочинений)**

**дифференцированный зачёт  
по литературе (сочинение) проводится по утверждённым темам**

**Темы экзаменационных сочинений 2022- 2023уч. года.**

- 1.Творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка в контексте традиций реализма и натурализма.
- 2.Творчество «комсомольских поэтов» в 1920-е – 1930-е гг. (Б. Ручьев, С. Щипачев).
- 3.Литература Урала и период «оттепели». Основные тенденции в поэзии и прозе.
- 4.Тема «малой родины» в творчестве уральских писателей.
- 5.Идея вырождения уральских промышленников в романе Д.Н. Мамина- Сибиряка «Приваловские миллионы»
- 6.Художественное новаторство книги П.П. Бажова « Малахитовая шкатулка».
- 7.Тема Родины и памяти в творчестве уральского поэта Мусы Джалиля, С. Щипачёва., Л.Татьяничевой ( по выбору).
- 8.Творчество поэтов- фронтовиков.
- 9.Проблема человека и природы в творчестве Н. Г. Никонова.
- 10.Современная уральская поэзия XXI века.
11. Время читать уральскую прозу/поэзию ( на выбор).

#### **4. Инструкция по проверке и оцениванию итогового сочинения дифференцированного зачёта обучающихся по литературе.**

Сочинение оценивается по пяти критериям. Критерии N 1 и N 2 являются основными.

Для получения "зачета" за итоговое сочинение необходимо получить "зачет" по критериям N 1 и N 2 (выставление "незачета" по одному из этих критериев автоматически ведет к "незачету" за работу в целом), а также дополнительно "зачет" хотя бы по одному из других критериев (N 3 - N 5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендованное количество слов - 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится "незачет". Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится "незачет".

Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим словарем.

**Критерий N 1 "Соответствие теме"**

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

"Незачет" ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется "зачет").

**Критерий N 2 "Аргументация. Привлечение литературного материала"**

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

"Незачет" ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется "зачет").

**Критерий N 3 "Композиция и логика рассуждения"**

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

"Незачет" ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется "зачет").

**Критерий N 4 "Качество письменной речи"**

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

"Незачет" ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняют понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется "зачет").

Критерий N 5 "Грамотность"

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

"Незачет" ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

## КОС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

**Цель:** Выявление уровня освоений учебного предмета, профессионального модуля, уровня сформированной деятельности и сформированных компетенций

Критерии по уровням деятельности с учетом формируемых общих и профессиональных компетенций на процедуре дифференцированный зачет.

Уровни деятельности	Критерии оценки	Оцениваемые компетенции
<b>Эмоционально-психологический</b>	Отбирает теоретический материал в соответствии с поставленной задачей	ОК 1, ОК 2 ОК 5
	Демонстрирует знания материала.	
	Проявляет эмоциональную устойчивость при выполнении задания	
<b>Регулятивный</b>	Предъявляет свидетельства освоения данной дисциплины (результаты текущего контроля и текущей аттестации)	ОК 2, ОК 10 ОК 9 ОК 6
	Последовательно выполняет проблемное задание по предложенному алгоритму	
	Организует собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	
	Демонстрирует знания и понятия по выбранной теме.	
	Знает содержание произведения и характеристику героев.	
	Знает основные понятия и термины по выбранной теме.	
<b>Социальный</b>	Осуществляет профессиональный диалог, показывает знание терминологии.	ОК 2, ОК 5, ОК 6, ОК 9
	Использует ИКТ для поиска информации и презентации	
	Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
	Представляет область применения знаний в отрасли	
<b>Аналитический</b>	Анализирует представленное задание, находит пути решения	ОК 10
	Делает выводы и дает оценку в соответствии с поставленной задачей	
	Анализирует данную задачу, осуществляет текущий и итоговый контроль, оценивает и корректирует собственную деятельность, несет ответственность за результаты своей работы.	
<b>Самосовершенствование</b>	Проверяет качество своей работы, делает анализ	ОК5, ОК4
	Делает выводы в соответствии с поставленной задачей	

**Критерии по уровням деятельности с учетом формируемых общих и профессиональных компетенций на процедуре зачет**

<b>Уровни деятельности</b>	<b>Критерии оценки</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>
<b>Эмоционально-психологический</b>	1.Проявляет эмоциональную устойчивость	ОК 3, ОК 2
	2.Проявление личностной позиции	ОК 4, ОК 2
<b>Регулятивный</b>	3.Владеет программным материалом	ОК 2,
	4.Устанавливает соответствие между объектами	ОК 2,
	5.Применение освоенных алгоритмов в знакомой ситуации	ОК 6, ОК 4
	6.Представляет прочность знаний	ОК 1, ОК 2
<b>Социальный</b>	7.Письменно представляет полный, грамотный ответ	ОК 2
	8.Текст рассуждения (решения) последовательный, логически выстроенный	ОК 3
<b>Аналитический</b>	9.Анализирует статистический материал	ОК 3
	10.Аргументирует обосновывает ответ	ОК 3
<b>Творческий</b>	11.Решает проблемную задачу	ОК 3
<b>Самосовершенствования</b>	12.Самостоятельно делает вывод	ОК 9; ОК 3

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721525

Владелец Захаров Сергей Пантелеймонович

Действителен с 04.05.2023 по 03.05.2024