


Приложение 16  
к ОПОП по специальности 13.02.11.  
Техническая эксплуатация и обслуживание  
электрического и электромеханического  
оборудования (по отраслям)

Министерство образования и молодёжной политики Свердловской области  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Сухоложский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО:

Руководитель ЦК

 Е.М. Негулярная  
« 31 » мая 2019

УТВЕРЖДАЮ:

Зам. директора по УТР

 И.А. Григорян  
« 31 » мая 2019



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОУД.16. Родная литература

13.02.11. Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и  
электромеханического оборудования (по отраслям)

Сухой Лог  
2019

**Организация – разработчик:** ГБПОУ СО «Суходолжский многопрофильный техникум»

**Разработчики:** Т.П. Жигунова, преподаватель русского языка и литературы

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебной дисциплины	6
Структура и содержание учебной дисциплины	7
Место учебной дисциплины в учебном плане	8
Результаты освоения учебной дисциплины	9
Содержание учебной дисциплины	11
Характеристика основных видов учебной деятельности	14
Условия реализации программы учебной дисциплины	16
Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины	18



## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 13.02.11. Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям) на базе основного общего образования в ГБПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум». Программа разработана с учетом требований ФГОС среднего общего образования, утверждённого приказом Министерства общего и профессионального образования. Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную программу СПО на базе основного общего образования. Программа разработана с учётом концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением правительства РФ от 09.04. 2016 № 637-р, примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также на основании следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
  2. Закона Свердловской области от 15 июля 2013г. N 78-ОЗ «Об образовании Свердловской области».
  3. Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования по специальности 13.02.11. Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям)
  4. Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, 07.06.2012 г. № 24480
  5. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), разработанной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 года, регистрационный номер рецензии «381 от 23 июля 2015 года ФГАУ «ФИРО».
  6. Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).
  7. Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «О соблюдении требований ФГОС в части изучения родного языка» от 10.11.2017 №02-01-81/9784.
  7. Учебного плана ГБПОУ «Сухоложский многопрофильный техникум».
  8. Календарного учебного графика ГБПОУ «Сухоложский многопрофильный техникум».
  9. Федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации обязательной части основной образовательной программы на 2015-2016 учебный год (приказ РФ № 575 от 8 июня 2015г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников».
- Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:
- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры данного региона.

- включение в культурно-языковое поле своего народа,
  - приобщение к литературному наследию своего народа,
  - формирование причастности к свершениям и традициям своего народа.
- осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе,
  - обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.
  - поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Реализация содержания дисциплины обеспечивается интеграцией общего и профессионального образования через профессиональную направленность прохождения тем по разделам учебной программы, уточнения содержания учебного материала, последовательности его изучения, распределения учебных часов, видов самостоятельных работ, тематики творческих заданий, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего профессионального образования. Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования - программы подготовки квалифицированных специалистов.



## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Родной литературе принадлежит ведущее место в развитии общества, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен национальной культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие бытия в художественных образах. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения данного региона.

Основой содержания учебной дисциплины «Родная литература» является чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих фонд русской и уральской литературы. Обучающиеся постигают категории уральских традиций, обычаев, патриотизма, любви к людям, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание произведений уральской литературы, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоциональной реакции читателя.

Изучение родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического и социально-экономического профилей профессионального образования родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений родной русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, при освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как национальные идеи и ценности, образующие основу уральской культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в национальную уральскую культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают способности, формируют умения анализа и оценки уральских произведений.

Изучение литературных произведений Урала для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Произведения родной литературы дают возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития региона, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала.

Содержание учебной дисциплины дополнено изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством уральских писателей, поэтов.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

## СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Максимальная учебная нагрузка (всего), том числе	39
Обязательная аудиторная учебная нагрузка	39
Практические занятия	16
Самостоятельная работа	0

## **МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Учебная дисциплина «Родная литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Литература», обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебная дисциплина «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.



## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Освоение содержания учебной дисциплины «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

### **личностных:**

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

### **метапредметных:**

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

### **предметных:**

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Соответственно ФГОС по специальности 13.02.11 Техническая эксплуатация и обслуживание электрического и электромеханического оборудования (по отраслям).

- ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;
- ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11. Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.



В соответствии с ФГОС общего среднего образования формируются универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
<p><b>Самоопределение</b> (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).</p> <p><b>Смыслообразование</b> («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).</p> <p><b>Нравственно-этического оценивания</b> (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).</p>	<p><b>Планирование</b> (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).</p> <p><b>Постановка вопросов</b> (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).</p> <p><b>Разрешение конфликтов</b> (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).</p> <p><b>Управление поведением партнёра</b>  <b>точно</b> выразить свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и <b>точно</b> выразить свои мысли).</p>
Познавательные УУД	Регулятивные УУД
<p><b>Общеучебные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование познавательной цели;</li> <li>- поиск и выделение информации;</li> <li>- знаково-символические</li> <li>- моделирование</li> </ul> <p><b>Логические</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</li> <li>- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;</li> <li>- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</li> <li>- подведение под понятие, выведение следствий;</li> <li>- установление причинно-следственных связей;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>- доказательство;</li> <li>- выдвижение гипотез и их обоснование.</li> </ul> <p><b>Действия постановки и решения проблем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование проблемы;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul>	<p><b>Целеполагание</b> (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).</p> <p><b>Планирование</b> (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).</p> <p><b>Прогнозирование</b> (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).</p> <p><b>Контроль</b> (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p><b>Коррекция</b> (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).</p> <p><b>Оценка</b> (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p> <p><b>Волевая саморегуляция</b> (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).</p>



## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
<b>Раздел 1. Родная литература второй половины 19 века</b>			
<b>Тема 1.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
<b>Введение. Особенности уральской литературы</b>	Специфика родной литературы как вида искусства. Самобытность уральской литературы. Писатели и учёные о богатстве и выразительности русского языка и русской литературы. Самобытность родной литературы второй половины 19 века (обобщение ранее изученного материала)	2	1
<b>Тема 1.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
<b>Социально-историческое и психологическое направление в творчестве уральских писателей</b>	1.Д.Н. Мамин-Сибиряк. Роман «Приваловские миллионы». История горнозаводских фамилий: прошлое и настоящее. Образ Сергея Привалова в романе, истоки формирования его характера. Сюжет и композиция произведения. Образ Урала в творчестве писателя	2	2
	2. <b>Практическая работа №1</b> Женские образы в романе, их роль в понимании отношения женщин к жизни, семейному укладу	2	2
<b>Раздел 2. Литература первой половины XX века</b>			
<b>Тема 2.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
<b>Уральская литература первой половины XX века</b>	1.П.П. Бажов. Сведения из биографии. Сказание об Урале. Язык уральцев по сказам П.П. Бажова.	2	1
	2. <b>Практическая работа №2</b> Идейно-художественное своеобразие произведений П.П. Бажова. Уральская тематика произведений писателя.	2	2
<b>Тема 2.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
<b>Поэты Урала</b>	1. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край». Анализ стихотворения. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности.	2	1
	2. <b>Практическая работа №3</b> Логическое ударение. Нравственная	2	2

	самооценка. Выразительное чтение стихов уральских поэтов. Уральский тип стихотворца: поэзия М. Найдича, С. Щипачева, Л. Сорокина, К. Некрасовой и др.		
<b>Тема 2.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
<b>Тема войны в поэзии Урала</b>	1. Поэзия военных лет Л. Татьяничевой. Драматизм, высокие порывы души, самоотвержения и жажды жизни. Биография поколения, которому выпала тяжесть минувшей войны.	2	2
	2. Героический подвиг Мусы Джалиля, его легендарная «Маобитская тетрадь». Лирический характер, зрелость, целеустремлённость	2	2
	3. <b>Практическая работа №4.</b> Анализ лирических произведений М. Джалиля.	2	2
<b>Раздел 3. Литература второй половины 20 века</b>			
<b>Тема 3.1</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
<b>Отражение общественной и культурной жизни страны в разные периоды исторического развития</b>	1. Отражение конфликтов истории в творчестве В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы»: их художественное своеобразие, ясность, простота.	2	2
	2. Деревенская проза. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы В. Шукшина. Изображение жизни русской деревни.	2	2
	3. <b>Практическая работа № 5.</b> Анализ эпизодов Деревенской прозы в творчестве В. Шукшина.	2	
<b>Тема 3.2</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	
<b>Авторская песня</b>	1. Место авторской песни в историко-культурном процессе: содержательность, искренность, внимание к личности.	2	3
	2. <b>Практическая работа №6</b> Текстовый анализ авторских песен, их сатирическая направленность.	2	3
<b>Тема 3.3</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
<b>Уральская литература 80-90-х годов</b>	1. Творческая биография и художественный мир В.П. Астафьева.	2	2
	2. Отражение жизни человека в произведениях В. Г. Распутина	2	2
	3. <b>Практическая работа № 7</b> Тема защиты родной земли в романе «Прокляты и убиты». Цельная трагическая картина военной эпохи.	2	3



<b>Тема 3.4</b>  <b>Уральская драматическая проза</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	
	Жизнь и творчество Н. Коляды. Пьеса «Полонез Огинского»: социальные и психологические конфликты.	2	2
Дифференцированный зачёт		<b>1</b>	<b>3</b>
Всего учебных занятий – 39, из них практических – 14 ч. 1 семестр – 0 ч. 2-й семестр – 39 ч		<b>Итого:</b>	<b>39</b>

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)



# ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы, чтение
Особенности уральской литературы	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Социально-историческое и психологическое направление в творчестве уральских писателей	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Уральская литература первой половины XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Поэты Урала	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Тема войны в поэзии Урала	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом

Отражение общественной и культурной жизни страны в разные периоды исторического развития	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Авторская песня	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами лирических произведений; реферирование текста.
Уральская литература 80-90-х годов	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами уральских произведений
Уральская драматическая проза	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к материально-техническому обеспечению

Реализация программы учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета

«Родная литература»:

- доступ в Интернет во время учебного занятия и в период внеучебной деятельности обучающихся
- оснащен типовым оборудованием, указанным в (СанПиН 2.4.2 № 178-02), в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся
- мультимедийное оборудование
- многофункциональный комплекс преподавателя;
- наглядные пособия (портреты поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

##### Учебники и учебные пособия

- Агеносов В.В. и др. Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. – М., 2008.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2009
- Русская литература XIX в. Учебник-практикум (ч. 1, 2, 3). 11 кл./ Под ред. Ю.И. Лысого. – М., 2009.
- Русская литература XX в. (ч. 1, 2). 11 кл. / Под ред. В.П. Журавлева.
- Литература (ч. 1, 2). 11 кл. / Программа под ред. В.Г. Маранцман. – М., 2008.
- Лебедев Ю.В. Русская литература XIX в. (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2008.
- Маранцман В.Г. и др. Литература. Программа (ч. 1, 2). 10 кл. – М., 2010.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Программа под ред. Обернихиной Г.А. – М., 2009.
- Обернихина Г.А., Антонова А.Г., Вольнова И.Л. и др. Литература. Практикум: учеб. пособие. /Под ред. Г.А. Обернихиной. – М., 2009.
- Литература. 10 кл. Курдюмова Т.Ф., М, 2009.
- Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 1., М, 2011.
- Литература. 11 кл. Курдюмова Т.Ф., ч. 2., М, 2011.

##### Для преподавателей

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изменениями, внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ).



- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования» (зарегистрирован в Минюсте РФ 07.06.2012 № 24480).
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. №1578 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413"
- Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования», Рекомендации Протокол № 3 от 25 мая 2017 г.

#### Дополнительная литература

- История русской литературы XIX в., 1800–1830 гг. / Под ред. В.Н. Аношкиной и С.М. Петрова. – М., 2000.
- История русской литературы XI–XIX вв. / Под ред. В.И. Коровина, Н.И. Якушина. – М., 2001.
- Литература Древней Руси и XVIII века. /Л.А.Ольшевская, С.Н.Травников./Учебное пособие.-М.1996.
- История русской литературы XIX в. / Под ред. В.Н. Аношкина, Л.Д. Громова. – М., 2001.
- Кожинов В. Пророк в своем Отечестве. – М., 2002.
- Литературные манифесты от символизма до наших дней. – М., 2000.
- Михайлов А. Жизнь В. Маяковского. – М., 2003.
- Михайлов О. Жизнь Бунина. – М., 2002.
- Мусатов В.В. История русской литературы первой половины XX в. – М., 2001.
- Набоков В. Лекции по русской литературе. – М., 2001.
- Русская литература XX в. / Под ред. А.Г. Андреевой. – М., 2002.
- Русская литература XIX в. (ч. 1, 2, 3). 10 кл. / Под ред. Ионина Г.Н. – М., 2001.
- Смирнова Л.Н. Русская литература конца XIX – начала XX в. – М., 2001.
- Соколов А.Г. История русской литературы XIX–XX века. – М., 2000.
- Тимина С.И. Русская проза конца XX в. – М., 2001.
- Л.Г.Фризман. Бородинское поле: 1812 год в русской поэзии. М.,1984.

#### Интернет-ресурсы

- [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru) (Учительский портал. Уроки, презентации, контрольные работы, тесты, компьютерные программы, методические разработки по русскому языку и литературе).
- [www.it-n.ru/communities.aspx?cat\\_no=2168&tmpl=com](http://www.it-n.ru/communities.aspx?cat_no=2168&tmpl=com) (Сеть творческих учителей. Информационные технологии на уроках русского языка и литературы).
- [www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob\\_no=12267](http://www.prosv.ru/umk/konkurs/info.aspx?ob_no=12267) (Работы победителей конкурса «Учитель — учителю» издательства «Просвещение»).
- [www.slovari.ru/dictsearch](http://www.slovari.ru/dictsearch) (Словари. ру).
- [www.gramota.ru/class/coach/tbgramota](http://www.gramota.ru/class/coach/tbgramota) (Учебник грамоты).
- [www.gramota.ru](http://www.gramota.ru) (Справочная служба).



#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Образовательное учреждение, реализующее подготовку по учебной дисциплине «Родная литература», обеспечивает организацию и проведение промежуточной аттестации и текущего контроля демонстрируемых обучающимися знаний, умений и навыков. Текущий контроль проводится преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

Формы и методы текущего контроля по учебной дисциплине самостоятельно разрабатываются образовательным учреждением и доводятся до сведения обучающихся в начале обучения.

Изучение учебной дисциплины завершается проведением зачета. Такая форма аттестации позволяет охватить весь пройденный теоретический материал по дисциплине, проверить системность знаний, а также умение применять полученные знания на практике.

На этапе промежуточной аттестации по медиане качественных оценок индивидуальных образовательных достижений преподавателем определяется интегральная оценка освоенных обучающимися общих компетенций как результатов освоения учебной дисциплины.

Для текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям результатов подготовки (таблицы).

Результаты освоения	Основные показатели результатов подготовки	Формы и методы контроля
<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>чувствовать основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>видеть читаемое в воображении, представлять себе образы текста;</li> <li>соединять образы, мысли, чувства, наполняющие текст с собственным личным опытом, с пережитым в реальности;</li> <li>анализировать художественный текст, чувствовать красоту произведения, его идейное своеобразие и художественную форму;</li> <li>соотносить музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>выразительно читать изученные произведения, соблюдая нормы</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспроизводит основную эмоциональную тональность художественного текста и динамику авторских чувств;</li> <li>-воспроизводит содержание литературного произведения;</li> <li>-анализирует и интерпретирует образы текста;</li> <li>-соотносит образы, мысли, чувства, наполняющие текст художественного произведения с общественной жизнью и личным опытом;</li> <li>-анализирует художественный текст сопоставляет музыкальную, театральную, изобразительную интерпретацию текста с авторской мыслью произведения;</li> <li>-выразительно читает изученные произведения, соблюдая нормы</li> </ul>	<p>Тестирование, устный ответ, оценка выполнения практического задания, выступление на семинаре, выступление с докладом, сообщением, зачет</p>

<p>литературного происхождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, доклад, сообщение).</li> </ul> <p><b>Знать/понимать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;</li> <li>необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;</li> <li>восприятие родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</li> </ul>	<p>литературного происхождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>сопоставляет литературные произведения</li> <li>аргументирует, формулирует свое отношение к прочитанному</li> <li>анализирует худож. произведение, используя сведения по истории и теории литературы;</li> <li>соотносит художественную литературу с общественной жизнью и культурой;</li> <li>взаимодействует с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;</li> <li>осознает значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития</li> <li>демонстрирует знание содержания изученных литературных произведений</li> <li>понимает необходимость систематического чтения как средства познания мира и себя в этом мире;</li> <li>формулирует закономерности историко-литературного процесса;</li> <li>раскрывает конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений.</li> <li>осознает роль родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;</li> <li>демонстрирует осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской культуры</li> </ul>	
--	---	--

Оценка индивидуальных образовательных достижений по результатам текущего контроля производится в соответствии с универсальной шкалой (таблица).

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	не удовлетворительно