

Рабочая программа учебного предмета разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО) по специальности 18.02.05 «Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий», приказ Министерства образования и науки РФ № 435 от 07.05.2014г.; ФГОС СОО приказ N 413 от 17 мая 2012 г. (изменения в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 N 1645, от 31.12.2015 N 1578, от 29.06.2017 N 613); Примерной основной образовательной программы среднего общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з).

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

Разработчик: Жигунова Татьяна Павловна, преподаватель ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Общая характеристика учебного предмета	6
Структура и содержание учебного предмета	7
Место учебного предмета в учебном плане	8
Результаты освоения учебного предмета	9
Содержание учебного предмета	12
Приложение 1	15
Характеристика основных видов деятельности обучающихся	16
Условия реализации программы учебного предмета	18
Литература	19
Контроль и система оценивания	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» является частью образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности 18.02.05. Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий на базе основного общего образования в ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум». Программа предназначена для профессиональных образовательных организаций, реализующих основную профессиональную программу СПО на базе основного общего образования. Программа разработана с учётом концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утверждённой распоряжением правительства РФ от 09.04. 2016 № 637-р, примерной основной образовательной программы среднего общего образования, а также на основании следующих нормативно-правовых актов:

1. Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Закона Свердловской области от 15 июля 2013г. № 78-ОЗ «Об образовании Свердловской области».

3. Федерального государственного образовательного стандарта по профессии среднего профессионального образования по специальности 18.02.05. Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий

4. Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования, 07.06.2012 г. № 24480

5. Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература» для профессиональных образовательных организаций, рекомендованной Федеральным государственным автономным учреждением «Федеральный институт развития образования» (ФГАУ «ФИРО»), разработанной для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования. Протокол №3 от 21 июля 2015 года, регистрационный номер рецензии «381 от 23 июля 2015 года ФГАУ «ФИРО».

6. Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

7. Приказа Министерства общего и профессионального образования Свердловской области «О соблюдении требований ФГОС в части изучения родного языка» от 10.11.2017 №02-01-81/9784.

7. Учебного плана ГАПОУ «Сухоложский многопрофильный техникум».

8. Календарного учебного графика ГАПОУ «Сухоложский многопрофильный техникум».

9. Федерального перечня учебников, рекомендуемых при реализации обязательной части основной образовательной программы на 2015-2016 учебный год (приказ РФ № 575 от 8 июня 2015г. «О внесении изменений в федеральный перечень учебников»).

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- воспитание ценностного отношения к родной литературе как хранителю культуры данного региона,
- включение в культурно-языковое поле своего народа,

- приобщение к литературному наследию своего народа,
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа,;
- формирование общего представления об историко-литературном процессе,
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета; получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров,
- поиск, систематизация и использование необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

Реализация содержания предмета обеспечивается интеграцией общего и профессионального образования через профессиональную направленность прохождения тем по разделам учебной программы, уточнения содержания учебного материала, последовательности его изучения, распределения учебных часов, видов самостоятельных работ, тематики творческих заданий, учитывая специфику программ подготовки специалистов среднего профессионального образования. Программа может использоваться другими профессиональными образовательными организациями, реализующими образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования - программы подготовки квалифицированных специалистов.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Родной литературе принадлежит ведущее место в развитии общества, формировании его миропонимания и национального самосознания. Родная литература как феномен национальной культуры эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие бытия в художественных образах. Родная литература формирует духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения данного региона.

Основой содержания учебного предмета «Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих фонд русской и уральской литературы. Обучающиеся постигают категории уральских традиций, обычаев, патриотизма, любви к людям, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание произведений уральской литературы, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоциональной реакции читателя.

Изучение родной литературы в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования, имеет свои особенности в зависимости от профиля профессионального образования. При освоении специальностей СПО технического и социально-экономического профилей профессионального образования родная литература изучается на базовом уровне ФГОС среднего общего образования.

Изучение учебного материала по родной литературе предполагает дифференциацию уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений родной русской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, при освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как национальные идеи и ценности, образующие основу уральской культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в национальную уральскую культуру.

В процессе изучения литературы предполагается проведение практических занятий семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Тематика и форма их проведения зависят от поставленных преподавателем целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий связаны с изучением литературного произведения, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают способности, формируют умения анализа и оценки уральских произведений.

Изучение литературных произведений Урала для чтения и обсуждения может быть обзорным (тематика, место в творчестве писателя, жанр и т. д.). Произведения родной литературы дают возможность отобрать материал, который может быть актуализирован на занятиях, связать изучаемое произведение с тенденциями развития региона, включить его в литературный контекст, а также выявить знания обучающихся, на которые необходимо опираться при изучении нового материала. Преподавание предмета осуществляется через отбор эффективных методов, форм, образовательных технологий с учетом профессиональной направленности образовательных программ СПО.

Содержание учебного предмета дополнено изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных произведений, творчеством уральских писателей, поэтов.

Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации в процессе освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС, ППССЗ).

СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Максимальная учебная нагрузка (всего), том числе	39
Практические занятия	14
Самостоятельная работа	0

Всего учебных занятий – 39 ч., в том числе - практических занятий – 14 ч., 1 семестр – 16 ч, 2 семестр – 23 ч.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Учебный предмет «Родная литература» является составной частью общеобразовательного учебного предмета «Литература», обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования.

В профессиональных образовательных организациях учебный предмет «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ).

В учебных планах ППССЗ учебный предмет «Родная литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессий СПО или специальностей СПО соответствующего профиля профессионального образования.

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Освоение содержания учебный предмет «Литература» обеспечивает достижение студентами следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- эстетическое отношение к миру
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, культурам других народов;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернет-ресурсов и др.);

метапредметных:

- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

предметных:

- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
- сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;

– знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;

– сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;

– способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;

– владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

– сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

Соответственно ФГОС по специальности 18.02.05 Производство тугоплавких неметаллических и силикатных материалов и изделий.

- ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.
- ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5.Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Брать ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

В соответствии с ФГОС общего среднего образования формируются универсальные учебные действия (УУД):

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
<p>Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).</p> <p>Смыслообразования («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).</p> <p>Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).</p>	<p>Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).</p> <p>Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).</p> <p>Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).</p> <p>Управление поведением партнёра точно и точно выразить свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий)</p>

	партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).
Познавательные УУД	Регулятивные УУД
<p>Общеучебные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование <p>Логические</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование. <p>Действия постановки и решения проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. 	<p>Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).</p> <p>Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).</p> <p>Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).</p> <p>Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p>Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).</p> <p>Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p> <p>Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).</p>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Наименование разделов, тем	Содержание учебного материала	Объём часов	Уровень усвоения
1	2	3	4
Раздел 1. Родная литература второй половины 19 века			
Тема 1.1	Содержание учебного материала	2	
Введение. Особенности уральской литературы	Специфика родной литературы как вида искусства. Самобытность уральской литературы. Писатели и учёные о богатстве и выразительности языка и русской литературы. Самобытность родной литературы второй половины 19 века (обобщение ранее изученного материала)	2	1
Тема 1.2	Содержание учебного материала	6	
Социально-историческое и психологическое направление в творчестве уральских писателей	1. Социально-историческое и психологическое направление в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы».	2	2
	2. Образ Сергея Привалова в романе, истоки формирования его характера. Сюжет и композиция произведения. Образ Урала в творчестве писателя	2	
	3. Практическая работа №1 Женские образы в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы»	2	2
Раздел 2. Литература первой половины XX века			
Тема 2.1	Содержание учебного материала	4	
Уральская литература первой половины XX века	1. П.П. Бажов. Сведения из биографии. Сказание об Урале. Язык уральцев по сказам П.П. Бажова.	2	1
	2. Практическая работа №2 Идейно-художественное своеобразие произведений П.П. Бажова. Уральская тематика произведений писателя.	2	2
Тема 2.2	Содержание учебного материала	4	2
Поэты Урала	1. А.К. Толстой «Край ты мой, родимый край». Анализ стихотворения. Наблюдение над многообразием средств художественной выразительности.	2	1
			2

	2. Практическая работа №3 Логическое ударение. Нравственная самооценка. Выразительное чтение стихов уральских поэтов. Уральский тип стихотворца: поэзия М. Найдича, С. Щипачева, Л. Сорокина, К. Некрасовой и др.	2	
Тема 2.3 Тема войны в поэзии Урала	Содержание учебного материала 1. Поэзия военных лет Л. Татьянической. Драматизм, высокие порывы души, самоотвержения и жажды жизни. Биография поколения, которому выпала тяжесть минувшей войны. 2. Героический подвиг Мусы Джалиля, его легендарная «Маобитская тетрадь». Лирический характер, зрелость, целеустремленность 3. Практическая работа №4. Анализ лирических произведений М. Джалиля.	6 2 2 2	2 2 2
Раздел 3. Литература второй половины 20 века			
Тема 3.1 Отражение общественной и культурной жизни страны в разные периоды исторического развития	Содержание учебного материала 1. Отражение конфликтов истории в творчестве В.Т. Шаламова. «Колымские рассказы»: их художественное своеобразие, ясность, простота. 2. Деревенская проза. В.М. Шукшин. Сведения из биографии. Рассказы В. Шукшина. Изображение жизни русской деревни. 3. Практическая работа № 5. Анализ эпизодов Деревенской прозы в творчестве В. Шукшина.	6 2 2 2	2 2
Тема 3.2 Авторская песня	Содержание учебного материала 1. Место авторской песни в историко-культурном процессе: содержательность, искренность, внимание к личности. 2. Практическая работа №6 Текстовый анализ авторских песен, их сатирическая направленность.	4 2 2	3 3
Тема 3.3 Уральская литература 80-90-х годов	Содержание учебного материала 1. Творческая биография и художественный мир В.П. Астафьева. 2. Практическая работа № 7 Тема защиты родной земли в романе В.П. Астафьева «Прокляты и убиты». Цельная трагическая картина военной эпохи.	4 2 2	2 2

Тема 3.4	Содержание учебного материала	2	
Уральская драматическая проза	Жизнь и творчество Н. Коляды. Пьеса «Полонез Огинского»: социальные и психологические конфликты.	2	2
Дифференцированный зачёт		1	3
Всего учебных занятий – 39, из них практических – 14 ч. 1 семестр – 0 ч. 2-й семестр – 39 ч		Итого:	39

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

- 1 – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
- 2 – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством);
- 3 – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

№	Содержание практических работ	Количество часов
1 (5-6)	Женские образы в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы», их роль в понимании отношения женщин к жизни, семейному укладу	2
2 (9-10)	Идейно-художественное своеобразие произведений П.П. Бажова. Уральская тематика произведений писателя.	2
3 (13-14)	Логическое ударение. Нравственная самооценка. Выразительное чтение стихов уральских поэтов. Уральский тип стихотворца: поэзия М. Найдича, С. Щипачева, Л. Сорокина, К. Некрасовой	2
4(17-18)	Анализ лирических произведений М. Джалиля	2
5(23-24)	Анализ эпизодов деревенской прозы в творчестве В. Шукшина.	2
6 (27-28)	Текстовый анализ авторских песен, их сатирическая направленность	2
7 (31-32)	Тема защиты родной земли в романе В.П. Астафьева «Прокляты и убиты». Цельная трагическая картина военной эпохи.	2
	ИТОГ	14

ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности (на уровне учебных действий)
Введение	Аудирование; участие в беседе, ответы на вопросы, чтение
Особенности уральской литературы	Аудирование; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); участие в беседе, ответы на вопросы; чтение; комментированное чтение; аналитическая работа с текстами художественных произведений; подготовка докладов и сообщений; самостоятельная и групповая работа по заданиям учебника; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выступления на семинаре; выразительное чтение стихотворений наизусть; конспектирование; написание сочинения; работа с иллюстративным материалом; самооценивание и взаимооценивание
Социально-историческое и психологическое направление в творчестве уральских писателей	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений и критических статей; написание различных видов планов; реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание
Уральская литература первой половины XX века	Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре
Поэты Урала	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения; чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа
Тема войны в поэзии Урала	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений и учебника; составление таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения;

	чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть; работа с иллюстративным материалом
Отражение общественной и культурной жизни страны в разные периоды исторического развития	Аудирование; чтение и комментированное чтение; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа
Авторская песня	Аудирование; чтение и комментированное чтение; подготовка литературной композиции; подготовка сообщений и докладов; выразительное чтение и чтение наизусть; групповая и индивидуальная работа с текстами лирических произведений; реферирование текста.
Уральская литература 80-90-х годов	Аудирование; участие в эвристической беседе; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами уральских произведений
Уральская драматическая проза	Аудирование; чтение; самостоятельная аналитическая работа с текстами художественных произведений, аннотирование; подготовка докладов и сообщений

Условия реализации программы учебного предмета

Помещение кабинета удовлетворяет требованиям Санитарно-эпидемиологических правил и нормативов (СанПиН 2.4.2 № 178-02) и быть оснащено типовым оборудованием, указанным в настоящих требованиях, в том числе специализированной учебной мебелью и средствами обучения, достаточными для выполнения требований к уровню подготовки обучающихся.

В кабинете имеется мультимедийное оборудование, посредством которого участники образовательного процесса могут просматривать визуальную информацию по литературе, создавать презентации, видеоматериалы, иные документы.

В состав учебно-методического и материально-технического обеспечения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» входят:

- наглядные пособия (комплекты учебных таблиц, плакатов, портретов выдающихся ученых, поэтов, писателей и др.);
- информационно-коммуникативные средства;
- экранно-звуковые пособия;
- комплект технической документации, в том числе паспорта на средства обучения, инструкции по их использованию и технике безопасности;
- библиотечный фонд.

В библиотечный фонд входят учебники, учебно-методические комплекты (УМК), обеспечивающие освоение учебного материала по литературе, рекомендованные или допущенные для использования в профессиональных образовательных организациях, реализующих образовательную программу среднего общего образования в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования.

Библиотечный фонд дополнен энциклопедиями, справочниками, научной и научно-популярной литературой и другой литературой по словесности, вопросам литературоведения.

В процессе освоения программы учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» студенты имеют возможность доступа к электронным учебным материалам по русскому языку и литературе, имеющимся в свободном доступе в сети Интернет (электронным книгам, практикумам, тестам, материалам ЕГЭ и др.).

ЛИТЕРАТУРА

Для студентов

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература: учебник для учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2015.

Для преподавателей

Федеральный закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».

Приказ Минобрнауки России от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования”».

Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».

Обернихина Г. А., Антонова А. Г., Вольнова И. Л. и др. Литература. практикум: учеб. пособие / под ред. Г. А. Обернихиной. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 10 класс: в 2 ч. — М., 2014.

Сухих И. Н. Русский язык и литература. Литература (базовый уровень). 11 класс: в 2 ч. — М., 2014.

интернет-ресурсы

www.gramma.ru (сайт «Культура письменной речи», созданный для оказания помощи в овладении нормами современного русского литературного языка и навыками совершенствования устной и письменной речи, создания и редактирования текста).

www.krugosvet.ru (универсальная научно-популярная онлайн-энциклопедия «Энциклопедия Кругосвет»).

www.school-collection.edu.ru (сайт «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»).

www.spravka.gramota.ru (сайт «Справочная служба русского языка»).

КОНТРОЛЬ И СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ

Раздел	Уметь/Знать	Результаты освоения учебной дисциплины	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
<p>Раздел 1.</p> <p>Родная литература второй половины 19 века</p>	<p>Уметь: Осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений; участвовать в беседе, отвечать на вопросы, самостоятельно выполнять задания по учебнику, выразительно читать стихотворения, писать сочинение. Знать: основные факты жизни и творчества, тексты произведений писателей</p>	<p>Полное освоение содержания, умений, знаний, общих компетенций (ОК1-ОК7), УУД- Личностные, познавательные</p>	<p>Практическая работа №1 Подготовка сообщений, работа с текстами по анализу женских образов в романе Д.Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы», их роли в понимании отношения женщин к жизни, семейному укладу Критерии оценивания практической работы.</p>
<p>Раздел 2.</p> <p>Родная литература первой половины XX века</p>	<p>Уметь: самостоятельная работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений, писать сочинение, составлять исследовательский проект. Знать: основные факты жизни и творчества уральских писателей 19 века, содержания произведений русской, родной литературы, их сопоставление.</p>	<p>Полное освоение содержания, умений, знаний, общих компетенций (ОК1-ОК7), УУД- познавательные, коммуникативные</p>	<p>Практическая работа 2 (анализ текста), работа с источниками информации. Практическая работа №3 (выразительное чтение стихов уральских поэтов). Практическая работа №4 (анализ лирических произведений). Критерии оценивания практической, контрольной работы.</p>
<p>Раздел 3.</p> <p>Родная литература второй половины 20 века</p>	<p>Уметь: выразительно читать стихотворения, анализировать тексты стихотворений, участвовать в беседе, составлять тезисный план выступления и сочинения. Знать: основные факты жизни и творчества, тексты произведений литературы</p>	<p>Полное освоение содержания, умений, знаний, общих компетенций (ОК1-ОК7), УУД- познавательные, коммуникативные</p>	<p>Практическая работа №5 (анализ эпизодов). Практическая работа № 6 (текстовый анализ авторских песен). Практическая работа №7 Защита родной земли в романе В.П. Астафьева «Прокляты и убиты». Цельная трагическая картина военной эпохи. Критерии оценивания практической, контрольной работы.</p>