

Приложение 1
к ОПОП по профессии
23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Сухоложский многопрофильный техникум»

**Контрольно-оценочные средства
на промежуточную аттестацию
учебного предмета
ОУП. 01 Русский язык**

Сухой Лог

2025

Организация – разработчик: ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

Разработчик: Жигунова Т.П., преподаватель ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум».

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Материалы экзаменационной работы.....	8
3. Требования к оформлению экзаменационной работы.....	17
4. Критерии оценивания экзаменационной работы.....	18
5. Лист оценивания экзаменационной работы.....	21
6. Экзаменационная ведомость.....	22
7. Рекомендации обучающимся по подготовке к экзамену.....	23
8. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых на экзамене.....	26
9. Анализ по результатам экзамена.....	26
10. Аналитическая записка по результатам реализации программы.....	27
Приложение №1 Инструкция для обучающихся по выполнению экзаменационной работы.....	30
Приложение №2 Образец оформления титульного листа экзаменационной работы.....	31
Приложение №3 Ключ к тестовым заданиям	32

1. Пояснительная записка

Контрольно-оценочные средства предназначены для определения освоения учебного предмета
«Русский язык» (базовый уровень) по профессии
23.01.17Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Освоение учебного предмета завершается обязательным контролем учебных достижений обучающихся в форме экзамена, который проводится в рамках промежуточной аттестации, предусмотренной учебным планом при подготовке квалифицированных рабочих по профессии 23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Требования к освоению учебного предмета:

В процессе освоения содержания учебного предмета, обучающиеся должны:

Уметь:

- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- формировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных предметов), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- формировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать тексты с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики;

осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.

Знать:

- нормы русского литературного языка, закономерности русского языка;
- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Овладеть общими компетенциями (ОК) и универсальными учебными действиями (УУД)

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности). Смыслообразования («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него). Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).	Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия). Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация). Управление поведением партнёра точностью выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).
Познавательные УУД	Регулятивные УУД
Общеучебные <ul style="list-style-type: none">- формулирование познавательной цели;- поиск и выделение информации;- знаково-символические- моделирование Логические <ul style="list-style-type: none">- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;- подведение под понятие, выведение следствий;	Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и

<ul style="list-style-type: none"> -установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование. <p>Действия постановки и решения проблем:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование проблемы; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. 	<p>отличий от эталона)</p> <p>Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).</p> <p>Оценка (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p> <p>Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).</p>
--	---

.Освоение учебного предмета способствует формированию общих компетенций:

OK 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

OK 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

OK 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

OK 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

OK 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

OK 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

OK 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Форма проведения экзамена

Экзамен по предмету «Русский язык» проводится в форме тестовой контрольной работы с включением творческого письменного задания. Данная работа отражает требования ФГОС общего среднего образования и ФГОС профессионального образования. На выполнение экзаменационной работы отводится 6 часов (270 минут).

Комплект контрольно-измерительных материалов по тестам состоит из двух вариантов. Каждый вариант включает две части: тестовую и творческую. В обязательную часть включены задания репродуктивного, продуктивного оптимального уровня, в дополнительную часть включены задания продуктивного творческого уровня. Творческое задание включает написание эссе по заданной теме.

В тестовую часть работы включены задания по всем основным разделам требований государственного образовательного стандарта: «язык и речь»; «лексика и фразеология»; «фонетика, орфоэпия, графика, орфография»; «морфемика, словообразование, орфография»; «морфология и орфография»; «синтаксис и пунктуация». При выполнении заданий обязательной части обучающиеся должны продемонстрировать сформированные компетенции и универсальные учебные действия.

Творческая часть направлена на проверку владения обучающимися умениями письменного изложения собственных мыслей и творческого мышления.

Цель проведения экзамена:

Определение уровня достижений обучающихся в области русского языка: языковой, речемыслительной, орфографической, пунктуационной, стилистической; освоения основных требований к написанию эссе на заданную тему.

Задачи:

- получить количественную и качественную информации о сформированности универсальных учебных действий и общих компетенций обучающихся.
- определить сформированные умения в функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- определить уровень умений проектирования продукта (эссе),

В своей практической деятельности творческого характера обучающийся как субъект творчества имеет право на личную позицию по отношению к выбранной теме, на предъявление собственной трактовки темы, на выбор по личному усмотрению материала для написания эссе.

2. Материалы экзаменационной работы

Рассмотрено ЦМК:

Протокол №_____ от _____ 20____ г.

Руководитель _____ А.М. Поджидаев

Утверждаю:

Зам. директора по УМР

_____ И. В. Радзимовская

«_____» 20____ г.

Вариант 1 *Тестовая часть.*

А-1. (2 балла) Если вы согласны с утверждением, отвечаете “да”, если не согласны - “нет”.

Глагол имеет следующие признаки:

№	Утверждение	Да	Нет
1	В предложении выступает в роли определения		
2	Изменяется по лицам и числам		
3	Одной из грамматических категорий является наклонение		
4	Относится к 1,2,3 склонению		
5	Отвечает на вопросы Что делать? Что делает? Что сделать? Что делает?		

А-2. (2 балла) Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Ответ подчеркните.

А) стараться Б) синий В) прелестный Г) грустный

А-3. (2 балла) Определите, какие из сочетаний слов употреблены в переносном значении, подчеркните их:

А) справочный стол Б) деревянный стол
В) операционный стол Г) обеденный стол

А-4. (2 балла) Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию **очень крепко**. Ответ подчеркните.

А) гусь лапчатый Б) тише воды, ниже травы
В) рукой подать Г) без задних ног (спать)

А-5. (2 балла) Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом. Ответ подчеркните.

А) Неактуальный, безынициативный, создатель
Б) Организовать, объяснение, объезд
В) Неплохо, законсервировать, прибежать
Г) Подошел, бездействие, объединиться

А-6.(2 балла) Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

глиня...ый, воробьи...ый, телефо...ый, лимо...ый, шерстя...ой, сви...ой

с н	с нн

A-7.(2 балла) Прочитайте предложения и определите, в каком вместо слова ПУГЛИВЫЙ нужно употребить слово ПУГАННЫЙ. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ПУГЛИВЫЙ на слово ПУГАННЫЙ.

- А) Заяц — осторожный, ПУГЛИВЫЙ зверь, спасающийся от любой опасности стремительным бегством.
Б) Дед Ермолай ПУГЛИВЫМ отродясь не был: на медведя зимой ходил с одной рогатиной.
В) На ПУГЛИВОГО да ленивого одно лекарство — кнут.
Г) ПУГЛИВЫЙ змей и веревки боится.

Ответ: _____

A-8.(2 балла) Вставьте пропущенные буквы в словах:

- А) зайц... Б) круголиц...й В) интеллигент...я Г) ц...ган

A-9. (2 балла) Допишите нужное окончание:

- А) на песчаной отмел... Б) от березовой рощ...
В) в моей тетрад... Г) был в библиотек...

A-10. (2 балла) Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

*пр...дать товарища, пр...делать ручку, пр...фронтовая полоса,
мягкое пр...земление, пр...ступить черту, пр...следовать добычу*

с приставкой при-	с приставкой пре-

A-11.(2 балла) Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки.

Подчеркните их и напишите правильно.

- А) всех милее Б) ящик мандаринов В) подошел к ему Г) жарких пустынь
Ответ: _____

B-1. (2 балла) Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.

- А) старая шимпанзе; Б) большое Сочи; В) красивый тюль; Г) широкая авеню

Ответ: _____

B-2.(2 балла) Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.

не могу удержат...ся, умелый набор...щик, скоро появит...ся, клян...чить угощение, распахнуть настеж..., бежать проч...

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака

B-3. (1 балл) Выпишите предложение, в котором на месте пропусков должна стоять буква И.

- А) поместье обедн...ло
Б) я обессил...л от тяжкого труда
В) солдат обескров...л от раны
Г) голод ослаб...л организм

Ответ: _____

В-4.(1 балл) Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Подчеркните это предложение.

- 1) Чайковский без остатка отдал свое сердце лесам и деревушкам России околицам тропинкам и песням.
- 2) Творения художников — северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
- 3) Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
- 4) Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни

В-5.(1 балл) Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его в исправленном виде.

- А) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
Б) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён сложнейший научный эксперимент.
В) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.
Г) Последнее, на чём следует остановиться, — это композиция романа.

Ответ: _____

В-6.(1 балл) Выберите грамматически правильное продолжение и подчеркните его.

- Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге,**
А) *пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.*
Б) *дается описание рельефа Приморья и горной системы Силотэ-Алиня.*
В) *географ В.Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края.*
Г) *уже стемнело.*

Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания В7-В12

Небо заволокло злыми тучами, дождь печально колотил в стекла. (2) В задумчивой позе, с расстегнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семенович Иудин.(3) «Ну что такое наша жизнь? — рассуждал он в унисон с плачущим небом. (4) — Что она такое? (5) Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6) На что она нам дана? (7) Ведь не для печалей же бог, благодай и всемогущий, создал мир! (8) А выходит наоборот. (9) Слез больше, чем смеха...». (10) Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок. (11) «Н-да, — продолжал он задумчиво, — в плане умироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а в жизни они есть. (12) Их создало само человечество. (13) Оно само породило этот бич. (14) А для чего, спрашивается, для чего?» (15) Он вынул левую руку и скорбно провел ею по лицу. (16) «А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17) Вот, например, идет богатая похоронная процессия. (18) Шестерня лошадей в черных попонах везет пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19) Факельщики важно выступают с фонарями. (20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка? (23) Конечно, нет... мишура!...»(24) — Что вам, Семен Иваныч? (25) — Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26) По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя, а она просит семь. (27) Говорит: детишки больны, лечить надо. (28) — И шесть рублей будет многовато. (29) Больше пяти

не давайте, иначе мы так прогорим. (30) Только вы уж осмотрите хорошенъко, нет ли дыр и не остались ли где пятна... (31) «Нда-с, так вот она – жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32) За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33) Сзади нее плетется, шлепая по грязи, только одна старушонка. (34) Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35) А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36) Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... (37) Что там еще? « (38) – Шубку старуха принесла... сколько дать? (39) – Мех заячий... (40) Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41) Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперед... (42) «Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43) Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...» (44) Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45) На глазах его выступили слезы – крупные, блестящие... крокодиловы слезы.

(По А. П. Чехову)

В-7. (2 балла)Какое высказывание соответствует содержанию текста?

- 1) Поликарп Семенович не любит философствовать на нравственные темы.
- 2) Иудин старается своей работой помогать неимущим.
- 3) Иудин ни за что не упустит личной выгоды.
- 4) Занятый своей работой, Поликарп Семенович не обращает внимания на то, что происходит на улице.

В-8. (2 балла)Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3 – 9?

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание и рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

В-9. (2 балла).Среди предложений 25 – 30 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

В-10. (2 балла).Среди предложений 1 – 9 найдите предложение с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями). Напишите номер этого предложения.

В-11. (2 балла).Среди предложений 30 – 36 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

В-12. (2 балла).Среди предложений 30 – 36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Творческая часть.

С-1. (12 баллов).Напишите эссе – от 70 слов на одну из тем:

1. Роль книги в жизни человека.
2. Слова-паразиты в жизни современного общества.

А-6.(2 балла) Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

тума...ый, песча...ый, ю...ый, соломе...ый, осе...ий, листве...ый

с н	с нн

А-7. (2 балла) Прочтайте предложения и определите, в каком вместо слова ОДЕТЬ нужно употребить слово НАДЕТЬ. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ОДЕТЬ на слово НАДЕТЬ.

- А) Мишка ОДЕЛ братишку потеплее, и они побежали к реке.
- Б) На выпускной вечер Ольга ОДЕЛА длинное серебристое платье.
- В) Я ОДЕНУ тебя в шелка, твои плечи укрою мехом.
- Г) На праздник взрослые ОДЕЛИ малышей в карнавальные костюмы.

Ответ: _____

А-8.(2 балла) Вставьте пропущенные буквы в словах:

- А) овц... Б) лисиц...н В) ц...пленок Г) ц...нга

А-9.(2 балла) Допишите нужное окончание:

- А) ходил в шинел...
- Б) служил в арми...
- В) на нижней ветк...
- Г) участвовал в чемпионат...

А-10.(2 балла) Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

пр...школьный участок, непр...одолимое желание, пр...быть к месту службы, пр...рвать отношения, незабываемое пр...ключение, пр...красная погода

с приставкой при-	с приставкой пре-

А-11.(2 балла) Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки.

Подчеркните их и напишите правильно.

- А) в обеих руках Б) полезайте наверх В) двое собак Г) сладчайший сон

Ответ: _____

В-1.(2 балла) Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.

- А) заслуженное пенальти Б) старая мозоль В) белая рояль Г) опасная Лимпопо

Ответ: _____

В-2.(2 балла) Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.

Мимо строящихся дач..., ударить наотмаш..., выходить замуж..., солнечный луч..., очень береч..., большая прос...ба

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака

В-3.(2 балла) Вставьте устно пропущенные буквы. Выпишите строчку, где во всех словах пишется буква **Ю**.

- А) кол...щая лед, бор...тся за титул
Б) стро...щийся дом, тучи брод...т
В) реж...щий станок, спе...щая клубника
Г) та...щий снег, они руб...т дрова

Ответ: _____

В-4. (2 балла) Определите предложения, в которых нужно поставить одну запятую, и расставьте запятые.

- А) Русский дух ощущается в творчестве Пушкина в юморе и иронии в силе чувств и лиризме отступлений в пафосе всей поэмы и в характерах действующих лиц.
Б) Иван Иванович всегда дает каждому из детей или по бублику или по кусочку дыни.
В) Сравнительный метод одинаково полезен и необходим как в анатомии отдельного человека так и в социальной науке.
Г) Лодка шла вдоль берега и попадала то в полосы прохладного морского воздуха то в струи теплого сырого ветерка.

В-5. (2 балла) Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его в исправленном виде.

- А) Те, кто может побороть собственную лень, многое достигают в жизни.
Б) Благодаря развития науки и техники, Япония стала одной из самых сильных держав.
В) Вера в окончательную победу над фашизмом укрепляла силы наших воинов.
Г) Перепуганные огромными волнами, жители острова бросились врассыпную.

Ответ: _____

В-6.(2 балла) Выберите грамматически правильное продолжение предложения и подчеркните его.

Читая книги зоолога А.Брема,

- А) становится очень интересно.
Б) основные мысли выражены в ней правильно.
В) радостно удивляешься причудливости мира.
Г) это не исследования, а жизнеописания животных.

Прочтите ниже приведенный текст и выполните задания В7-В12

(1) Но вскоре со мной произошла история, которая завершила переворот в моем сознании.
(2) Я уже вышла замуж, у меня был маленький сын, было лето, он жил вместе с моей свекровью возле Дома творчества в Большеве, иногда я приезжала, чтобы отпустить ее по делам. (3) Вечером с верхнего этажа зашла очень красивая пожилая дама, которая приходила к свекрови пить чай и беседовать о внуках. (4) Кажется, звали ее Лидия Алексеевна. (5) У нее был шелковый голубой халат. (6) Очень стройная и красивая. (7) Как потом выяснилось, в юности она была балериной. (8) Мы мирно пили чай, дети были уложены, шел июнь, и закат был поздним, а светлый вечер навевал мирное состояние духа. (9) Моя соседка говорила о довоенном Ленинграде, о театрах, о знаменитостях. (10) Я, честно говоря, ее слушала невнимательно. (11) Но упоминание Ленинграда всегда выносило меня мыслями на войну и блокаду. (12) Я не замедлила спросить ее:

- (13) А во время войны вы тоже были в Ленинграде?
- (14) В блокаду я не была в Ленинграде, - почти по слогам произнесла она и замолчала.
(15) Молчание было столь продолжительным, что я заерзала на стуле, не зная, как выбраться из столь неловкой ситуации. (16) Я видела, что моя собеседница так далеко от меня, что неизвестно, вернется она на эту кухню или нет.
- (17) В блокаду, да и раньше, с 1939 года, я была в лагере жен врагов народа - а «Алжире», так его тогда называли, - сказала она, будто бы внутренне прислушивалась к себе.

- (18) А сколько лет вы там были?
- (19) Восемь лет.
- (20) Почему?
- (21) Я пришла в Большой дом узнать о судьбе моего арестованного мужа, он был физик.
- (22) Меня тут же взяли.
- (23) С этого момента время перестало течь, оно встало. (24) Когда я очнулась, было светло, как оказалось, занимался рассвет.
- (25) Это было среди казахских нераспаханных земель, где теперь стоит город Целиноград.
- (26) Жены дипломатов и писателей, маршалов и командиров, пианистки и певицы, актрисы и балерины, домашние хозяйки были брошены на распахивание твердых степных земель.
- (27) Красивые, умные, образованные.
- (28) Мирра Фройд (племянница Фрейда), Кира Пильняк (жена писателя), первая жена Гайдара, сестра Тухачевского.
- (29) Вечером, после двадцати часов работы, послераскалывания льда, чтобы напиться, счищая изморозь со своих подруг, измученных тяжкой работой, они всё-таки садились кругом и устраивали литературно-музыкальные вечера.
- (30) На губах или расчёсках исполнялись все известные симфонии, оперы.
- (31) Шопен, Вивальди, Бетховен в исполнении лучшей пианистки страны!
- (32) Наизусть читали главы из книг, пересказывали романы, кто-то знал даже «Анну Каренину», и из вечера в вечер они слушали страницу за страницей.
- (33) Сама Лидия Алексеевна читала наизусть «Алые паруса» Грина.
- (34) Этот страшный лагерь был моим университетом, ведь там я обрела друзей, с которыми не расставалась всю жизнь.
- (35) Там было множество горя.
- (36) Что говорить про отобранных детей, мужей, расстрелянных в лагерях, исчезнувших родственников!
- (37) Но мы старались оставаться людьми.

(Н.Громова «Ключ. Последняя Москва»)

В-7. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Главная героиня встретила Лидию Алексеевну в квартире свекрови.
- 2) Лидия Алексеевна была в блокадном Ленинграде.
- 3) Лидия Алексеевна попала в лагерь жен врагов народа и провела там семь лет.
- 4) Искусство спасало лагерниц от горьких раздумий.
- 5) Лагерь для жен врагов народа называли «Целиноград».

В-8. (2 балла) Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 34 –37?

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание и рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

В-9. (2 балла). Среди предложений 21 – 26 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

В-10. (2 балла). Среди предложений 33 –37 найдите предложение с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями). Напишите номер этого предложения.

В-11. (2 балла). Среди предложений 32 –37 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

В-12. (2 балла). Среди предложений 23 – 27 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

Творческая часть.

С-1. (12 баллов). Напишите эссе – от 70 слов на одну из тем:

1. Роль книги в жизни человека.
2. Слова-паразиты в жизни современного общества.
3. Словом можно убить, словом можно спасти.
4. Обломов и “обломовщина” в романе И.А. Гончарова “Обломов”.
5. Проблема нравственного выбора человека. (По творчеству В.Г. Распутина).
6. Своеобразие поэзии М.И. Цветаевой.

(Если в эссе менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то эссе оценивается 0 баллов).

3. Требования к оформлению экзаменационной работы.

Экзаменационная работа выполняется на тетрадных листах, проштампованных печатью техникума. Прежде чем записать ответ в экзаменационную работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика. Перед началом выполнения экзаменационной работы, обучающиеся должны заполнить лист с личными данными (титульный) под руководством преподавателя, внимательно ознакомиться с заданиями и со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах за проявленные признаки компетенций и УУД, которые приведены в скобках около номера задания. Если признак компетенций не проявлен обучающийся получает 0 баллов. 1 балл за частичное проявление признака. 2 балла признак компетенций проявлен в полном объеме. Баллы, полученные за все признаки компетенций суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5».

1. Критерии оценивания экзаменационной работы.

№ задани я	ОК, УУД	Умения и знания	Кол- во балло в
A-1	ОК.1 УУД Лич.	Знает грамматические нормы имени прилагательного и глагола как самостоятельной части речи	2
A-2	ОК.2 УУД Регул.	Знает нормы фонетического разбора.	2
A-3	ОК.2 УУД Регул.	Определяет лексический строй русского языка.	2
A-4	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Понимает фразеологический строй русского языка	2
A-5	ОК.3 УУД Аналит.	Знает словообразовательный минимум русского языка.	2
A-6	ОК.3 УУД Самосов.	Понимает применение правил орфографии при написании слов.	2
A-7	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить и исправлять лексические ошибки в предложениях.	2
A-8	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила русской орфографии при написании слов.	2
A-9	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила морфологии при написании словосочетаний.	2
A-10	ОК.3 УУД Самосов.	Умеет применять правила русской орфографии при написании слов.	2
A-11	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет составлять словосочетания по правилам синтаксиса.	2
B-1	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить и исправлять морфологические ошибки.	2
B-2	ОК.3 УУД Самосов.	Умеет применять правила правописания слов.	2
B-3	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила морфологии на письме.	2
B-4	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить пунктуационные ошибки в тексте.	2
B-5	ОК.3 УУД Аналит.	Находит предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).	2

B-6	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Соотносит лексические и грамматические нормы русского языка при составлении предложений	2
B-7	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Находит соответствие данного высказывания содержанию текста	2
B-8	ОК.3 УУД Аналит.	Устанавливает тип речи текста.	2
B-9	ОК.3 УУД Аналит.	Определяет сложное предложение, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение.	2
B-10	ОК.3 УУД Аналит.	Находит предложения с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями).	2
B-11	ОК.3 УУД Аналит.	Находит сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных частей.	2
B-12	ОК.3 УУД Аналит.	Определяет предложения, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и однокоренного слова.	2
C-1	Творческий	Составляет эссе в соответствии с требованиями.	
	ОК.5	В тексте точно сформулирована проблема.	2
	УУД Позн. Регул.	Выражено своё мнение к поставленной проблеме	2
		Отсутствуют орфографические ошибки	2
		Отсутствуют пунктуационные ошибки	2
	ОК.6	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, нет логических ошибок, есть членение на абзацы.	2
	УУД Регул.	Эссе адресовано к собеседнику (мнимому).	2
		Общий балл.	58

Выставление оценки.

Оценка достижений обучающихся в освоении учебного предмета осуществляется по разработанным критериям оценивания экзамена. Набранная сумма баллов при выполнении заданий соотносится с универсальной шкалой оценивания, определяется отметка.

Универсальная шкала оценивания.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Отметка	Сумма баллов по выполненной работе
«3» («удовлетворительно»)	40 - 45
«4» («хорошо»)	46 - 52
«5» («отлично»)	53 - 58

5. Лист оценивания экзаменационной работы

Итоговая ведомость
по уровням деятельности (оценка результатов теста) группы _____
курса Русский язык

№ п/п	Уровень деятельности	Эмоционально-психологический OK-1 Личностные УУД	Регулятивный УУД OK-2	Социальный УУД OK-4, 5,6							Аналитический УУД OK-3												Творческий Познавательные, регулятивные УУД OK-5	Самосовершенствования OK-6 Регулятивные УУД				ОЦЕНКА	
	№ задания		A-1	A-2	A-3	A-4	A-8	A-9	B-3	B-6	B-7	A-5	A-7	A-11	B-1	B-4	B-5	B-8	B-9	B-10	B-11	B-12	C-1	A-6	A-10	B-2			
	Количество баллов за задание ФИО обучающегося	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	58		
1.																													
2.																													
3.																													
4.																													
5.																													
	Сумма реальных баллов																												
	Сумма реальных баллов по уровням																												
	Сумма макс. баллов																												
	% достижения																												

Критерии оценивания: "5" - 53-58 баллов; "4" - 46-52 баллов; "3" - 40-45 балла; "2" - 39 и менее баллов

Преподаватель _____ Л.Г. Семенова

6. Экзаменационная ведомость.

ГБПОУ СО «СУХОЛОЖСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ» ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Дата проведения экзамена _____

Группа _____

Учебный предмет Русский язык _____

Профессия _____

Преподаватель _____

Форма экзамена _____

Методика оценки Критериальная

Оценочные средства утверждены метод.советом « ____ » 20 ____ г.

№ п/п	ФИО обучающихся	Сумма баллов	Оценка	Уровень освоения компетенций
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				

ИТОГИ:	«5»
	«4»
	«3»
	«2»

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:	_____
----------------	-------

7. Рекомендации обучающимся по подготовке к экзамену.

1. Перед выполнением экзаменационной работы, повторите следующие темы:

1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Текст как речевое произведение. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Выразительность русской речи. Средства выразительности речи. Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения.

2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Фонетический разбор слова, двойная роль букв **е, ё, ю, я**. Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение). Правописание приставок – **при – пре**. Правописание **Ы, И** после **шипящих** и **Ц**. Употребление **Ь** в словах разных частей речи. Правописание **-Н- и -НН-** в суффиксах различных частей речи. Правописание **НЕ** с разными частями речи. **НЕ** и **НИ**. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание служебных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

3. Лексикология и фразеология

Лексическое значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Лексические нормы (употребление слова). Употребление фразеологизмов, их роль в речи. Переносное значение слова, тропы.

4. Морфемика, словообразование.

Образование слов, способы словообразования. Словообразование и орфография. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи.

7. Морфология

Морфологические нормы. Морфология и орфография. Морфологический анализ слова. Самостоятельные и служебные части речи. Морфология и речеведение. Морфологические средства связи предложений в тексте.

6. Синтаксис и пунктуация

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых.

Односоставное и неполное предложение. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчинённые предложения. Знаки препинания в них. Синонимика сложносочиненных предложений с различными союзами.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

2. Вспомните основные требования к написанию эссе.

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой. Некоторые признаки эссе: наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, публицистический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

Инструкция по написанию эссе:

Составьте план, напишите черновик, отредактируйте его. В своей работе постарайтесь лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы, свою трактовку выбранной цитаты.

Алгоритм написания эссе

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Внимательно прочтите тему. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

Планирование – это определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов.

Тема эссе подскажет, о чём нужно писать.

Мысль – это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность – это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания.

Корректность – это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Обязательно проверьте написанное вами эссе: есть ли логическая связь между абзацами? В едином ли стиле написано эссе? Уберите все лишнее, повествование должно получиться кратким и лаконичным. Не бойтесь переписывать эссе вновь и вновь. Высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

Алгоритм оформления эссе **Эссе**

Тема эссе: _____

Цель эссе: _____

При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?
- Конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе:

- Анализ актуального положения дел в выбранной области. Болевые точки, актуальные вопросы,
- задачи.
- Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области.
- Плюсы и минусы.
- Изложение собственного подхода / идеи.
- Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи.
- Практические рекомендации.
- Перспективы использования данного подхода / его разработки
- Плюсы и минусы предложенной идеи.
- Другое.

8. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых на экзамене.

Экзамен проводится в учебном кабинете «Русский язык и литература», количество посадочных мест соответствует числу обучающихся. Во время проведения экзамена используется раздаточный материал:

- инструкция по выполнению экзаменационной работы;
- тестовые задания;
- тетрадные листы, проштампованных печатью техникума;
- шариковая ручка с пастой синего цвета;
- простой карандаш;
- линейка;
- памятка по написанию эссе.

9. Анализ по результатам экзамена.

АНАЛИЗ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЭКЗАМЕНА

Профессия _____

Учебный предмет Русский язык.

Сдавали	Получили								Причина неудовлет. сдачи	
	«5»		«4»		«3»		«2»			
	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%		

Освоенные компетенции (качество по оценке признаков компетенций 2 балла, проявлены полностью) _____

Общие компетенции												Качество	
ОК.1		ОК.2		ОК.3		ОК.4		ОК.5		ОК.6			
Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%		

Проблема в освоенных компетенциях:

ОК.1Лич.Поз. УУД	
ОК.2 Рег. Позн. УУД	
ОК.3 Рег. УУД	
ОК.4 Регул. УУД	
ОК.5 Позн. Рег. УУД	
ОК.6 Регул. УУД	

Анализ по содержанию и грамматическому оформлению эссе.

Кол-во обучающихся	Общее кол-во ошибок	Из них ошибок						Качест во
		Орфографические и графические	Пунктуационные	Речевые	Фактические	Композиция и последовательность изложения	Соответствие содержания теме	
		ч. %	ч. %	ч. %	ч. %	ч. %	ч. %	

Предполагаемые трудности в освоении
компетенций _____

Пути решения проблем: Повышение компетенции педагога в формировании
компетенций: применение современных технологий, методов, форм обучения.

Дата: « ____ » 20 ____ г.

Преподаватель: _____

10. Аналитическая записка по результатам реализации программы.

Аналитическая записка по результатам реализации программы мониторинга качества образования по учебному предмету «Русский язык».

Цель: установление уровня образовательных достижений обучающихся по
результатам освоения учебного предмета «Русский язык».

В процессе освоения учебного предмета по
профессии _____
установлены следующие результаты:

1. Эмоционально - психологический аспект:

В _____ учебном году проведены психологические
исследования с целью изучения мотивационной сферы обучающихся группы
№_____, социологические исследования в группах №_____.

По результатам проведенных психологических и социологических
исследований сделаны выводы:

Группа	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
	%	%	%
	%	%	%

2. Регулятивный аспект:

В _____ году проведены диагностические работы с целью
установления уровня сформированности знаний, компетенций по учебному
предмету «Русский язык» в соответствии с ФГОС.

По результатам проведенных диагностических работ сделаны следующие
выводы об освоении обучающимися требований стандарта по учебному
предмету:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	0%	%	%

	0%	%	%
В среднем по выпуск	0%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию творческих компетенций, необходимо скорректировать организацию внеаудиторной деятельности

3. Социальный аспект:

В 20__-20__ учебном году проведено наблюдение за организацией коллективной деятельности в группе _____ сформированностью умения работать с информацией.

По результатам проведенного наблюдения сделаны следующие выводы:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	%	%	%
	%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию

4. Аналитический аспект:

В 20__ году обобщена аналитическая записка по результатам проведенной экзаменационной (контрольной) работы по учебному предмету «Русский язык».

По результатам анализа сделаны следующие выводы: справились с работой ____ % выпускников, на повышенном уровне выполнили работу ____ % из них на творческом уровне ____ %.

5. Творческий аспект:

В 20__-20__ годах приняли участие в творческой деятельности на разных уровнях _____ обучающихся, что составляет ____ % от общего числа обучающихся.

Результативность данной деятельности проявилась в выполнении самостоятельных и практических работ (уровень техникума, муниципальный уровень, региональный уровень).

Были проведены олимпиады по русскому языку и литературе, конкурсы на уровне техникума, муниципальный уровень, региональный уровень, РФ.

6. Аспект самосовершенствования:

В 20__-20__ учебном году проведено наблюдение за сформированностью умения контролировать и оценивать собственную деятельность.

По результатам проведенного наблюдения сделаны следующие выводы:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	%	%	%
	%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию

По результатам итоговой аттестации внесены следующие предложения:

Выводы:

**Инструкция для обучающихся
по выполнению экзаменационной работы.**

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку отводится 6 часов (270 минут).
2. Работа выполняется на тетрадных листах, проштампованных печатью техникума. Прежде чем записать ответ в экзаменационную работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика.
3. Перед началом выполнения экзаменационной работы:
 - заполните титульный лист с личными данными под руководством преподавателя;
 - внимательно ознакомьтесь с заданиями;
 - ознакомьтесь со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.
4. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и творческой. Обязательная часть содержит тестовые задания, творческая часть – написание эссе по заданным темам (по выбору обучающихся).
5. Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах, которые приведены в скобках около номера задания. Если приводится неверный ответ или нет никакого ответа, Вы получаете 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5». Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов!
6. Начинать работу нужно с заданий обязательной части, выполнение которой оценивается на «3». Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.
7. После того, как Вы наберете необходимое количество баллов для удовлетворительной отметки, переходите к выполнению задания творческой части, чтобы повысить отметку до «4» или «5».

Желаем удачи!

Образец оформления титульного листа экзаменационной работы

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (ЩЕЙСЯ) ГРУППЫ _____

ПО ПРОФЕССИИ _____

ФИО _____

ГАПОУ СО «СУХОЛОЖСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ВАРИАНТ № _____

Ключ к тестовым заданиям.**Вариант 1**
Обязательная часть.**А-1.** Да-2,3,5 Нет-1,4**А-2.** Б**А-3.** А**А-4.** Г**А-5.** В**А-6.**

с н	с нн
глиняный	Телефонный
воробышний	лимонный
шерстяной	
свиной	

А-7. Г**А-8.** Зайцы, круглолицый, интеллигенция, цыган.**А-9.**

А) на песчаной отмели

Б) от березовой рощи

В) в моей тетради

Г) был в библиотеке

А-10.

с приставкой при-	с приставкой пре-
Приделать ручку	Предать товарища
Прифронтовая полоса	Преступить черту
Мягкое приземление	Преследовать добычу

А-11.В**В-1.** А; Б

Шимпанзé. шим-пан-зé. Существительное, одушевленное, мужской род, несклоняемое...

Сóчи. Сó-чи. Существительное, неодушевлённое, мужской род, несклоняемое (тип склонения 0 по классификации А. А. Зализняка)

Этимология. Происходит от франц. *tulle* «тюль», от собств. ... тюль. Существительное, мужской род.

Поскольку чаще всего грамматический род имен существительных не ... К женскому роду относятся слова авеню (ср. улица), кольраби (капуста), салями (колбаса) и др.

В-2.

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака
удержаться	наборщик
настежь	появится
прочь	клянчить

В-3. Г**В-4.** 2**В-5.А****В-6.В****В-7. 3****В-8. 1**

