

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Суходолжский многопрофильный техникум»

**Контрольно-оценочные средства
на промежуточную аттестацию
учебного предмета
ОУП. 02 Литература**

Сухой Лог

2025

Организация – разработчик: ГБПОУ СО «Суходолжский многопрофильный техникум»

Разработчик: Жигунова Т.П., преподаватель ГАПОУ СО «Суходолжский многопрофильный техникум».

Содержание

1. Пояснительная записка	3-5
2. Критерии проверки и оценивания письменной работы.....	6-7
3. Материалы к дифференцированному зачёту.....	8
4. Инструкция по проверке и оцениванию итогового сочинения.....	9-12

Дифференцированный зачёт по литературе (Сочинение) за курс среднего общего образования обучающихся
«Сухоложского многопрофильного техникума».

Пояснительная записка.

1. Промежуточная аттестация по литературе (дифференцированный зачёт - сочинение) как средство оценивания уровня сформированности общих компетенций студентов.

Организация и проведение промежуточной аттестации по литературе проводится согласно

- Закону Российской Федерации «Об образовании»
- Положения об итоговой аттестации выпускников 9 и 11(12) классов общеобразовательных учреждений Российской Федерации, утверждённого приказом МО РФ от 033. 12. 99. № 1075

- «Стратегии содержания общего образования»
- «Концепции Модернизации российского образования до 2010 г.»
- Аттестация проводится в соответствии с обязательным минимумом содержания образовательных программ.

- Письменный дифференцированный зачёт по литературе (сочинение) проводится по темам Министерства образования Свердловской области.

- работа позволяет оценить уровень сформированности общих компетенций студентов нашего техникума:

Освоение учебного предмета способствует формированию общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Цели дифференцированного зачёта:

Получение количественной и качественной информации о сформированности общих компетенций студентов «Сухоложского многопрофильного техникума».

Задачи:

Выяснить уровень общих показателей достижений студентов в области литературного образования и освоения основных требований к сочинению на литературную тему.

Определяя уровень сформированности общих компетенций студентами нашего техникума в области литературного образования важно определить природу творчества их, проявленную в умении

- владеть продуктивными навыками различных видов письменной художественной речи,

- создавать собственные тексты,

- писать сочинения - описания различных жанров.

- использовать в письменной речи особенности частей речи, синтаксических конструкций (уметь ставить слова в нужную форму, конструировать словосочетание и предложение),

- обогащать словарный запас слов (наблюдать за лексическим значением слов, использовать в речи слова с новым лексическим значением),

- пользоваться грамматическим строем речи.

В своей практической деятельности студент как субъект творчества имеет право на личную позицию по отношению к произведению, автору, на предъявление собственной трактовки темы, на выбор по личному усмотрению материала для анализа и интерпретации.

Основные требования к сочинению на литературную тему:

2. Соответствие теме и основной мысли (тема и основная мысль представлены в тексте сочинения и сохранены в нём).

3. Полнота и глубина раскрытия темы.

4. Доказательность основной мысли, продуманность тезисно-аргументативной структуры текста.

5. Логичность и последовательность изложения.

6. Самостоятельность и оригинальность изложения.

7. Стилизовое единство и выразительность повествования.

8. Достоверность в освещении литературных, исторических и других фактов.

9. Смысловая точность эпиграфов и цитат.

10. Соблюдение норм литературного языка (языковые средства соответствуют требованиям стилистической чистоты. Отличаются точностью, ясностью, богатством, выразительностью).

Критерии речевого оформления сочинения:

- Смысловая цельность.

- Связность.

- Логичность

- Коммуникативный смысл.

- точность выражения мысли.

- разнообразие грамматических форм.

- средства выразительности.

- богатство словаря.

Коммуникативные качества речи:

-точность речи

-знание предмета

- логичность

- умение выбрать слово

- чистота речи (отсутствие лишних слов, слов- паразитов, слов- сорняков)

- богатство, разнообразие речи (многозначные слова, синонимы, фразеологизмы).

Выразительность речи:

- самостоятельность мышления

- интерес к тому, о чём пишешь

-знание выразительных возможностей языка

- знание свойств языковых стилей
- умение контролировать речь
- психологическая целевая установка на выразительность речи.

Коммуникативная компетенция предполагает следующие аспекты:

- нормативный аспект - языковые нормы
- коммуникативный аспект
- этический аспект - речевой этикет.

Коммуникативная компетенция предполагает

- овладение всеми видами речевой деятельности
- базовые умения и навыки
- использование языка в различных сферах и ситуациях общения
- практическое использование в процесс речевой деятельности
- уровень общей гуманитарной культуры.

2. Критерии проверки оценки творческих письменных работ по литературе

№	Критерии оценивания сочинения	Общие компетенции	Балл
1	Содержание сочинения		
К 1	Понимание темы, проблем.		
	Экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, формулирует свою позицию, допускает 1-2 фактические ошибки	ОК4	2
	Экзаменуемый обнаруживает понимание проблемы, но объясняет её смысл поверхностно или крайне упрощённо, или допускает 3-4 фактические ошибки		1
	Экзаменуемый не обнаруживает понимания проблемы и даёт ответ, который содержательно не соотносится с поставленной задачей		0
К 2	Уровень владения теоретико-литературными знаниями.		
	Экзаменуемый обнаруживает высокий уровень владения теорико – литературными знаниями, уместно применяет соответствующие литературоведческие термины при анализе литер. Материала.	ОК2	2
	Экзаменуемый обнаруживает достаточный уровень владения теорико - литературными знаниями, допускает ошибки в употреблении терминов при анализе литр. Материала.		1
	Экзаменуемый не владеет теорико- литературными знаниями, не использует литературоведческие термины при анализе литер. материала		0
К 3	Обоснованность привлечения текста произведения		
	Текст привлекается обоснованно и достаточно разносторонне (цитаты с комментариями к ним, пересказ микротем текста с их оценкой. Разного рода ссылки на изображённое в произведении)	ОК4	2
	Текст привлекается только как пересказ изображённого без необходимого комментария		1
	Текст не привлекается. Суждения текстом не обосновываются		0
К 4	Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме		
	Экзаменуемый выразил своё мнение по проблеме, аргументировал её (привёл массу аргументов из текста художественной литературы)	ОК3	2
	Экзаменуемый выразил своё мнение по проблеме сочинения. Аргументировал (привёл 1 аргумент), опираясь на читательский опыт.		1
	Экзаменуемый не сформулировал своё мнение по проблеме сочинения, не привёл аргументы		0
К 5	Речевое оформление сочинения.		
	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.		
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:	ОК5	2

	- логические ошибки отсутствуют. последовательность изложения не нарушена - в работе нет нарушений абзацного членения текста.		
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена 2 логические или в работе имеется 2 нарушения абзацного членения текста		1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более 2 логических и более 2 случаев нарушения абзацного членения текста		0
К 6	Точность и выразительность речи.		
	Работа экзаменуемого характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи	OK2	2
	В работе прослеживается однообразие грамматического строя речи и есть нарушения точности выражения мысли.		1
	Работа отличается бедностью словаря и однообразием грамматического строя речи		0
3	Грамотность.		
К 7	Соблюдение орфографических норм.		
	Орфографических ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)	OK7	2
	Допущены 3 ошибки		1
	Допущено более 3 ошибок		0
К 8	Соблюдение пунктуационных норм.		
	Пунктуационных ошибок нет (или 1 негрубая ошибка)		2
	Допущены 3 ошибки		1
	Допущено более 3 ошибок		0
К 9	Соблюдение языковых норм		
	Грамматических ошибок нет		2
	Допущены 2-3 ошибки		1
	Допущено более 3 ошибок		0
К 10	Соблюдение речевых норм.		
	Допущено не более 1 речевой ошибки		2
	Допущены 2-3 ошибки		1
	Допущено более 3 ошибок		0
К 11	Соблюдение этических норм		
	Этические ошибки в работе отсутствуют		1
	Допущены этические ошибки (1 и более)		0
К 12	Соблюдение фактологической точности в фоновом материале - фактические ошибки в фоновом материале отсутствуют - допущены фактические ошибки (1 и более) в фоновом материале		1 0
	Максимальное количество баллов за всю письменную работу (К 1-К 12)		22

к ОПОП по специальности
23.01.17 Мастер по ремонту и обслуживанию автомобилей

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Суходолжский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО
ЦМК по общеобразовательному циклу
Протокол №1 от «28» августа 2024 г.
Председатель ЦМК _____ А.М. Поджидаев

УТВЕРЖДАЮ
Зам. директора по УМР
_____ И.В. Радзимовская
« _____ » _____ 20 ____ г.

**Аттестационный материал по литературе
на завершающую аттестацию (темы сочинений)**

Сухой лог

2024

**дифференцированный зачёт
по литературе (сочинение) проводится по утверждённым темам**

Темы экзаменационных сочинений 2024- 2025уч. года.

1. "Человек - целый мир..." (Ф.М. Достоевский). (По одному из произведений русской литературы XIX века.)
2. Обломов и «обломовщина» в романе И. А. Гончарова «Обломов»
3. Образы "футлярных" людей в рассказах А.П. Чехова.
4. В чем смысл противопоставления Данко и Ларры? (По рассказу М. Горького «Старуха Изергиль».)
5. Тема жизни и смерти в прозе И. А. Бунина.
6. Своеобразие творчества одного из поэтов Серебряного века.
7. Мир природы в лирике С.А. Есенина.
8. Правда о войне в рассказе М. А. Шолохова «Судьба человека»
9. Проблема нравственного выбора человека. (По одному из произведений современных писателей).
10. Образ Григория Мелехова в романе М.Шолохова «Тихий Дон».
11. Женские образы в романе М. Шолохова «Тихий Дон».

4. Инструкция по проверке и оцениванию итогового сочинения дифференцированного зачёта обучающихся по литературе.

Сочинение оценивается по пяти критериям. Критерии N 1 и N 2 являются основными.

Для получения "зачета" за итоговое сочинение необходимо получить "зачет" по критериям N 1 и N 2 (выставление "незачета" по одному из этих критериев автоматически ведет к "незачету" за работу в целом), а также дополнительно "зачет" хотя бы по одному из других критериев (N 3 - N 5).

При выставлении оценки учитывается объем сочинения. Рекомендуемое количество слов - 350. Если в сочинении менее 250 слов (в подсчет включаются все слова, в том числе и служебные), то за такую работу ставится "незачет". Максимальное количество слов в сочинении не устанавливается: в определении объема своего сочинения выпускник должен исходить из того, что на всю работу отводится 3 часа 55 минут.

Если сочинение списано из какого-либо источника, включая интернет, то за такую работу ставится "незачет".

Выпускнику разрешается пользоваться орфографическим словарем.

Критерий N 1 "Соответствие теме"

Данный критерий нацеливает на проверку содержания сочинения.

Выпускник рассуждает на предложенную тему, выбрав путь ее раскрытия (например, отвечает на вопрос, поставленный в теме, или размышляет над предложенной проблемой, или строит высказывание на основе связанных с темой тезисов и т.п.).

"Незачет" ставится только при условии, если сочинение не соответствует теме или в нем не прослеживается конкретной цели высказывания, т.е. коммуникативного замысла (во всех остальных случаях выставляется "зачет").

Критерий N 2 "Аргументация. Привлечение литературного материала"

Данный критерий нацеливает на проверку умения использовать литературный материал (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистику) для построения рассуждения на предложенную тему и для аргументации своей позиции.

Выпускник строит рассуждение, привлекая для аргументации не менее одного произведения отечественной или мировой литературы, избирая свой путь использования литературного материала; при этом он может показать разный уровень осмысления художественного текста: от элементов смыслового анализа (например, тематика, проблематика, сюжет, характеры и т.п.) до комплексного анализа произведения в единстве формы и содержания и его интерпретации в аспекте выбранной темы.

"Незачет" ставится при условии, если сочинение написано без привлечения литературного материала, или в нем существенно искажено содержание произведения, или литературные произведения лишь упоминаются в работе, не становясь опорой для рассуждения (во всех остальных случаях выставляется "зачет").

Критерий N 3 "Композиция и логика рассуждения"

Данный критерий нацеливает на проверку умения логично выстраивать рассуждение на предложенную тему.

Выпускник аргументирует высказанные мысли, стараясь выдерживать соотношение между тезисом и доказательствами.

"Незачет" ставится при условии, если грубые логические нарушения мешают пониманию смысла сказанного или отсутствует тезисно-доказательная часть (во всех остальных случаях выставляется "зачет").

Критерий N 4 "Качество письменной речи"

Данный критерий нацеливает на проверку речевого оформления текста сочинения.

Выпускник точно выражает мысли, используя разнообразную лексику и различные грамматические конструкции, при необходимости уместно употребляет термины, избегает речевых штампов.

"Незачет" ставится при условии, если низкое качество речи, в том числе речевые ошибки, существенно затрудняют понимание смысла сочинения (во всех остальных случаях выставляется "зачет").

Критерий N 5 "Грамотность"

Данный критерий позволяет оценить грамотность выпускника.

"Незачет" ставится, если грамматические, орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные в сочинении, затрудняют чтение и понимание текста (в сумме более 5 ошибок на 100 слов).

КОС ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЕТА

Цель: Выявление уровня освоений учебного предмета, профессионального модуля, уровня сформированной деятельности и сформированных компетенций

Критерии по уровням деятельности с учетом формируемых общих и профессиональных компетенций на процедуре дифференцированный зачет.

Уровни деятельности	Критерии оценки	Оцениваемые компетенции
Эмоционально-психологический	Отбирает теоретический материал в соответствии с поставленной задачей	ОК 1, ОК 4, ОК 7
	Демонстрирует знания материала.	
	Проявляет эмоциональную устойчивость при выполнении задания	
Регулятивный	Предъявляет свидетельства освоения данного предмета (результаты текущего контроля и текущей аттестации)	ОК 2, ОК 3, ОК 4, ОК 7
	Последовательно выполняет проблемное задание по предложенному алгоритму	
	Организует собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем	
	Демонстрирует знания и понятия по выбранной теме.	
	Знает содержание произведения и характеристику героев.	
	Знает основные понятия и термины по выбранной теме.	
Социальный	Осуществляет профессиональный диалог, показывает знание терминологии.	ОК 4, ОК 5, ОК 6, ОК 7
	Использует ИКТ для поиска информации и презентации	
	Использует приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни	
	Представляет область применения знаний в отрасли	
Аналитический	Анализирует представленное задание, находит пути решения	ОК 3
	Делает выводы и дает оценку в соответствии с поставленной задачей	
	Анализирует данную задачу, осуществляет текущий и итоговый контроль, оценивает и корректирует собственную деятельность, несет ответственность за результаты своей работы.	
Самосовершенствование	Проверяет качество своей работы, делает анализ	ОК2, ОК8
	Делает выводы в соответствии с поставленной задачей	

Критерии по уровням деятельности с учетом формируемых общих и профессиональных компетенций на процедуре зачет

Уровни деятельности	Критерии оценки	Оцениваемые компетенции
Эмоционально-психологический	1.Проявляет эмоциональную устойчивость	ОК 1, ОК 2
	2.Проявление личностной позиции	ОК 1, ОК 2
Регулятивный	3.Владеет программным материалом	ОК 2,
	4.Устанавливает соответствие между объектами	ОК 2,
	5.Применение освоенных алгоритмов в знакомой ситуации	ОК 1, ОК 2
	6.Представляет прочность знаний	ОК 1, ОК 2
Социальный	7.Письменно представляет полный, грамотный ответ	ОК 2
	8.Текст рассуждения (решения) последовательный, логически выстроенный	ОК 2
Аналитический	9.Анализирует статистический материал	ОК 3
	10.Аргументирует обосновывает ответ	ОК 3
Творческий	11.Решает проблемную задачу	ОК 3
Самосовершенствования	12.Самостоятельно делает вывод	ОК 1; ОК 3