

Приложение 09.01

к программе по специальности СПО  
09.02.07 Информационные системы и программирование

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Сухоложский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО  
Председатель ЦМК

«14» 02 В.Б.Селиванова 2023 г.



И.А. Григорян 2023 г.

**Контрольно-оценочные средства  
на промежуточную аттестацию  
учебной дисциплины  
ОУД.09 РОДНОЙ ЯЗЫК**

Сухой Лог

2023

**Организация – разработчик:** ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

**Разработчик:** Московских Антонина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	4
2. Материалы экзаменационной работы.....	8
3. Требования к оформлению письменной зачетной работы.....	17
4. Критерии оценивания письменной зачётной работы.....	18
5. Лист оценивания письменной зачётной работы.....	21
6. Ведомость дифференцированного зачёта.....	22
7. Рекомендации обучающимся по подготовке к дифференцированному зачёту.....	23
8. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых на дифференцированном зачете.....	26
9. Анализ по результатам дифференцированного зачёта.....	26
10. Аналитическая записка по результатам реализации программы.....	27
Приложение №1 Инструкция для обучающихся по выполнению дифференцированного зачёта	30
Приложение №2 Образец оформления титульного листа дифференцированного зачёта.....	31
Приложение №3 Ключ к тестовым заданиям .....	32

### 1. Пояснительная записка

Контрольно-оценочные средства предназначены для определения освоения учебной дисциплины «Родной язык» (базовый уровень) по профессии 09.02.07 «Информационные системы и Программирование»

Освоение учебной дисциплины завершается обязательным контролем учебных достижений обучающихся в форме дифференцированного зачёта, который проводится в рамках промежуточной аттестации, предусмотренной учебным планом при подготовке квалифицированных рабочих по профессии 09.02.07 «Информационные системы и Программирование»

### Требования к освоению учебной дисциплины:

В процессе освоения содержания учебной дисциплины, обучающиеся должны:

#### **Уметь:**

- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебноисследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- формировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- формировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- анализировать тексты с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;

- формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.

**Знать:**

- нормы русского литературного языка, закономерности русского языка;
- совершенствование метапредметных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

В результате освоения дисциплины обучающийся осваивает элементы общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;

ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях;

ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения;

ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;

ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;

ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.";

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются личностные, метапредметные и предметные результаты в соответствии с требованиями ФГОС среднего общего образования: личностные (ЛР), метапредметные (МР), предметные для базового уровня изучения (ПРБ).

**Синхронизации личностных, метапредметных и предметных результатов с ОК в рамках учебной дисциплины**

Наименование ОК	Наименование личностных и метапредметных результатов согласно ФГОС СОО	Наименование предметных результатов согласно ФГОС СОО
<p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам.</p>	<p>ЛР4. Сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;  ЛР13. Осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;</p>	<p>ПРБ 01. Сформированность представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире</p>
<p>ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности.</p>	<p>МР4 Готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владение навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;</p>	<p>ПРБ 02. Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p>

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и</p>	<p>ЛР9. Готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному</p>	<p>ПР6 03. Сформированность умений применять исторические</p>
<p>личностное развитие.</p>	<p>образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;</p> <p>МР9 Владение навыками познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения;</p>	<p>знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении;</p>
<p>ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами.</p>	<p>ЛР6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР7. Навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>МР2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР8 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>ПР6 04. Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников</p> <p>ПР6.04. Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников</p>

<p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста.</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию,</p>	<p>ЛР6. Толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения, способность противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии, дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям;</p> <p>ЛР7. Навыки сотрудничества со</p>	<p>ПР6 05. Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по исторической тематике.</p> <p>ПР6 01. Сформированность</p>
--	---	---

<p>демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения.</p>	<p>сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>МР2 Умение продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;</p> <p>МР8 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p> <p>ЛР1 Российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);</p>	<p>представлений о современной исторической науке, ее специфике, методах исторического познания и роли в решении задач прогрессивного развития России в глобальном мире</p> <p>ПР6 02. Владение комплексом знаний об истории России и человечества в целом, представлениями об общем и особенном в мировом историческом процессе;</p>
--	---	---

<p>ОК07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;</p> <p>ОК8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной</p>	<p>ЛР 14. Сформированность экологического мышления, понимания влияния социальноэкономических процессов на состояние природной и социальной среды; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;</p> <p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей</p> <p>ЛР 03. Готовность к служению Отечеству, его защите;</p> <p>ЛР 11. Принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях</p>	<p>ПР6 03. Сформированность умений применять исторические знания в профессиональной и общественной деятельности, поликультурном общении</p> <p>ПР6.05. Сформированность умений вести диалог, обосновывать свою точку зрения в дискуссии по</p>
<p>деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.</p>	<p>спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;</p> <p>ЛР 12. Бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;</p> <p>МР 07. Умение самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей.</p>	<p>исторической тематике</p>

<p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.</p>	<p>МР8 Владение языковыми средствами - умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства;</p>	<p>ПР 04. Владение навыками проектной деятельности и исторической реконструкции с привлечением различных источников;</p>
--	--	--

### **Форма проведения дифференцированного зачёта**

Дифференцированный зачёт по дисциплине «Родной язык» проводится в форме тестовой контрольной работы с включением творческого письменного задания. Данная работа отражает требования ФГОС общего среднего образования и ФГОС профессионального образования. На выполнение экзаменационной работы отводится 2 часа (120 минут).

Комплект контрольно-измерительных материалов по тестам состоит из двух вариантов. Каждый вариант включает две части: тестовую и творческую. В обязательную часть включены задания репродуктивного, продуктивного оптимального уровня, в дополнительную часть включены задания продуктивного творческого уровня. Творческое задание включает написание эссе по заданной теме.

В тестовую часть работы включены задания по всем основным разделам требований государственного образовательного стандарта: «язык и речь»; «лексика и фразеология»; «фонетика, орфоэпия, графика, орфография»; «морфемика, словообразование, орфография»; «морфология и орфография»; «синтаксис и пунктуация». При выполнении заданий обязательной части обучающиеся должны продемонстрировать сформированные компетенции и универсальные учебные действия.

Творческая часть направлена на проверку владения обучающимися умениями письменного изложения собственных мыслей и творческого мышления.

### **Цель проведения дифференцированного зачета:**

Определение уровня достижений обучающихся в области русского языка: языковой, речемыслительной, орфографической, пунктуационной, стилистической; освоения основных требований к написанию эссе на заданную тему.

### **Задачи:**

- получить количественную и качественную информации о сформированности универсальных учебных действий и общих компетенций обучающихся.
- определить сформированные умения в функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- определить уровень умений проектирования продукта (эссе),

В своей практической деятельности творческого характера обучающийся как субъект творчества имеет право на личную позицию по отношению к выбранной теме, на предъявление собственной трактовки темы, на выбор по личному усмотрению материала для написания эссе.

## 2. Материалы дифференцированного зачёта

Рассмотрено ЦМК:

Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Руководитель \_\_\_\_\_ О. Б. Соколова

Утверждаю:

Зам. директора по УМР

\_\_\_\_\_ И.А. Григорян

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### *Вариант 1*

#### *Тестовая часть.*

**А-1. (2 балла)** Если вы согласны с утверждением, отвечаете “да”, если не согласны - “нет”. Глагол имеет следующие признаки:

№	Утверждение	Да	Нет
1	В предложении выступает в роли определения		
2	Изменяется по лицам и числам		
3	Одной из грамматических категорий является наклонение		
4	Относится к 1,2,3 склонению		
5	Отвечает на вопросы Что делать?Что делает? Что сделать? Что сделает?		

**А-2. (2 балла)** Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Ответ подчеркните.

- А) стараться      Б) синий      В) прелестный      Г) грустный

**А-3. (2 балла)** Определите, какие из сочетаний слов употреблены в переносном значении, подчеркните их:

- А) справочный стол      Б) деревянный стол  
В) операционный стол      Г) обеденный стол

**А-4. (2 балла)** Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию **очень крепко**. Ответ подчеркните.

- А) гусь лапчатый      Б) тише воды, ниже травы  
В) рукой подать      Г) без задних ног (спать)

**А-5. (2 балла)** Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом. Ответ подчеркните.

- А) Неактуальный, безынициативный, создатель  
Б) Организовать, объяснение, объезд  
В) Неплохо, законсервировать, прибежать  
Г) Подошел, бездействие, объединиться

**А-6. (2 балла)** Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

*глиня...ый, воробьи...ый, телефо...ый, лимо...ый, шерстя...ой, сви...ой*

с <b>н</b>	с <b>нн</b>

**А-7. (2 балла)** Прочитайте предложения и определите, в каком вместо слова ПУГЛИВЫЙ нужно употребить слово ПУГАННЫЙ. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ПУГЛИВЫЙ на слово ПУГАННЫЙ.

- А) Заяц — осторожный, ПУГЛИВЫЙ зверь, спасающийся от любой опасности стремительным бегством.  
Б) Дед Ермолай ПУГЛИВЫМ отродясь не был: на медведя зимой ходил с одной рогатиной.  
В) На ПУГЛИВОГО да ленивого одно лекарство — кнут. Г) ПУГЛИВЫЙ змеёй и веревки боится.

Ответ: \_\_\_\_\_

**А-8. (2 балла)** Вставьте пропущенные буквы в словах:

А) зайц... Б) круглолиц...й В) интеллигенц...я Г) ц...ган

**А-9. (2 балла)** Допишите нужное окончание:

А) на песчаной отмел... Б) от березовой рощ... В)

в моей тетрад... Г) был в библиотек...

**А-10. (2 балла)** Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

*пр...дать товарища, пр...делать ручку, пр...фронтная полоса,  
мягкое пр...земление, пр...ступить черту, пр...следовать добычу*

с приставкой <b>при-</b>	с приставкой <b>пре-</b>

**А-11. (2 балла )** Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки.

Подчеркните их и напишите правильно.

А) всех милее Б) ящик мандаринов В) подошел к ему Г) жарких пустынь

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-1. (2 балла)** Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно. А) старая шимпанзе; Б) большое Сочи; В) красивый тюль; Г) широкая авеню

Ответ: \_\_\_\_\_ **В-2. (2**

**балла)** Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно. не могу удержат...ся, умелый набор...щик, скоро появит...ся, клян...чить угощение, распахнуть настез..., бежать проч...

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака

**В-3. (1 балл)** Выпишите предложение, в котором на месте пропусков должна стоять буква **И**.

- А) поместье обедн...ло
- Б) я обессил...л от тяжелого труда
- В) солдат обескров...л от раны
- Г) голод ослаб...л организм

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-4. (1 балл)** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Подчеркните это предложение.

- 1) Чайковский без остатка отдал свое сердце лесам и деревушкам России околицам тропинкам и песням.
- 2) Творения художников — северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
- 3) Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
- 4) Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни

**В-5. (1 балл)** Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его в исправленном виде.

- А) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
- Б) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён самый сложный научный эксперимент.
- В) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно. Г) Последнее, на чём следует остановиться, — это композиция романа.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-6. (1 балл)** Выберите грамматически правильное продолжение и подчеркните его.

**Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге, А)**

*пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.*

*Б) дается описание рельефа Приморья и горной системы Силотэ-Алиня.*

*В) географ В.Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края. Г) уже стемнело.*

**Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания В7-В12**

Небо заволочло злыми тучами, дождь печально колотил в стекла. (2) В задумчивой позе, с расстегнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семенович Иудин. (3) «Ну что такое наша жизнь? – рассуждал он в унисон с плачущим небом. (4) – Что она такое? (5) Книга какаято с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6) На что она нам дана? (7) Ведь не для печалей же бог, благой и всемогущий, создал мир! (8) А выходит наоборот. (9) Слез больше, чем смеха...». (10) Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок. (11) «Н-да, – продолжал он задумчиво, – в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а в жизни они есть. (12) Их создало само человечество. (13) Оно само породило этот бич. (14) А для чего, спрашивается, для чего?» (15) Он вынул левую руку и скорбно провел ею по лицу. (16) «А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17) Вот, например, идет богатая похоронная процессия. (18) Шестерня лошадей в черных пополах везет пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19) Факельщики важно выступают с фонарями. (20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка? (23) Конечно, нет... мишура!..» (24) – Что вам, Семен Иваныч? (25) – Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26) По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя, а она просит семь. (27) Говорит:

детишки больны, лечить надо. (28) – И шесть рублей будет многовато. (29) Больше пяти не давайте, иначе мы так прогорим. (30) Только вы уж осмотрите хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна... (31) «Нда-с, так вот она – жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32) За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33) Сзади нее плетется, шлепая по грязи, только одна старушонка. (34) Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35) А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36) Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... (37) Что там еще? « (38) – Шубку старуха принесла... сколько дать? (39) – мех заячий... (40) Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41) Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперед... (42) «Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43) Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...» (44) Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45) На глазах его выступили слезы – крупные, блестящие... крокодиловы слезы. (По А. П. Чехову) **В-7. (2 балла) Какое высказывание соответствует содержанию текста?**

- 1) Поликарп Семенович не любит философствовать на нравственные темы.
- 2) Иудин старается своей работой помогать неимущим.
- 3) Иудин ни за что не упустит личной выгоды.
- 4) Занятый своей работой, Поликарп Семенович не обращает внимания на то, что происходит на улице.

**В-8. (2 балла) Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3 – 9?**

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание и рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

**В-9. (2 балла).** Среди предложений 25 – 30 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В-10. (2 балла).** Среди предложений 1 – 9 найдите предложение с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями). Напишите номер этого предложения.

**В-11. (2 балла).** Среди предложений 30 – 36 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

**В-12. (2 балла).** Среди предложений 30 – 36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

### **Творческая часть.**

**С-1. (12 баллов).** Напишите эссе – от 70 слов на одну из тем:

1. Роль книги в жизни человека.
2. Слова-паразиты в жизни современного общества.
3. Словом можно убить, словом можно спасти.
4. Обломов и “обломовщина” в романе И.А. Гончарова “Обломов”.
5. Проблема нравственного выбора человека. (По творчеству В.Г. Распутина).
6. Своеобразие поэзии М.И. Цветаевой.

(Если в эссе менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то эссе оценивается 0 баллов).

### *Вариант 2*

Рассмотрено ЦМК: \_\_\_\_\_ Утверждаю: \_\_\_\_\_  
 Протокол №   1   от   28   августа 20  22   г. Зам. директора по УМР \_\_\_\_\_  
 Руководитель \_\_\_\_\_ О. Б. Соколова \_\_\_\_\_ И.А. Григорян \_\_\_\_\_  
 « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20   г.

### *Тестовая часть.*

**А-1. (2 балла)** Если вы согласны с утверждением, отвечаете “да”, если не согласны - “нет”.  
 Прилагательное имеет следующие признаки:

№	Утверждение	Да	Нет
1	В предложении выступает в роли подлежащего		
2	Изменяется по родам, числам и падежам		
3	Имена прилагательные делятся на разряды: качественные, относительные и притяжательные		
4	Отвечает на вопросы Что делать? Что делает? Что сделать? Что сделает?		
5	Имеет сравнительную и превосходную степень сравнения		

**А-2. (2 балла)** Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает.  
 Ответ подчеркните.

- А) звездный                      Б) щель                      В) песня                      Г) лазурь

**А-3. (2 балла)** Определите, какие из сочетаний слов употреблены в переносном значении, подчеркните их:

- А) работа кипит                      Б) вода кипит  
 В) молоко кипит                      Г) кипит от негодования

**А-4. (2 балла)** Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию **очень рано**. Ответ подчеркните.

- А) бить баклуши                      Б) с первыми петухами  
 В) ни рыба ни мясо                Г) тут как тут

**А-5. (2 балла)** Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом.

Ответ подчеркните.

- А) Приоткрыть, прибрежный, отказ            Б) Навсегда, переплыть, перевозка  
 В) Вымыть, заучить, сыграть                Г) Кое-где, безбилетный, неправильный

**А-6. (2 балла)** Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**.

Запишите их в две колонки:

*тума...ый, песча...ый, ю...ый, соломе...ый, осе...ий, листве...ый*

с <b>н</b>	с <b>нн</b>

**А-7. (2 балла)** Прочитайте предложения и определите, в каком вместо слова **ОДЕТЬ** нужно употребить слово **НАДЕТЬ**. Выпишите это предложение, заменив в нем слово **ОДЕТЬ** на слово **НАДЕТЬ**.

- А) Мишка **ОДЕЛ** братишку потеплее, и они побежали к реке.  
 Б) На выпускной вечер Ольга **ОДЕЛА** длинное серебристое платье.  
 В) Я **ОДЕНУ** тебя в шелка, твои плечи укрою мехом.  
 Г) На праздник взрослые **ОДЕЛИ** малышей в карнавальные костюмы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**А-8. (2 балла)** Вставьте пропущенные буквы в словах:

- А) овц...            Б) лисиц...н            В) ц...пленок            Г) ц...нга **А-9.**

**(2 балла)** Допишите нужное окончание:

- А) ходил в шинел...                                      Б) служил в арми...  
 В) на нижней ветк...                                    Г) участвовал в чемпионат...

**А-10. (2 балла)** Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.  
*пр...школьный участок, непр...одолимое желание, пр...быть к месту службы, пр...рвать отношения, забываемое пр...ключение, пр...красная погода*

с приставкой <b>при-</b>	с приставкой <b>пре-</b>

**А-11. (2 балла)** Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки.

Подчеркните их и напишите правильно.

- А) в обеих руках    Б) полезайте наверх    В) двое собак    Г) сладчайший сон

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-1. (2 балла)** Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.

А) заслуженное пенальти Б) старая мозоль В) белая рояль Г) опасная Лимпопо

Ответ: \_\_\_\_\_ **В-2.**

**(2 балла)** Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.

Мимо строящихся дач..., ударить наотмаш..., выходить замуж..., солнечный луч..., очень береч..., большая прос...ба

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака

**В-3. (2 балла)** Вставьте устно пропущенные буквы. Выпишите строчку, где во всех словах пишется буква **Ю**.

А) кол...щая лед, бор...тся за титул    Б) стро...щийся дом, тучи брод...т

В) реж...щий станок, спе...щая клубника    Г) та...щий снег, они руб...т дрова

Ответ: \_\_\_\_\_ **В-4. (2**

**балла)** Определите предложения, в которых нужно поставить одну запятую, и расставьте запятые.

А) Русский дух ощущается в творчестве Пушкина в юморе и иронии в силе чувств и лиризме отступлений в пафосе всей поэмы и в характерах действующих лиц. Б) Иван Иванович всегда дает каждому из детей или по бублику или по кусочку дыни. В)

Сравнительный метод одинаково полезен и необходим как в анатомии отдельного человека так и в социальной науке.

Г) Лодка шла вдоль берега и попадала то в полосы прохладного морского воздуха то в струи теплого сыроватого ветерка.

**В-5. (2 балла)** Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его в исправленном виде.

А) Те, кто может побороть собственную лень, многого достигают в жизни.

Б) Благодаря развития науки и техники, Япония стала одной из самых сильных держав.

В) Вера в окончательную победу над фашизмом укрепляла силы наших воинов.

Г) Перепуганные огромными волнами, жители острова бросились врассыпную.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-6. (2 балла)** Выберите грамматически правильное продолжение предложения и подчеркните его.

**Читая книги зоолога А.Брема,**

*А) становится очень интересно.*

*Б) основные мысли выражены в ней правильно.*

*В) радостно удивляешься причудливости мира.*

*Г) это не исследования, а жизнеописания животных.*

**Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания В7-В12**

(1)Но вскоре со мной произошла история, которая завершила переворот в моем сознании. (2)Я уже вышла замуж, у меня был маленький сын, было лето, он жил вместе с моей свекровью возле Дома творчества в Болшеве, иногда я приезжала, чтобы отпустить ее по делам. (3)Вечером с верхнего этажа зашла очень красивая пожилая дама, которая приходила к свекрови пить чай и беседовать о внуках. (4)Кажется, звали ее Лидия Алексеевна. (5)У нее был шелковый голубой халат. (6)Очень стройная и красивая. (7)Как потом выяснилось, в юности она была балериной. (8)Мы мирно пили чай, дети были уложены, шел июнь, и закат был поздним, а светлый вечер навевал мирное состояние духа. (9)Моя соседка говорила о довоенном Ленинграде, о театрах, о знаменитостях. (10)Я, честно говоря, ее слушала невнимательно. (11)Но упоминание Ленинграда всегда выносило меня мыслями на войну и блокаду. (12)Я не замедлила спросить ее:

-(13)А во время войны вы тоже были в Ленинграде?

-(14)В блокаду я не была в Ленинграде, - почти по слогам произнесла она и замолчала.

(15)Молчание было столь продолжительным, что я заерзала на стуле, не зная, как выбраться из столь неловкой ситуации. (16)Я видела, что моя собеседница так далеко от меня, что неизвестно, вернется она на эту кухню или нет.

- (17)В блокаду, да и раньше, с 1939 года, я была в лагере жен врагов народа – а «Алжире», так его тогда называли, - сказала она, будто бы внутренне прислушивалась к себе.

- (18)А сколько лет вы там были?

- (19)Восемь лет.

- (20)Почему?

- (21)Я пришла в Большой дом узнать о судьбе моего арестованного мужа, он был физик.

(22)Меня тут же взяли.

(23)С этого момента время перестало течь, оно встало. (24)Когда я очнулась, было светло, как оказалось, занимался рассвет.

(25)Это было среди казахских нераспаханных земель, где теперь стоит город Целиноград.

(26)Жены дипломатов и писателей, маршалов и командиров, пианистки и певицы, актрисы и балерины, домашние хозяйки были брошены на распаивание твердых степных земель.

(27)Красивые, умные, образованные. (28)Мирра Фройд (племянница Фрейда), Кира Пильняк (жена писателя), первая жена Гайдара, сестра Тухачевского. (29)Вечером, после двадцати часов работы, после раскалывания льда, чтобы напиться, счищая изморозь со своих подруг, измученных тяжелой работой, они всё-таки садились кругом и устраивали литературно-музыкальные вечера. (30)На губах или расчёсках исполнялись все известные симфонии, оперы. (31)Шопен, Вивальди, Бетховен в исполнении лучшей пианистки страны! (32)Наизусть читали главы из книг, пересказывали романы, кто-то знал даже «Анну Каренину», и из вечера в вечер они слушали страницу за страницей. (33)Сама Лидия Алексеевна читала наизусть «Алые паруса» Грина.

-(34)Этот страшный лагерь был моим университетом, ведь там я обрела друзей, с которыми не расставалась всю жизнь. (35)Там было множество горя. (36)Что говорить про отобранных детей, мужей, расстрелянных в лагерях, исчезнувших родственников!

(37)Но мы старались оставаться людьми.

(Н.Громова «Ключ. Последняя Москва»)

**В-7. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

1)Главная героиня встретила Лидию Алексеевну в квартире свекрови.

2)Лидия Алексеевна была в блокадном Ленинграде.

- 3) Лидия Алексеевна попала в лагерь жен врагов народа и провела там семь лет.
- 4) Искусство спасало лагерниц от горьких раздумий.
- 5) Лагерь для жен врагов народа называли «Целиноград».

**В-8. (2 балла) Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 34 –37?**

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание и рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

**В-9. (2 балла).** Среди предложений 21 – 26 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение. Напишите номер этого предложения. **В-**

**10. (2 балла).** Среди предложений 33 –37 найдите предложение с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями). Напишите номер этого предложения.

**В-11. (2 балла).** Среди предложений 32 –37 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

**В-12. (2 балла).** Среди предложений 23 – 27 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

### **Творческая часть.**

**С-1. ( 12 баллов). Напишите эссе – от 70 слов на одну из тем:**

1. Роль книги в жизни человека.
2. Слова-паразиты в жизни современного общества.
3. Словом можно убить, словом можно спасти.
4. Обломов и “обломовщина” в романе И.А. Гончарова “Обломов”.
5. Проблема нравственного выбора человека. (По творчеству В.Г. Распутина). 6. Своеобразие поэзии М.И. Цветаевой.

(Если в эссе менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то эссе оценивается 0 баллов).

### **3. Требования к оформлению письменной зачётной работы.**

Письменная зачетная работа выполняется на тетрадных листах, проштампованных печатью техникума. Прежде чем записать ответ в работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика. Перед началом выполнения работы, обучающиеся должны заполнить лист с личными данными (титульный) под руководством преподавателя, внимательно ознакомиться с заданиями и со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Выполнение каждого из заданий зачётной работы оценивается в баллах за проявленные признаки компетенций и УУД, которые приведены в скобках около номера задания. Если признак компетенций не проявлен обучающийся получает 0 баллов. 1 балл за частичное проявление признака. 2 балла признак компетенций проявлен в полном объеме. Баллы, полученные за все признаки компетенций суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5».

### 1. Критерии оценивания письменной зачётной работы.

№ задания	ОК, УУД	Умения и знания	Колво баллов
А-1	ОК.1 УУД Лич.	Знает грамматические нормы имени прилагательного и глагола как самостоятельной части речи	2
А-2	ОК.2 УУД Регул.	Знает нормы фонетического разбора.	2
А-3	ОК.2 УУД Регул.	Определяет лексический строй русского языка.	2
А-4	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Понимает фразеологический строй русского языка	2
А-5	ОК.3 УУД Аналит.	Знает словообразовательный минимум русского языка.	2
А-6	ОК.3 УУД Самосов.	Понимает применение правил орфографии при написании слов.	2
А-7	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить и исправлять лексические ошибки в предложениях.	2
А-8	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила русской орфографии при написании слов.	2
А-9	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила морфологии при написании словосочетаний.	2
А-10	ОК.3 УУД Самосов.	Умеет применять правила русской орфографии при написании слов.	2
А-11	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет составлять словосочетания по правилам синтаксиса.	2
В-1	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить и исправлять морфологические ошибки.	2
В-2	ОК.3 УУД Самосов.	Умеет применять правила правописания слов.	2
В-3	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила морфологии на письме.	2
В-4	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить пунктуационные ошибки в тексте.	2

В-5	ОК.3 УУД Аналит.	Находит предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).	2
В-6	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Соотносит лексические и грамматические нормы русского языка при составлении предложений	2
В-7	ОК.4,5,6 УУД Социал.	<b>Находит соответствие данного высказывания содержанию текста</b>	2
В-8	ОК.3 УУД Аналит.	Устанавливает тип речи текста.	2
В-9	ОК.3 УУД Аналит.	Определяет сложное предложение, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение.	2
В-10	ОК.3 УУД Аналит.	Находит предложения с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями).	2
В-11	ОК.3 УУД Аналит.	Находит сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных частей.	2
В-12	ОК.3 УУД Аналит.	Определяет предложения, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и однокоренного слова.	2
С-1	<b>Творческий</b>	<b>Составляет эссе в соответствии с требованиями.</b>	
	ОК.5	В тексте точно сформулирована проблема.	2
	УУД Позн. Регул.	Выражено своё мнение к поставленной проблеме	2
		Отсутствуют орфографические ошибки	2
		Отсутствуют пунктуационные ошибки	2
	ОК.6	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, нет логических ошибок, есть членение на абзацы.	2
	УУД Регул.	Эссе адресовано к собеседнику (мнимому).	2
		<b>Общий балл.</b>	<b>58</b>

### Выставление оценки.

Оценка достижений обучающихся в освоении учебной дисциплины осуществляется по разработанным критериям оценивания зачетной работы. Набранная сумма баллов при

выполнении заданий соотносится с универсальной шкалой оценивания, определяется отметка.

#### Универсальная шкала оценивания.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

#### Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Отметка	Сумма баллов по выполненной работе
«3» («удовлетворительно»)	40 - 45
«4» («хорошо»)	46 - 52
«5» («отлично»)	53 - 58



Критерии оценивания: "5" - 53-58 баллов; "4" - 46-52 баллов; "3" - 40-45 балла; "2" - 39 и менее баллов

Преподаватель \_\_\_\_\_ А. И. Московских

## 6. Ведомость дифференцированного зачёта

### ГАПОУ СО «СУХОЛОЖСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ» ВЕДОМОСТЬ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

Дата проведения зачета \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Учебная дисциплина Родной язык \_\_\_\_\_

Профессия \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Форма экзамена \_\_\_\_\_

Методика оценки Критериальная Оценочные средства утверждены метод. советом « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ п/п	ФИО обучающихся	Сумма баллов	Оценка	Уровень освоения компетенций
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
			«5»	
			«4»	
			«3»	
			«2»	
			<b>ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:</b>	

## 7. Рекомендации обучающимся по подготовке к дифференцированному зачёту.

### 1. Перед выполнением письменной зачетной работы, повторите следующие темы:

#### 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Текст как речевое произведение. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Выразительность русской речи. Средства выразительности речи.

Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения.

## **2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.**

Фонетический разбор слова, двойная роль букв **е, ё, ю, я**. Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение). Правописание приставок – **при – пре**. Правописание **Ы, И** после шипящих и **Ц** Употребление **Ь** в словах разных частей речи. Правописание **-Н-** и **-НН-** в суффиксах различных частей речи. Правописание **НЕ** с разными частями речи. **НЕ** и **НИ**. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание служебных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

## **3. Лексикология и фразеология**

Лексическое значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Лексические нормы (употребление слова). Употребление фразеологизмов, их роль в речи. Переносное значение слова, тропы.

## **4. Морфемика, словообразование.**

Образование слов, способы словообразования. Словообразование и орфография. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи.

## **7. Морфология**

Морфологические нормы. Морфология и орфография. Морфологический анализ слова. Самостоятельные и служебные части речи. Морфология и речеведение.

Морфологические средства связи предложений в тексте.

## **6. Синтаксис и пунктуация**

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых.

Односоставное и неполное предложение. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчинённые предложения. Знаки препинания в них. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

## **2. Вспомните основные требования к написанию эссе.**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой. Некоторые признаки эссе: наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, публицистический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы. **Инструкция по написанию эссе:**

Составьте план, напишите черновик, отредактируйте его. В своей работе постарайтесь лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы, свою трактовку выбранной цитаты. Алгоритм написания эссе

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Внимательно прочтите тему. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

Планирование – это определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов.

Тема эссе подскажет, о чём нужно писать.

Мысль – это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность – это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания.

Корректность – это стиль написанного. Стиль определяются жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Обязательно проверьте написанное вами эссе: есть ли логическая связь между абзацами? В едином ли стиле написано эссе? Уберите все лишнее, повествование должно получиться кратким и лаконичным. Не бойтесь переписывать эссе вновь и вновь. Высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

### Алгоритм оформления эссе

#### Эссе

Тема эссе: \_\_\_\_\_

Цель эссе: \_\_\_\_\_

При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?
- Конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе:

- Анализ актуального положения дел в выбранной области. Болевые точки, актуальные вопросы, – задачи.
- Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области.
- Плюсы и минусы.
- Изложение собственного подхода / идеи.
- Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи.
- Практические рекомендации.
- Перспективы использования данного подхода / его разработки – Плюсы и минусы предложенной идеи. – Другое.

## 8. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых на дифференцированном зачете.

Дифференцированный зачет проводится в учебном кабинете «Русский язык и литература», количество посадочных мест соответствует числу обучающихся. Во время проведения дифференцированного зачёта используется раздаточный материал:

- инструкция по выполнению письменной зачётной работы;
- тестовые задания;
- тетрадные листы, проштампованных печатью техникума;
- шариковая ручка с пастой синего цвета;
- простой карандаш;
- линейка;
- памятка по написанию эссе.

## 9. Анализ по результатам дифференцированного зачёта.

### АНАЛИЗ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ЗАЧЁТА

Профессия \_\_\_\_\_

Учебная дисциплина Родной язык. \_\_\_\_\_

Сдавали	Получили								Причина неудовлет. сдачи	
	«5»		«4»		«3»		«2»			
	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%		

Освоенные компетенции (качество по оценке признаков компетенций 2 балла, \_\_\_\_\_ проявлены \_\_\_\_\_ полностью)

Общие компетенции												Качество	
ОК.1		ОК.2		ОК.3		ОК.4		ОК.5		ОК.6			
Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%		

Проблема в освоенных компетенциях:

ОК.1 Лич. Поз. УУД	
ОК.2 Рег. Позн. УУД	
ОК.3 Рег. УУД	
ОК.4 Регул. УУД	
ОК.5 Позн. Рег. УУД	
ОК.6 Регул. УУД	

Анализ по содержанию и грамматическому оформлению эссе.



	%	%	%
	%	%	%

## 2. Регулятивный аспект:

В \_\_\_\_\_ году проведены диагностические работы с целью установления уровня сформированности знаний, компетенций по учебной дисциплине «Родной язык» в соответствии с ФГОС.

По результатам проведенных диагностических работ сделаны следующие выводы об освоении обучающимися требований стандарта по учебной дисциплине:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	0%	%	%
	0%	%	%
В среднем по выпуску	0%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию творческих компетенций, необходимо скорректировать организацию внеаудиторной деятельности

## 3. Социальный аспект:

В 20\_\_-20\_\_ учебном году проведено наблюдение за организацией коллективной деятельности в группе \_\_\_\_\_ сформированностью умения работать с информацией.

По результатам проведенного наблюдения сделаны следующие выводы:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	%	%	%
	%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию

---



---



---



---



---

## 4. Аналитический аспект:

В 20\_\_ году обобщена аналитическая записка по результатам проведенной экзаменационной (контрольной) работы по учебной дисциплине «Родной язык».

По результатам анализа сделаны следующие выводы: справились с работой \_\_\_ % выпускников, на повышенном уровне выполнили работу \_\_\_ % из них на творческом уровне \_\_\_ %.

### 5. Творческий аспект:

В 20\_\_-20\_\_ годах приняли участие в творческой деятельности на разных уровнях \_\_\_\_\_ обучающихся, что составляет \_\_\_ % от общего числа обучающихся.

*Результативность данной деятельности проявилась в выполнении самостоятельных и практических работ (уровень техникума, муниципальный уровень, региональный уровень).*

*Были проведены олимпиады по русскому языку и литературе, конкурсы на уровне техникума, муниципальный уровень, региональный уровень, РФ.*

### 6. Аспект самосовершенствования:

В 20\_\_-20\_\_ учебном году проведено наблюдение за сформированностью умения контролировать и оценивать собственную деятельность.

По результатам проведенного наблюдения сделаны следующие выводы:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	%	%	%
	%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию

---

---

---

По результатам итоговой аттестации внесены следующие предложения:

---

---

---

**Выводы:**



5. Выполнение каждого из заданий работы оценивается в баллах, которые приведены в скобках около номера задания. Если приводится неверный ответ или нет никакого ответа, Вы получаете 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5». Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов!

6. Начинать работу нужно с заданий обязательной части, выполнение которой оценивается на «3». Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Пропускайте задание, которое не удастся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

7. После того, как Вы наберете необходимое количество баллов для удовлетворительной отметки, переходите к выполнению задания творческой части, чтобы повысить отметку до «4» или «5».

Желаем удачи!

Приложение № 2.

Образец оформления титульного листа письменной зачётной работы

ПИСЬМЕННАЯ ЗАЧЕТНАЯ РАБОТА

ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ

ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (ЩЕЙСЯ) ГРУППЫ \_\_\_\_\_

ПО ПРОФЕССИИ \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ГАПОУ СО «СУХОЛОЖСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

*Ключ к тестовым заданиям.*

**Вариант 1**  
**Обязательная часть.**

**А-1.** Да-2,3,5 Нет-1,4

**А-2.** Б

**А-3.** А

**А-4.** Г

**А-5.** В                    **А-6.**

с н	с нн
глиняный	Телефонный
воробьиный	лимонный
шерстяной	
свиной	

**А-7.** Г

**А-8.** Зайцы, круглолицый, интеллигенция, цыган.

**А-9.**

А) на песчаной отмели

Б) от березовой рощи

В) в моей тетради

Г) был в библиотеке **А-10.**

с приставкой <b>при-</b>	с приставкой <b>пре-</b>
Приделать ручку	Предать товарища
Прифронтная полоса	Преступить черту
Мягкое приземление	Преследовать добычу

**А-11.** В

**В-1.** А; Б

Шимпанзэ. шим-пан-зэ. Существительное, одушевленное, мужской род, несклоняемое...  
Сóчи. Сó-чи. Существительное, неодушевленное, мужской род, несклоняемое (тип склонения 0 по классификации А. А. Зализняка)

Этимология. Происходит от франц. tulle «тюль», от собств. ... тюль. Существительное, мужской род.

Поскольку чаще всего грамматический род имен существительных не ... К женскому роду относятся слова авеню (ср. улица), кольраби (капуста), салями (колбаса) и др. **В-2.**

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака
удержаться	наборщик
настежь	появится
прочь	клянчить

**В-3.** Г

**В-4.** 2

**В-5.** А **В-6.**

В

**В-7.** 3

**В-8.** 1

**В-9.** 29

**В-10.** 7

**В-11.** 35

**В-12.** 35

**Вариант 2**  
**Обязательная часть.**

**А-1** Да-2,3,5 Нет-1,4

**А-2.** В **А-3.**

А, Г

**А-4.** Б

**А-5.** В, **Б**

**А-6.**

с н	с нн
песчаный	туманный
юный	соломенный
	Осенний
	лиственный

**А-7.** Б

**А-8.** Овцы, Лисицын, Цинга, Цыплёнок.

**А-9. (2 балла)** Допишите нужное окончание:

А) ходил в шинели

Б) служил в армии

В) на нижней ветке

Г) участвовал в чемпионате **А-10.**

с приставкой <b>при-</b>	с приставкой <b>пре-</b>
Пришкольный участок	Непреодолимое желание
Прибыть к месту службы	Прервать отношения
Незабываемое приключение	Прекрасная погода

**А-11.** В

**В-1.** В) белый рояль пенальти

**В-2.**

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака
-----------------------	-------------------------

ударить наотмашь	Мимо строящихся дач
очень беречь	выходить замуж
большая просьба	солнечный луч

**В-3.** А

**В-4.** Б, В, Г

**В-5.** Б) Благодаря развитию науки и техники, Япония стала одной из самых сильных держав. **В-6.**

**Читая книги зоолога А.Брема,**

*В) радостно удивляешься причудливости мира.*

**В-7.** 2, 3, 5

**В-8.** 4 (2)

**В-9.** 24

**В-10.** 36

**В-11.** 34

**В-12.** 24