

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Суходолжский многопрофильный техникум»

**Контрольно-оценочные средства  
на промежуточную аттестацию  
учебной дисциплины  
ООД.01 Русский язык**

Сухой Лог

2024

- Комплект контрольно-оценочных средств разработан на основе требований
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования по специальности 27.02.04 Автоматические системы управления;
  - Приказ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413»;
  - Положения о Фонде оценочных средств (ФОС);
  - Рекомендаций по разработке контрольно-оценочных средств (КОС);
  - Рабочей программы учебной дисциплины.

Разработчик: Гутшmidt С.А., преподаватель ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

## Содержание

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	4
ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ: ДЛЯ ВХОДНОГО КОНТРОЛЯ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ	7
Задание для входного контроля (диктант)	7
Задание для рубежного контроля (контрольная работа за 1 семестр)	8
ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ	16
Материалы экзаменационной работы	16
Требования к оформлению экзаменационной работы	25
Критерии оценивания экзаменационной работы	25
Выставление оценки	26
Универсальная шкала оценивания	27
Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе	27

### Пояснительная записка

Контрольно-оценочные средства (КОС) предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины ООД.01 Русский язык.

КОС включают контрольные материалы для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации в форме экзамена (письменное тестирование)

Комплект контрольно-оценочных средств по дисциплине «Русский язык» составлен в соответствии с требованиями ФГОС СПО по направлению подготовки специалистов среднего звена и квалифицированных рабочих.

Предметом оценки служат умения и знания, предусмотренные ФГОС по дисциплине «Русский язык. Технология оценки 3 и 4 – пятибалльная.

В результате освоения учебной дисциплины «Русский язык» обучающийся по специальности 27.02.04 Автоматические системы управления должен обладать предусмотренными ФГОС следующими умениями, знаниями:

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Коды формируемых профессиональных и общих компетенций</b>	<b>Основные показатели оценки</b>
Уметь		
- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;	ОК 01-07	анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
- осуществлять речевой самоконтроль	ОК 01-07	осуществляет речевой самоконтроль
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях выделять главное, классифицировать, рефлектировать, осуществлять самооценку деятельности;  самостоятельно искать и отбирать необходимую информацию; использование для решения познавательных задач справочные пособия по русскому языку	ОК 01-07	проводит лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; находит нужную информацию с помощью различных источников
- создавать устные и письменные монологические высказывания различных типов и жанров, использовать основные приемы	ОК 01-06	- оценивает устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления,

информационной переработки текста; следовать правильности речи в собственной практике; создавать тексты разного стиля; выбирать правильный стиль поведения в зависимости от ситуации;		эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - создает устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной деятельности
- решать в различных жизненных ситуациях;	ОК 01-06	готов и способен к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности; - способен к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, есть потребность речевого самосовершенствования; - применяет полученные знания на практике. Навыки самостоятельной деятельности
- решать в различных жизненных ситуациях.	ОК 01-05	Осуществляет поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности
<b>Знать</b>		
- связь языка и истории, культуры русского и других народов;	ОК 01-09	Проявляет гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей
- основные единицы и уровни языка;	ОК 01-03	- Знает и определяет основные единицы языка; - анализирует языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления
- орфоэпические, лексические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка, нормы речевого общения;	ОК 02-06	- Знает и применяет на практике орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические нормы; - соблюдает на практике орфографические, лексические,

		орфоэпические нормы современного русского литературного языка; - самостоятельно редактирует или творчески перерабатывает собственный текст
- основные функции знаков препинания;	ОК 02-06	- Знает и соблюдает пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - знает нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловых сферах общения
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;	ОК 01-09	Осуществляет устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учетом особенностей социального и культурного контекста

Сформированные у студентов знания и умения используются в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- углубления лингвистических знаний, расширения кругозора в области филологических наук;
- совершенствования коммуникативных способностей;
- развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- увеличения продуктивного, рецептивного и потенциального словаря;
- расширения круга используемых языковых и речевых средств;
- совершенствования способности к самооценке через наблюдение за собственной речью;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности, использования языка для самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- удовлетворения познавательных интересов в области гуманитарных наук;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- приобретения практического опыта деятельности, предшествующей профессиональной, в основе которой лежит данная дисциплина.

Формой аттестации по учебной дисциплине является экзамен на 1-ом курсе.

## **Фонды оценочных средств: для входного контроля и текущего контроля**

### ***Задание для входного контроля (диктант)***

#### **Дом в саду.**

Огромный старый клён, возвышавшийся над всею южной частью сада, видный отовсюду, стал еще больше и виднее: оделся свежей, густой зеленью. Выше и виднее стала главная аллея. Вершины ее старых лип покрылись узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светлой зелёной грядой. А ниже клёна лежало нечто сплошное, кудрявого, благоуханного, сливочного цвета.

И всё это: огромная пышная вершина клёна, светлая зелёная гряда аллеи, подвенечная белизна яблонь, груш, черемух, синева неба, и все то, что разрасталось и в садах, и в лощине, и вдоль боковых липовых аллей и дорожек, и под фундаментом южной стены – всё поражало своей густотой, свежестью и новизной.

На чистом зелёном дворе от надвигающейся отовсюду растительности стало как будто теснее, домстал как будто меньше и красивее. Он как будто ждал гостей: по целым дням были открыты и двери, и окна во всех комнатах: в белом зале, в синей старомодной гостиной, в маленькой диванной, увешанной овальными миниатюрами, и в солнечной библиотеке, большой и пустой угловой комнате со старыми иконами и низкими книжными шкафами. И везде в комнаты глядели разнообразно зеленые, то светлые, то темные, то изумрудные деревья. (179 слов.)

#### **Критерии оценки:**

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Проверочный диктант по определенной теме должен включать основные орфограммы или пунктограммы не только этой темы, но и других программных разделов, изученных ранее. Итоговые контрольные диктанты должны выявлять подготовленность учащихся по всем изученным ранее темам.

Объем текстов для диктантов:

для 1-2 курсов – 170-200 слов, 24 орфограммы, до 15 пунктограмм, до 10 словарных слов.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях:
  - слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами;
  - трудного различения частиц НЕ и НИ в сочетаниях не кто иной, как...; не что иное, как..., никто иной не...; ничто иное не...;
  - слитного и раздельного написания НЕ с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

- 4) в написании Ы и И после приставок;
- 5) в собственных именах нерусского происхождения;
- 6) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 7) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колот, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода-воды, рот-ротик, грустный-грустить, резкий-резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой. Нормы оценки диктантов следующие:

Оценка «5» ставится за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки, 2 исправления.

Оценка «4» выставляется при наличии в работе орфографических/пунктуационных ошибок: 0/1-0/4; 1/0-1/3; 2/0; 2/2, 5 исправлений.

Оценка «3» выставляется при наличии орфографических/пунктуационных ошибок: 0/5-0/7; 1/4-1/6; 2/3-2/6; 3/0-3/3; 4/0-4/4.

Оценка «2» ставится при наличии орфографических/пунктуационных ошибок: 0/8-0/14; 1/7-1/13; 2/7-2/12; 3/8-3/11; 4/5-4/10; 5/0-5/9; 6/0-6/8; 7/0-7/7.

### ***Задание для рубежного контроля (контрольная работа за 1 семестр)***

1 вариант

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

*Спит ковыль. Равнина дорогая,  
И свинцовой свежести польнь.  
Никакая родина другая  
Не вольет мне в грудь мою теплынь.  
(С. Есенин)*

2

*О, ты родина! О, широкие твои сени – придорожные берёзы, синеющие дали верст, ласковый и утешительный привет безбрежных нив! Ты, безмерная, к тебе припадает усталый и загнанный, и своих бедных сынов, бездомных Антонов-Странников ты обнимаешь руками многоверстными, пошью извечной силой. Прими благословения на вечные времена, хвала тебе, Великая Мать.  
(Б. Зайцев)*

2. Определите, какие функции языка реализуются в следующих высказываниях?

- а) – Позвоните мне, пожалуйста, завтра.
- б) – Доброе утро. Как дела.  
– Все нормально. А у тебя?
- в) Учет (табличка на двери магазина).
- г) Равносторонний прямоугольник называется квадратом (из учебника).
- д) – Который час?
- е) – Чтоб ты провалился, пьянчуга проклятый! (из квартирной перебранки)
- ж) – Здравствуйте, меня зовут Сергей Петрович (учитель, входя в класс).
- з) «Глаголом жги сердца людей» (из стихотворения А.С. Пушкина «Пророк»).

3. О каких функциях языка говорится в пословицах?

- а) Язык до Киева доведет.
- б) В умной беседе ума наберешься, в глупой – свой растеряешь.
- в) Язык – ключ к сердцу (Азерб.).
- г) Слова дедов – источник разума (Узбек.).
- д) Вершина искусства – красноречие (Киргиз.).

4. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Августовский, каталог, сведущий, пахота, иконопись, филистер, аристократия, христианин, торты, красивее, диспансер, звонят, информировать, форзац, квартал, каучук, приняться, колосс, досыта, триптих, партер, сосредоточение, договорный, щебень, цемент, балованный, откупорить, сироты, изобретение, кремень, кредитор, агент, ходатайствовать, добела, склады, анатом, игрище, хлопоты, кашлянуть, плато, донизу, алфавит, договор, газопровод, досуг, знамение, гастрономия, береста, эпилог, драматургия.

5. Запишите слова в фонетической транскрипции:

Бульон, расчёска, антенна, занимается, чудесного, обжечья, шёлк, апельсин, серёжка, сшить.

6. Произведите фонетический разбор слов.

Объясниться, всё.

7. . Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

Апелляция, вердикт, арбитраж, алиби, иск, адвокат, нелегитимный, криминальный, афера, атташе.

8. Толкование какого слова дано неправильно?

1) Буклет – издание, в виде складывающегося листочка, обычно информативного или рекламного характера.

2) Монография – учебное пособие в виде избранных произведений или отрывков из них.

3) Манускрипт – рукопись, преимущественно древняя.

4) Бюллетень – название некоторых периодических изданий, преимущественно публикующих материалы научного или официального характера.

5) Фолиант – толстая книга большого формата.

9. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) В этом театре она отвечает за реквизиты и амуницию.

- 2) Чтобы предотвратить эпидемию, нужно установить тотальный контроль.
- 3) На берегу у озера у костра расположилась целая плеяда молодых людей.
- 4) За первые дни февраля продолжительность суток возросла на двадцать пять минут.
- 5) Утром выпал снег, и березки под окном стоят в подвенечном саване.

10. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование:

1) ажиотаж	А. Высшая степень воодушевления, восторга
2) амбиция	Б. Искусственно вызванное в обществе возбуждение, волнение с целью привлечения внимания к чему-нибудь
3) апология	В. Глубокое уважение, почтительное, благоговейное отношение к кому-либо или к чему-либо
4) пиетет	Г. Чрезмерные претензии на что-либо, часто необоснованные
5) экзальтация	Д. Состояние радости, душевного подъема, часто не вызванное внешними обстоятельствами
6) эпатаж	Е. Немерное, чрезмерное восхваление, защита кого-либо или чего-либо
7) эйфория	З. Скандальная выходка; вызов окружающим, намеренное нарушение общепринятых норм и правил

11. Объясните разницу в значении словосочетаний.

- 1) Вдовый сын – вдовый сын
- 2) Виноватое лицо – виновное лицо
- 3) Соседняя квартира – соседская квартира

12. Исправьте возможные ошибки.

- 1) Современники увидели неповторимую оригинальность «Евгения Онегина».
- 2) Он возвратил книгу обратно в библиотеку, даже не прочитав ее.
- 3) Ректор долго рассказывал о будущих перспективах нашего вуза.
- 4) Взгляды Печорина сходны со многими людьми его поколения.

13. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

- 1) Он любого способен провести вокруг пальца.
- 2) Поди разберись, кто из них прячет топор за пазухой.
- 3) А принять хорошо гостей вовсе не обозначает до упаду накормить их.
- 4) После концерта продюсер разбирал выступление дуэта по полочкам.
- 5) Будем надеяться, что Волков скажет свое большое слово и в тренерской работе.

14. Вставьте буквы, объясните их написание.

Брош..ра, ч..родейский, аж..рный, ж..ри, сч..стье, параш..т, деш..вый, заж..гший, пощ..чина, трущ..ба, ч..лн, бесш..вный, ж..лудь, прож..рливый, крыж..венный, ш..рты, угад..вать потребности; допуще..аянелепость, н.. могу н.. сказать, ..гореть, всё(таки), чьей(либо), томит..ся в (не)воле, часто(не)договаривать, бе..помощный, пр..терпевшие изменения, та..щий снег, решение отмене..о, совреме..ый, та..щий опасность.

15. В каком варианте верно определение:

Словообразование – раздел науки о языке, в котором...

- А) даются ответы на вопросы, как построены (т.е. из каких частей состоят) слова и как они образованы  
(т.е. от чего и с помощью чего),  
Б) изучается звуковая сторона слова,  
В) изучаются правила правописания слов,  
Г) изучается история слова,  
Д) изучается лексическое значение и употребление слов.

16. Определите вариант, в котором дана форма слова мети:

- А) вымести,  
Б) подмету,  
В) подметенный,  
Г) подметавший,  
Д) метет.

17. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные  
Б) прямые и косвенные  
В) глухие и звонкие  
Г) парные и непарные  
Д) сильные и слабые

18. Определите способ словообразования: *лесоруб, снегопад, водоустойчивый*

- А) суффиксальный  
Б) приставочный  
В) приставочно-суффиксальный  
Г) переход одной части речи в другую  
Д) сложение основ

19. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Удачный состав исполнителей.
- 2) Повлияли многие факты.
- 3) Плохо основанные выводы
- 4) Запах болотистых цветов.
- 5) Ни на чем не основанные обвинения
- 6) Рубашка болотистого цвета.
- 7) Отборная комиссия Евровидения

20. В каком варианте лексическое значение слова указано неверно?

- а) дискуссия — спор, обсуждение какого-либо вопроса на собрании, в печати, беседе  
б) имитация — воспроизведение чего-либо с возможной точностью, подражание  
в) аналогия — противоположность чему-либо  
г) привилегия — преимущественные права, льготы

## 2 вариант

1. В чем, по вашему мнению, выражается эстетическая функция языка? При ответе используйте примеры из представленных ниже отрывков художественных текстов.

1

*Уж осени холодною рукою  
Главы берез и лип обнажены,  
Она шумит в дубравах опустелых;  
Там день и ночь кружится желтый лист,  
Стоит туман на волнах охладелых,  
И слышится мгновенный ветра свист.*

(А.Пушкин)

2

*Небывалая осень построила купол высокий,  
Был приказ облакам этот купол собой не темнить.  
И дивилися люди: проходят сентябрьские сроки,  
А куда провалились студёные влажные дни?*

(А.Ахматова)

2. Определите функции языка в следующих речевых ситуациях. Свое мнение обоснуйте.

- а) Приветственная речь директора музея на открытии новой экспозиции.
- б) Разговор пассажиров в транспорте.
- в) Написание дипломной работы.
- г) Оформление рекламного щита.

3. Спишите слова, поставьте в них ударение.

Гастрономия, мещанин, ломота, намерение, танцовщица, факсимиле, флюорография, порты, ходатайство, щавель, звонят, премировать, плесневеть, квартал, холодность, стенография, обеспечение, лубочный, туфля, облегчить, медикаменты, осведомить, знахарство, оптовый, мизерный, приговоры, усугублена, пепелище, каллиграфия, зевота, благоволить, ремень, демократия, средство, коклюш, жалюзи, бармен, черпать, добыча, крендели, компас, задолго, статуя, значимость, пиала, приданое, свекла, бюрократия, еретик, грушевый.

4. Запишите слова в фонетической транскрипции:

*Компаньон, расчёт, в шинели, открывається, широкого, испечься, книжка, сбегать, разжать, касса.*

5. Произведите фонетический разбор слов: *Разъехаться, всегда.*

6. Какие слова попали в группу по ошибке? Объясните свое решение.

*Импичмент, вето, брифинг, плебисцит, тоталитаризм, суверенитет, турне.*

7. Толкование какого слова дано неправильно?

- 1) Геральдика – искусство составления и толкования гербов.
- 2) Филателия – коллекционирование открыток.
- 3) Ikebana – японское искусство составления букетов, композиций из цветов.
- 4) Нумизматика – коллекционирование монет и денежных знаков.

8. Для каждого из иноязычных слов подберите толкование:

1) Альтернатива	А. Случай, служащий примером, оправданием для последующих случаев такого же рода.
2) Дилемма	Б. Необходимость выбора из нескольких возможных решений.
3) Инцидент	В. Повторное проявление чего-либо, например, болезни.
4) Прецедент	Г. Выбор одного из двух взаимоисключающих решений.
5) Рецидив	Д. Происшествие, недоразумение, столкновение.
6) Кодекс	Е. Мировоззрение, принципы
7) Кредо	Ж. Склад ума, мироощущение, мировосприятие
8) Менталитет	З. Свод законов; совокупность правил.

9. В предложениях есть ошибки, связанные с неверным пониманием значения слова или нарушением норм лексической сочетаемости. Исправьте их.

1) Армада французов отступала по старой Смоленской дороге, а Кутузов преследовал ее по пятам.

2) В команде доминируют как сторонники оборонительного, так и приверженцы атакующего футбола.

3) Иванова грозятся привлечь к уголовной ответственности за аферизм с покупкой дачи. 4) Волки бежали за ним целым табуном и ожидали удобной минуты, чтобы броситься.

5) Старика давно мучила бессонница, и часто по ночам он лежал не смыкая взгляда.

10. Объясните разницу в значении словосочетаний.

1) Хозяйская пристройка – хозяйственная пристройка

2) Опасный человек – опасливый человек

3) Враждебные действия – вражеские действия

11. Исправьте возможные ошибки.

1) Качество построенных фирмой квартир желает лучшего.

2) По окончательному завершению подсчета голосов избирательная комиссия опубликует окончательные данные.

3) Институт в Пущине создавался как передовой форпост отечественной биологии.

4) Руководители телеканала уверены, что такие передачи воспитывают патриотизм и любовь к родине.

12. Исправьте в предложении ошибку, допущенную при использовании в речи фразеологизмов.

1) Грампластинка не сказала еще своего последнего слова, она еще будет востребована потребителями.

2) Язык не поднимается говорить об этом.

3) Со всех своих длинных ног она принялась бежать.

4) Жизнь у нее всегда проходила на людях, как на ладони.

5) Журналисты отправились по магазинам, чтобы на собственной шкуре посмотреть, как обстоят дела сценами на книги.

13. Исправьте словосочетания, в которых есть ошибки, связанные с использованием паронимов.

- 1) Получить земляной надел
- 2) Заглавная страница книги.
- 3) Жильцы города
- 4) Ее двухгодовалый малыш
- 5) Благодарная телеграмма
- 6) Игривые вина
- 7) Повеяло домовым теплом

14. В каком предложении не используется фразеологизм?

- а) Он, как мне кажется, одаренный физик, есть в нем божья искра.
- б) Говорит он, может, и красиво, а у него на лбу большими буквами написано: я лгун.
- в) Наша команда участвовала в соревнованиях по футболу и сумела в гостях победить соперника.
- г) Он слушал только себя, верил только себе и жил только для себя, поэтому с ним никому не удавалось найти общий язык.

15. Вставьте буквы, объясните их написание.

Чу..ствовать прилив сил, искать пр..станища, без..мянная высота, потеря..ый ключ, сверх..нтересное открытие, пр..таться, отреж..те, из..скания, бе..истемный подбор, маж..рный тон, благосл..вить на подвиг,беспр..мерный восход, трудное ур..внение, иниц..алы, на ц..почки, капюш..н, ш..ковый, ц..ферблат,ц..клический, ож..г руки, приж..г руку, ш..пот, ш..рох, ш..фровка, ц..ганский.

16. Что такое основа?

- А) главная значимая часть слова,
- Б) значимая часть слова перед корнем,
- В) часть изменяемого слова без окончания или все неизменяемое слово,
- Г) значимая часть слова без корня,
- Д) значимая часть слова, служащая для образования новых форм слова.

17. Раздел языкознания, изучающий систему морфем языка и морфемную структуру слов, называется:

- А) фонетикой
- Б) синтаксисом
- В) морфологией
- Г) морфемикой
- Д) фразеологией

18. Определите способ словообразования: лесоруб, снегопад, водостойчивый:

- А) суффиксальный
- Б) приставочный
- В) приставочно-суффиксальный
- Г) переход одной части речи в другую
- Д) сложение основ

19. Основы бывают:

- А) непроизводные и производные
- Б) прямые и косвенные
- В) глухие и звонкие
- Г) парные и непарные
- Д) сильные и слабые

20. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) чудо
- 2) мощный
- 3) съёмка
- 4) яблоко

**Критерии оценки:**

«5» - при выполнении заданий с развернутым ответом даёт прямой связный ответ на вопрос, опираясь на авторскую позицию (при анализе стихотворений учитывая авторский замысел) и аргументирует свои тезисы; при выполнении тестовых заданий допущено от 0 до 2 ошибок.

«4» - при выполнении заданий с развернутым ответом понимает суть вопроса, но не даёт на него прямого ответа и/или искажает авторскую позицию (при анализе стихотворений искажает авторский замысел) и/или не все тезисы аргументирует; при выполнении тестовых заданий допущено от 3 до 5 ошибок.

«3» - при выполнении заданий с развернутым ответом подменяет анализ пересказом текста; при выполнении тестовых заданий допущено от 6 до 9 ошибок.

«2» - не справляется с заданием и не даёт ответа на вопрос; при выполнении тестовых заданий допущено от 10 ошибок.

## **Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации**

### **Форма проведения экзамена**

Экзамен по дисциплине «Русский язык » проводится в форме тестовой контрольной работы с включением творческого письменного задания. Данная работа отражает требования ФГОС общего среднего образования и ФГОС профессионального образования. На выполнение экзаменационной работы отводится 6 часов (270 минут).

Комплект контрольно-измерительных материалов по тестам состоит из двух вариантов. Каждый вариант включает две части: тестовую и творческую. В обязательную часть включены задания репродуктивного, продуктивного оптимального уровня, в дополнительную часть включены задания продуктивного творческого уровня. Творческое задание включает написание эссе по заданной теме.

В тестовую часть работы включены задания по всем основным разделам требований государственного образовательного стандарта: «язык и речь»; «лексика и фразеология»; «фонетика, орфоэпия, графика, орфография»; «морфемика, словообразование, орфография»; «морфология и орфография»; «синтаксис и пунктуация». При выполнении заданий обязательной части обучающиеся должны продемонстрировать сформированные компетенции и универсальные учебные действия.

Творческая часть направлена на проверку владения обучающимися умениями письменного изложения собственных мыслей и творческого мышления.

### **Цель проведения экзамена:**

Определение уровня достижений обучающихся в области русского языка: языковой, речемыслительной, орфографической, пунктуационной, стилистической; освоения основных требований к написанию эссе на заданную тему.

### **Задачи:**

- получить количественную и качественную информации о сформированности универсальных учебных действий и общих компетенций обучающихся.

- определить сформированные умения в функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- определить уровень умений проектирования продукта (эссе),

В своей практической деятельности творческого характера обучающийся как субъект творчества имеет право на личную позицию по отношению к выбранной теме, на предъявление собственной трактовки темы, на выбор по личному усмотрению материала для написания эссе.

### ***Материалы экзаменационной работы***

#### **1 Вариант**

#### **Часть А (1 балл).**

А1. Укажите варианты ответов, в которых **верно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) кАшлянуть
- 2) диспАнсер
- 3) корЬИсть
- 4) послалА
- 5) срЕдства

А2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Найдена альтернатива **ГРОМОЗДКИМ** вышкам сотовой связи.

Гражданин может обратиться в суд, чтобы опровергнуть клевету и **УНИЖЕННЫЕ** характеристики в его адрес.

Футболисты испытывали **ДВОЙСТВЕННЫЕ** чувства от прощального матча.

Писатель заслужил **ПРИЗНАНИЕ** современников.

А3 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв** неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Когда мы бывали на концертах этого популярного артиста, его пение неизменно производило на нас фурор, и мы думали, что голоса прекраснее и быть не может, пока не оказались на выступлении Тимофея Дмитриевича.**

А6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПОВЕСЕЛЕЕ

ряд КРИТЕРИЕВ

не ПРОРОНЯЯ слов

ОБОИХ студентов

согласно ТАРИФУ

А4 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом

Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением

Д) ошибка в нарушении связи между подлежащим и сказуемым

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

1) Самое важное, чему меня научили на курсах, — это беглому, быстрому чтению.

2) В романе Булгакова «Мастер и Маргарита» проблема любви раскрыта во всём блеске таланта автора.

3) «Жигули» пронесли мимо меня и резко свернули в сторону кинотеатра «Космоса».

4) «Теория красноречия для всех родов прозаических сочинений» написана А. И. Галичем, преподававший русскую и латинскую словесность в Царскосельском лицее.

5) Войска Первой русской армии, при которой находился государь, были расположены в укрепленном лагере у Дриссы.

6) В основу стихотворения В. А. Жуковского «Певец» положены известные образы-символы – лира и венец.

7) На первом этапе, согласно этой методики, решается система линейных неравенств или уравнений.

8) Заглянув на урок, директору представилась интересная картина.

9) Эпоха реакции, наступившая в России вслед за восстанием декабристов, породила людей, подобных Печорину.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

А5 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) к..рабкаться, к..валерия, м..кнуть (в краску кисть)
- 2) ц..тата, ц..ркач, ц..кнуть
- 3) ор..ентир, зан..мательный, разв..вающиеся (знамёна)
- 4) ч..столубивые (планы), зам..реть, прец..дент
- 5) об..няние, пор..сль, пл..вчиха

А6 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..образовать, пр..неприятный, пр..следовать
- 2) сверх..естественный, с..ёмка, двух..ярусный
- 3) п..никнуть, пр..дедушка, поз..вчера
- 4) чере..чур, и..синя-чёрный, бе..крайний
- 5) вз..скать, без..нициативный, сверх..зысканный

А7 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) син..ватый, обур..ваемый
- 2) плюш..вый, азот..стые (соединения)
- 3) сводч..тый (потолок), начал..
- 4) абхаз..кий, скольз..кий
- 5) завед..вать, парч..вое (платье)

А8 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) сил..щийся, (они) стара..тся
- 2) беспоко..тся (ребята), та..щий (снег)
- 3) руб..щий, смотр..т (родители)
- 4) леч..щий, молч..щий
- 5) чита..мый, движ..мый

А9 Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется РАЗДЕЛЬНО. Запишите номера ответов.

- 1) Разговаривать было вроде (НЕ)О ЧЕМ; она молчала, я тоже молчал.
- 2) Одна тайна во всей этой истории так и осталась (НЕ)РАСКРЫТА.
- 3) Вместо исчезнувших слов язык (НЕ)ПРЕМЕННО создаёт новые.
- 4) (НЕ)ПОВТОРИМАЯ пора цветения багульника привлекает на Алтай сотни туристов со всей страны.
- 5) В тот день я должен был съездить в город по делам, (НЕ)ИМЕЮЩИМ к этой истории никакого отношения.

А10 Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в

предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**По радио назидательным тоном говорил о чём-то молодой господин (1) при звуках трескучего голоса (2) которого (3) Артём (4) чтобы посмеяться всласть (5) даже остановил работу.**

### **Часть В (2 балла)**

#### **Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания**

(1)Шли большие военные учения, и мы, моряки, тоже в них участвовали. (2)Ещё засветло позавчерашним вечером мы погрузили на корабли прибывших накануне десантников и вышли в море, чтобы доставить их в назначенное командованием место. (3)Когда покидали базу, погода была сносная, а потом испортилась. (4)Налетел ветер, пригнал громадную тучу, хлынул проливной дождь.

(5)Когда мы уже высадились на берег, радист, с которым мы вместе добирались с корабля, обратился ко мне:

– (6)Слушай, Михаил! (7)Оставайся здесь с гранатомётчиками, а я махну искать комбата. (8)Эй, Джураев, приюту у себя моряка!

(9)Только теперь я разглядел лежащего неподалёку сержанта с гранатомётом в руках. (10)Он обернулся ко мне.

– (11)Граната мой бери, помогать будешь танк бить. (12)Лопата свой бери – окоп тебе делай. (13)Я помогать буду.

(14)Сержант дал мне две гранаты и, перевалившись на бок, ловко заработал малой лопатой. (15)Я тоже для виду ковырял землю, с тоской поглядывая в сторону берега. (16)Там светлел горизонт. (17)Чуть заметная слабенькая белая полоска отделяла небо от моря. (18)А море и небо были ещё тёмно-серыми, почти чёрными. (19)Прошло несколько минут, и небо стало сначала вишнево-красным, потом алым, потом золотым. (20)Ярко очертились контуры облаков. (21)Но море ещё оставалось тёмно серым. (22)Потом появилась красная ниточка, она росла, превращалась в огненную горбушку, и вдруг из-под тучи необъятным пламенем вырвались лучи. (23)Всё сразу кругом ожило, небо стало голубым, море – зелёным.

(24)Странно как-то всё устроено в природе: недавно лил дождь, небо было запятнано тучами, и вдруг всё куда-то исчезло. (25)Природа любит целесообразность и всё уравнивает по своим законам. (26)А человек?..

– (27)Горячий наступает пора... – сказал с улыбкой сержант Джураев. – (28)Граната метать умеешь? – он ободряюще подмигнул мне. – (29)Пусть подходят близко!

(30)Целясь, он прижался смуглой щекой к гранатомёту, улёгся поудобней. (31)Я ещё подумал: вот так, наверное, все морские пехотинцы, скрывшиеся в складках земной поверхности, исправно и по-хозяйски приготовились к тяжёлой, но необходимой работе. (32)А кругом уже ревели моторы, тяжело грохотали гусеницы. (33)Казалось, весь мир заполнился железным воем и скрежетом. (34)Подняв голову, я увидел танк совсем близко–прёт прямо на нас. (35)Его тень, длинная и уродливая, покачиваясь, легла на соседние кусты.

(36)Когда оглянулся, стальная махина уже проскочила линию окопов, а СадыкДжураев, стоя, бросал ей вслед свои учебные гранаты. (37)Поглядев на него, я вспомнил про те, что были у меня...

(38)«Противник» ещё не раз пытался опрокинуть нас в море, заткнуть за пояс, но морские пехотинцы, выполняя важные учебные задания, стойко держались и даже медленно вклинивались в оборону «врага». (39)В полдень десантники штурмом взяли важную высоту и закрепились на ней. (40)А у меня на душе было скверно. (41)Скверно оттого, что мы всего за несколько часов огнём и железом исковеркали большой участок

земли. (42)Цветы и траву превратили в пепел. (43)Землю исполосовали гусеничными траками...

(44)Я с детства люблю землю. (45)Может, потому, что в деревне вырос и земля всегда виделась мне такой доброй и щедрой, что её нельзя не лелеять и не беречь. (46)Деревушка наша, где я жил с родителями, утопала в садах и зелени. (47)А рядом, за нашим маленьким домом, что стоял на самой окраине, начиналось великое поле хлебов. (48)Как для младенца мила колыбельная песня матери, так мил и дорог мне звон спелых колосьев, стук кузнечика в скошенной ржи, сладок запах весеннего пара над вспаханной нивой.

(49)А тут на моих глазах лысела, выгорала, трескалась земля. (50)Мне трудно было совместить воедино чувство жалости к вечной природе и понимание той крайней необходимости, которая обязывает нас, людей, учиться военному делу...

(По Б. Волохову\*)

**В1** Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик был родом из деревни, поэтому он так тонко чувствовал природу и любил землю.
- 2) Учения закончились победой морских пехотинцев, закрепившихся на важной высоте.
- 3) Рассказчик после высадки на берег остался с гранатомётчиками и должен был метать гранаты в атакующие танки.
- 4) В больших военных учениях принимали участие моряки, сапёры и авиаторы.
- 5) Сержант СадыкДжураев доброжелательно отнёсся к рассказчику.

**В2** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 3 содержится пояснение того, о чём говорится в предложении 2.
- 2) Предложения 16–18 содержат описание.
- 3) В предложениях 24–26 представлено рассуждение.
- 4) В предложениях 40–41 представлено повествование.
- 5) В предложениях 44–48 представлено повествование.

**В3** Из предложений 35–39 выпишите фразеологизм.

**В4** Среди предложений 30–37 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

### **Часть С(24 балла)**

**С1** Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

2 вариант

### Часть А (1 балл)

А1. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) крАны
- 2) красИвейший
- 3) дозвОнятся
- 4) осведомИшься
- 5) приняА

А2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая ДЕЛЬНОЕ предложение по организации производства.

На крыльцо вышел небольшого роста КОРЕНАСТЫЙ мужичок и приветливо кивнул головой.

Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и ЦЕЛЬНОЙ личностью.

Изба у него на редкость ДОБРАЯ, прочная, да и сам он мужик крепкий, настоящий русский богатырь.

Для человека, не знавшего внимания и заботы, это был самый ЖЕЛАННЫЙ подарок.

А3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

**Младшая дочь, регулярно навещавшая родителей, заметила, что с годами у матери, которой было за шестьдесят, стали появляться необоснованные вспышки негодования, иногда отдающие высокомерной спесью.**

А4. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧУДЕСНЕЙШИЙ момент  
СБЕРЕЖЁТ здоровье  
закупили ПОЛТОРАСТА учебников  
ответственные СТОРОЖИ  
объяснил более ДОХОДЧИВО

А5. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Не признавая нашего права на этот пруд, лишь мальчишкам с бульвара было дано ловить в нём рыбу, лазать зимой по ледяным валунам и строить снежные крепости.
- 2) Интересным является и факт, который вошел во все мифы и легенды мира, что основатели всех возникших после потопа цивилизаций появились вдруг, приплыв с какого-то другого, исчезнувшего материка.
- 3) Песня звучала всё сильнее и сильнее, покрывая шум барабанившего дождя по мокрому асфальту.
- 4) Считается, что атланты, уцелевшие по окончании катаклизма, разбрелись по всему свету и передали свои знания и египтянам, и майя, и ацтекам.
- 5) Язык и стиль комедии «Горя от ума» заслуживают особого рассмотрения.
- 6) Петербургский период в творчестве А. С. Пушкина не только характеризуется большей стилистической свободой, но и ломкой жанровых границ.
- 7) Мистика этого факта заключается еще и в том, что очертания Атлантиды, представленные на старинной карте 1665 года, полностью совпадают с контурами Антарктиды!
- 8) Еще долгое время в сердцах людей будет теплиться надежда, что найти «земной рай» и разгадать тайну сказочной Атлантиды возможно.
- 9) Притягательность и магия Атлантиды заключается как раз в том, что достоверно неизвестно, существовала прекрасная страна вообще, или это плод фантазий Платона о несбыточном, но таком желанном мире.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А	Б	В	Г	Д

А6. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) с..рдитый, исп..щрённый, треп..тать
- 2) пром..кашка, оз..ряя, перефр..зировать
- 3) щ..бетание, ув..дающий (цветок), г..потеза
- 4) сбл..жение, пол..мичный, ск..птический
- 5) благосл..вение, зак..сненное (общество), дек..ративный

А7. Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пре..чувствовать, о..крутить, по..ставить;
- 2) раз..чаровать, с..брат, с..трудник;

- 3) кон..юнктура, с..ёжиться, в..елся;
- 4) беспр..станно, сопр..частность, пр..дворный;
- 5) спец..нструмент, пост..мпрессионизм, пред..юльский.

А8. Укажите варианты ответов, в которых НЕ с выделенным словом пишется СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Библиотека была (НЕ)БОЛЬШАЯ, но очень ценная.
- 2) Дальше он спрятал рукопись, боясь, что начнётся шум, а тогда ему (НЕ)СДОБРОВАТЬ.
- 3) В комнате был беспорядок, на полу валялись игрушки, (НЕ)УБРАННЫЕ детьми.
- 4) Люся на моё повышение по службе отреагировала отнюдь (НЕ)РАДОСТНО, и я от такой реакции растерялся.
- 5) Необъяснимая (НЕ)ДРУЖЕЛЮБНОСТЬ сторожа на проходной удивила меня.

А9. Укажите варианты ответов, в которых все выделенные слова пишутся СЛИТНО. Запишите номера ответов.

- 1) Нужно, ЧТО(БЫ) каждая фраза выражала мысль или образ, и (ПРИ)ТОМ максимально точно и полно.
- 2) Левитан ТАК(ЖЕ), как Пушкин, Тютчев и многие другие, ждал осени – самого дорогого и (МИМО)ЛЁТНОГО времени года.
- 3) (В)НАЧАЛЕ романа герой совершает серьёзные ошибки, ПОТОМУ(ЧТО) ему не хватает жизненного опыта и мудрости.
- 4) ЧТО(БЫ) ни случилось, (В)ПОСЛЕДСТВИИ придётся долго оправдываться.
- 5) (ПО)ИСТИНЕ благородным можно назвать поступок Виктора, а ТАК(ЖЕ) тех, кто поддержал его в трудную минуту жизни.

А10. Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Она не то испугалась не то удивилась и поглядела на него большими глазами.
- 2) Сад не только не постарел но и разросся вытянулся ветвями к небу и теперь был весь в цвету.
- 3) Дальше поднимались десятки всевозможных труб и правильными рядами горбились крыши отдельных корпусов.
- 4) Первые лучи солнца блеснули в небе и побежали по земле и небу золотые блики.
- 5) За ночь навалило много снега деревья оделись в белое и воздух был необыкновенно прозрачен и нежен.

### **Часть В (2 балла)**

(1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлёстывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, пестрят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радеет за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой\*)

В1. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Ядро современного литературного языка составляет общеупотребительная лексика.

2) В художественной литературе иногда уместно употребление просторечных, жаргонных слов для создания местного колорита.

3) В средствах массовой информации часто поднимается проблема несоблюдения норм русского литературного языка.

4) Изменения в лексическом составе русского языка отражают изменения в обществе.

5) Старинные слова ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

В2. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

Цифры укажите в порядке возрастания.

1) Предложения 1—4 включают элементы описания.

2) В предложениях 13—16 представлено рассуждение.

3) Предложение 12 содержит вывод рассуждения.

4) В предложениях 5—9 приводятся примеры к утверждению, высказанному в 4 предложении.

5) Преобладающий тип текста—повествование.

В3. Из предложений 11-12 выпишите контекстные антонимы.

В4. Среди предложений 10—19 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

## Часть С (24 балла)

С1. Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

### *Требования к оформлению экзаменационной работы*

Экзаменационная работа выполняется на тетрадных листах, проштампованных печатью техникума. Прежде чем записать ответ в экзаменационную работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика. Перед началом выполнения экзаменационной работы, обучающиеся должны заполнить лист с личными данными (титульный) под руководством преподавателя, внимательно ознакомиться с заданиями и со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах за проявленные признаки компетенций и УУД, которые приведены в скобках около номера задания. Если признак компетенций не проявлен обучающийся получает 0 баллов. 1 балл за частичное проявление признака. 2 балла признак компетенций проявлен в полном объеме. Баллы, полученные за все признаки компетенций суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5».

### *Критерии оценивания экзаменационной работы*

<i>№ задания</i>	<i>ОК</i>	<i>Умения и знания</i>	<i>Кол-во баллов</i>
A1	ОК.02	Знает нормы фонетического разбора.	1
A2	ОК.02	Определяет лексический строй русского языка.	1
A3	ОК.03	Умеет находить и исправлять лексические ошибки в предложениях.	1
A4	ОК.03	Знает словообразовательный минимум русского языка.	1
A5	ОК 03-06	Находит предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы). Соотносит лексические и грамматические нормы русского языка при составлении предложений.	1
A6	ОК.03	Умеет применять правила русской орфографии при написании слов.	1
A7	ОК.03	Понимает применение правил орфографии при	1

		написании слов.	
A8	ОК 04-06	Умеет применять правила морфологии на письме.	1
A9	ОК 04-06	Умеет применять правила морфологии на письме.	1
A10	ОК.03	Умеет находить пунктуационные ошибки в тексте.	1
B1	ОК.03	Умеет понимать текст и его основную мысль.	2
B2	ОК.03	Устанавливает тип речи текста.	2
B3	ОК 04-06	Понимает фразеологический строй русского языка.	2
B4	ОК.03	Определяет предложения, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и однокоренного слова.	2
<b>Максимальный балл:</b>			<b>18</b>

<i>№ задания</i>	<i>Критерии оценивания</i>	<i>Кол-во баллов</i>
С1	Одна из проблем исходного текста (в той или иной форме в любой из частей сочинения) сформулирована верно.	1
	Проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Приведено не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы исходного текста. Дано пояснение к каждому из примеров-иллюстраций.	5
	Позиция автора (рассказчика) по проблеме исходного текста сформулирована верно.	1
	Отношение к позиции автора (рассказчика) исходного текста сформулировано и обосновано.	1
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. В работе нет нарушений абзацного членения текста. Логические ошибки отсутствуют.	2
	Работа характеризуется точностью выражения мысли, разнообразием грамматического строя речи. Указание к оцениванию. Высший балл по этому критерию экзаменуемый получает только в случае, если отсутствуют речевые ошибки.	2
	Орфографических ошибок нет.	3
	Соблюдение пунктуационных норм.	3
	Соблюдение грамматических норм.	2
	Соблюдение речевых норм.	2
	Соблюдение этических норм.	1
	Соблюдение фактологической точности.	1
	<b>Максимальный балл:</b>	

### ***Выставление оценки***

Оценка достижений обучающихся в освоении учебной дисциплины осуществляется поразработанным критериям оценивания экзамена. Набранная сумма баллов при выполнении заданий соотносится с универсальной шкалой оценивания, определяется отметка.

### ***Универсальная шкала оценивания***

<i>Процент результативности (правильных ответов)</i>	<i>Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений</i>	
	<i>Балл (отметка)</i>	<i>Вербальный аналог</i>
90-100	5	Отлично
80-89	4	Хорошо
70-79	3	Удовлетворительно
Менее 70	2	Неудовлетворительно

### ***Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе***

<i>Отметка</i>	<i>Сумма баллов по выполненной работе</i>
«3» («удовлетворительно»)	29-24
«4» («хорошо»)	35-30
«5» («отлично»)	36-42