

*Приложение 9  
к АОППО по профессии рабочих,  
должностям служащих  
16 185 Оператор швейного оборудования*

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«ОП 03 Специальный рисунок»**

**2024 год**

**Организация-разработчик:** ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

**Разработчик:** Мастер производственного обучения В.Г. Сулекбаева.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**стр.**

<b>1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>4</b>
<b>2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
<b>3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>7</b>
<b>4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	<b>8</b>

# **1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03.Специальный рисунок**

## **1.1. Область применения программы**

Рабочая программа учебной дисциплины ОП.03 Специальный рисунок является частью основной образовательной программы профессионального обучения по профессиям рабочих, должностям служащих 16185 Оператор швейного оборудования адаптированной для лиц с ограниченными возможностями здоровья

## **1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:**

дисциплина «Специальный рисунок» относится к циклу общепрофессиональных дисциплин и рекомендуется к освоению на 1 курсе.

## **1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:**

### **Цель изучения учебной дисциплины:**

Формирование теоретических знаний и практических навыков при выборе и зарисовке моделей

### **Задачи изучения дисциплины.**

1. Изложить современные концепции в области рисования и научить обучающихся принимать оптимальные решения на уровне компетенций, в быту; соотнести со стандартом.
2. Привить навыки способности самостоятельного выбора моделей одежды.
3. Научить обучающихся использовать знания и умения при выборе способов зарисовки моделей.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов (геометрических тел, драпировки, натюрморта);
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека (частей фигуры);
- выполнение кратковременных зарисовок и набросков фигуры в одежде;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, фигур в одежде;
- теорию цвета;

### **Овладеть общими компетенциями:**

ОК 2. Организовывать собственную деятельность.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию.

ОК 4. Осуществлять поиск информации.

## **1.4 Количество часов на освоение программы дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 60 часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 40 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 20 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>60</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>40</b>
в том числе: лекционные	28
практические занятия	12
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>20</b>
в том числе: 1. Основы рисунка 2. Композиция в рисунке 3. Декоративная композиция. Орнамент и композиция 4. Драпировка, особенности построения складок 5. . Основы цветоведения 6. Изображение фигуры человека. Рисование моделей одежды	
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачёта	

### 2.2 Содержание обучения по адаптированной учебной дисциплины ОП. 03

#### «Специальный рисунок»

Наименование разделов адаптационной профессиональной образовательной дисциплины, тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.	Объём часов	Уровень освоения
<b>Тема 1. Основы рисунка</b>	<b>Содержание.</b>	<b>4</b>	1.2
	1. Вводная беседа о предмете. Изобразительные средства рисунка. 2. Материалы и принадлежности рисунка, их применение и требования к ним.	2 2	
<b>Тема 2 . Композиция в рисунке.</b>	<b>Содержание.</b>	<b>6</b>	1.2
	1. Компонировка, методы правильного расположения изображения на листе. 2. <b>Практическая работа №1:</b> Геометрические композиции. Построение геометрических композиций. 3. Понятия объема, конструкции формы. Сложная и простая форма.	2 2 2	
	<b>Самостоятельная работа №1</b>	8	
<b>Тема 3. Декоративная композиция. Орнамент и композиция</b>	<b>Содержание.</b>	<b>6</b>	1.2
	1. Пропорции, масштаб. Симметрия и асимметрия. 3. Орнамент и его виды. Геометрический, растительный орнамент. 4. <b>Практическая работа №2:</b> Построение орнамента	2 2 2	
	<b>Самостоятельная работа №1</b>	8	
<b>Тема 4. Драпировка, особенности построения складок.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1.2

	1.Рисование складок ткани, их образование, форма, виды. 2.Приёмы изображения драпировок. 3. <b>Практическая работа №3:</b> Рисунок различных складок	2 2 2	
<b>Тема 5. Основы цветоведения.</b>	<b>Содержание</b>	<b>6</b>	1.2
	1.Природа цвета, Цветовые характеристики. Цветовой круг	2	
	2. <b>Практическая работа №4:</b> Выполнение цветowych заливок.	2	
	3.Работа акварельными красками. Методы работы.	2	
	<b>Самостоятельная работа №2</b>	6	
<b>Тема 6. Изображение фигуры человека. Рисование моделей одежды</b>	<b>Содержание</b>	<b>10</b>	1.2
	1.Основные пропорции фигуры человека.	2	
	2. <b>Практическая работа №5 :</b> Построение фигуры человека по схеме.	2	
	3.Рисование современных моделей одежды.	2	
	4.Рисование детской одежды. Особенности рисования детской одежды.	2	
	5. <b>Практическая работа №6:</b> Выполнение рисунков одежды.		
	<b>Самостоятельная работа №3</b>	5	
<b>Дифференцированный зачёт</b>		<b>2</b>	

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);

2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)

### **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

#### **3.1. Материально-техническое обеспечение**

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- рабочее место по числу обучающихся,
- рабочее место педагога,
- шкафы,
- доска,
- комплект учебно-методического обеспечения дисциплины
- комплект инструментов для художественных работ
- комплект наглядных пособий (образцы геометрических фигур, иллюстрации, и др.)

Технические средства обучения:

- компьютер
- телевизор

#### **3.2. Информационное обеспечение обучения**

Основные источники:

1. «Рисование и лепка» Москва. « Академия» 2007, 2008 г. Шембель А.Ф.

Дополнительные источники:

1. «История костюма: стили и направления» учебное пособие для СПО ИЦ «Академия» 2008, 224 стр. Плаксина Э.Б., Михайловская В.А., Попова В.П.
2. «Моделирование и художественное оформление одежды» учебное пособие для СПО ИЦ «Академия» 2006, 184 стр. Ермилова В.В., Ермилова С.Е.
3. «Рисунок» Л. Жарретт, Л. Ленард Москва АСТ «Астрель», 2008, 415 стр

#### **3.3. Организация образовательного процесса**

В предъявлении нового материала, в выполнении заданий, в оценивании работы обучающихся педагогом используются следующие методические приёмы:

- поэтапное разъяснение задания»
- последовательное выполнение задания;
- повторение обучающимися инструкции к выполнению задания;
- близость к обучающимся во время объяснения задания.

**Осуществляется перемена видов деятельности:**

- подготовка обучающихся к перемене видов деятельности;
- чередование занятий и физкультурных пауз;
- предоставление дополнительного времени для завершения задания;

**В индивидуальном оценивании ответов обучающихся:**

- используется индивидуальная шкала оценок в соответствии с успехами и затраченными усилиями;
- ежедневная оценка с целью определения достижений обучающихся в выполнении учебных и практических заданий;
- обучающимся разрешается переделывать задание, с которым он не справился;
- осуществляется оценка переделанных работ;
- используется критериальная система оценок достижений обучающихся.

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий.

<b>Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)</b>	<b>Формы и методы контроля и оценки результатов обучения</b>
<p><i>В результате освоения дисциплины обучающийся умеет:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приемов (геометрических тел, драпировки, натюрморта);</li><li>- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека (частей фигуры);</li><li>- выполнение кратковременных зарисовок и набросков фигуры в одежде;</li><li>- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости;</li></ul> <p><i>знает:</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- принципы перспективного построения геометрических форм;</li><li>- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека, фигур в одежде;</li><li>- теорию цвета;</li></ul>	<p><i>Входной контроль, Текущий контроль: Экспертная оценка практической работы №1,2,3,4,5. Самостоятельная работа №1,2,3.</i></p> <p><i>Итоговый контроль: дифференцированный зачёт</i></p>

#### **4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.03 «СПЕЦИАЛЬНЫЙ РИСУНОК»**

Текущий контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины ОП.03 «специальный рисунок» осуществляется преподавателем в процессе обучения, проведения практических занятий, самостоятельных работ.

Обучение по адаптированной учебной дисциплине ОП.03 Специальный рисунок завершается аттестацией в форме дифференцированного зачёта.

Для промежуточной аттестации текущего контроля создаются оценочные средства (КОС)

КОС включают в себя педагогические контрольно- измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений по основным показателям результатов подготовки.

Применяется критериальная система оценки достижений обучающихся, в качестве критериев выступают признаки проявления компетенций, знаний.

Сумма баллов по критериям соотносится с универсальной шкалой (см. таблицу), определяемой отметкой.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	Балл (отметка)	Вербальный аналог
90-100%	5	отлично
80-90%	4	хорошо
70-80%	3	удовлетворительно
Менее 70%	2	Не удовлетворительно