

Приложение 1.1  
к ОПОП по профессии  
09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
Свердловской области «Суходолжский многопрофильный техникум»

РАССМОТРЕНО  
ЦМК общеобразовательного цикла  
Протокол №1 от « 28 » августа 2022г.  
Председатель \_\_\_\_\_ О.Б. Соколова

УТВЕРЖДАЮ  
Зам. директора по УПР  
\_\_\_\_\_ И.А. Григорян  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

**Контрольно-оценочные средства  
на промежуточную аттестацию  
учебного предмета  
ОУП. 01 Русский язык**

**Организация – разработчик:** ГАПОУ СО «Сухоложский многопрофильный техникум»

**Разработчик:** Московских Антонина Ивановна, преподаватель русского языка и литературы.

## Содержание

1. Пояснительная записка .....	4
2. Материалы экзаменационной работы.....	8
3. Требования к оформлению экзаменационной работы.....	17
4. Критерии оценивания экзаменационной работы.....	18
5. Лист оценивания экзаменационной работы.....	21
6. Экзаменационная ведомость.....	22
7. Рекомендации обучающимся по подготовке к экзамену.....	23
8. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых на экзамене.....	26
9. Анализ по результатам экзамена.....	26
10. Аналитическая записка по результатам реализации программы.....	27
Приложение №1 Инструкция для обучающихся по выполнению экзаменационной работы.....	30
Приложение №2 Образец оформления титульного листа экзаменационной работы.....	31
Приложение №3 Ключ к тестовым заданиям .....	32

## 1. Пояснительная записка

Контрольно-оценочные средства предназначены для определения освоения учебного предмета «Русский язык» (базовый уровень) по профессии 09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации

. Освоение учебного предмета завершается обязательным контролем учебных достижений обучающихся в форме экзамена, который проводится в рамках промежуточной аттестации, предусмотренной учебным планом при подготовке квалифицированных рабочих по профессии 09.01.03. Мастер по обработке цифровой информации

Требования к освоению учебного предмета:

В процессе освоения содержания учебного предмета, обучающиеся должны:

**Уметь:**

- владеть всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владеть языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применять навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладеть нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- быть готовым и способным к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;
- формировать понятия о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владеть навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- формировать представления об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;
- учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных

высказываниях;

- анализировать тексты с учетом их стилистической и жанрово- родовой специфики; осознавать художественную картину жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- формировать представления о системе стилей языка художественной литературы.

**Знать:**

- нормы русского литературного языка, закономерности русского языка;
- совершенствование общеучебных умений и навыков обучаемых: языковых, речемыслительных, орфографических, пунктуационных, стилистических;
- формирование функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);
- совершенствование умений обучающихся осмысливать закономерности языка, правильно, стилистически верно использовать языковые единицы в устной и письменной речи в разных речевых ситуациях;
- дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков.

Овладеть общими компетенциями (ОК) и универсальными учебными действиями (УУД)

<b>Личностные УУД</b>	<b>Коммуникативные УУД</b>
<p><b>Самоопределение</b> (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности).</p> <p><b>Смыслообразования</b> («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него).</p> <p><b>Нравственно-этического оценивания</b> (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).</p>	<p><b>Планирование</b> (определение цели, функций участников, способов взаимодействия).</p> <p><b>Постановка вопросов</b> (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации).</p> <p><b>Разрешение конфликтов</b> (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация).</p> <p><b>Управление поведением партнёра</b> <b>точно и ясно выражать свои мысли</b> (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли).</p>
<b>Познавательные УУД</b>	<b>Регулятивные УУД</b>
<p><b>Общеучебные</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- формулирование познавательной цели;</li><li>- поиск и выделение информации;</li><li>- знаково-символические</li><li>- моделирование</li></ul> <p><b>Логические</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных)</li><li>- синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты;</li><li>- выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов;</li></ul>	<p><b>Целеполагание</b> (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно).</p> <p><b>Планирование</b> (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий).</p> <p><b>Прогнозирование</b> (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик).</p> <p><b>Контроль</b> (в форме сличения способа</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- подведение под понятие, выведение следствий;</li> <li>- установление причинно-следственных связей;</li> <li>- построение логической цепи рассуждений;</li> <li>- доказательство;</li> <li>- выдвижение гипотез и их обоснование.</li> </ul> <p><b>Действия постановки и решения проблем:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулирование проблемы;</li> <li>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</li> </ul>	<p>действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона)</p> <p><b>Коррекция</b> (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта).</p> <p><b>Оценка</b> (выделение и осознание учащимися того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).</p> <p><b>Волевая саморегуляция</b> (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).</p>
---	--

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями (далее - ОК):

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2 Организовывать собственную деятельность исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3 Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4 Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5 Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6 Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7 Исполнять воинскую обязанность\*(2), в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

### Форма проведения экзамена

Экзамен по предмету «Русский язык » проводится в форме тестовой контрольной работы с включением творческого письменного задания. Данная работа отражает требования ФГОС общего среднего образования и ФГОС профессионального образования. На выполнение экзаменационной работы отводится 6 часов (270 минут).

Комплект контрольно-измерительных материалов по тестам состоит из двух вариантов. Каждый вариант включает две части: тестовую и творческую. В обязательную часть включены задания репродуктивного, продуктивного оптимального уровня, в дополнительную часть включены задания продуктивного творческого уровня. Творческое задание включает написание эссе по заданной теме.

В тестовую часть работы включены задания по всем основным разделам требований государственного образовательного стандарта: «язык и речь»; «лексика и фразеология»; «фонетика, орфоэпия, графика, орфография»; «морфемика, словообразование, орфография»; «морфология и орфография»; «синтаксис и пунктуация». При выполнении заданий обязательной части обучающиеся должны продемонстрировать сформированные компетенции и универсальные учебные действия.

Творческая часть направлена на проверку владения обучающимися умениями письменного изложения собственных мыслей и творческого мышления.

**Цель проведения экзамена:**

Определение уровня достижений обучающихся в области русского языка: языковой, речемыслительной, орфографической, пунктуационной, стилистической; освоения основных требований к написанию эссе на заданную тему.

**Задачи:**

- получить количественную и качественную информации о сформированности универсальных учебных действий и общих компетенций обучающихся.

- определить сформированные умения в функциональной грамотности и всех видов компетенций (языковой, лингвистической (языковедческой), коммуникативной, культуроведческой);

- определить уровень умений проектирования продукта (эссе),

В своей практической деятельности творческого характера обучающийся как субъект творчества имеет право на личную позицию по отношению к выбранной теме, на предъявление собственной трактовки темы, на выбор по личному усмотрению материала для написания эссе.

## 2. Материалы экзаменационной работы

Рассмотрено ЦМК:  
Протокол № \_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
Руководитель \_\_\_\_\_ О. Б. Соколова

Утверждаю:  
Зам. директора по УР  
\_\_\_\_\_ И.А. Григорян  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

### Вариант 1

#### Тестовая часть.

**А-1. (2 балла)** Если вы согласны с утверждением, отвечаете “да”, если не согласны - “нет”.

Глагол имеет следующие признаки:

№	Утверждение	Да	Нет
1	В предложении выступает в роли определения		
2	Изменяется по лицам и числам		
3	Одной из грамматических категорий является наклонение		
4	Относится к 1,2,3 склонению		
5	Отвечает на вопросы Что делать? Что делает? Что сделать? Что сделает?		

**А-2. (2 балла)** Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Ответ подчеркните.

А) стараться      Б) синий      В) прелестный      Г) грустный

**А-3. (2 балла)** Определите, какие из сочетаний слов употреблены в переносном значении, подчеркните их:

А) справочный стол      Б) деревянный стол  
В) операционный стол      Г) обеденный стол

**А-4. (2 балла)** Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию **очень крепко**. Ответ подчеркните.

А) гусь лапчатый      Б) тише воды, ниже травы  
В) рукой подать      Г) без задних ног (спать)

**А-5. (2 балла)** Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом. Ответ подчеркните.

А) Неактуальный, безынициативный, создатель  
Б) Организовать, объяснение, объезд  
В) Неплохо, законсервировать, прибежать  
Г) Подошел, бездействие, объединиться

**А-6. (2 балла)** Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

глиня...ый, воробы...ый, телефо...ый, лимо...ый, шерстя...ой, сви...ой

с н	с нн

**А-7. (2 балла)** Прочитайте предложения и определите, в каком вместо слова ПУГЛИВЫЙ нужно употребить слово ПУГАННЫЙ. Выпишите это предложение, заменив в нем слово ПУГЛИВЫЙ на слово ПУГАННЫЙ.

- А) Заяц — осторожный, ПУГЛИВЫЙ зверь, спасающийся от любой опасности стремительным бегством.  
 Б) Дед Ермолай ПУГЛИВЫМ отродясь не был: на медведя зимой ходил с одной рогатиной.  
 В) На ПУГЛИВОГО да ленивого одно лекарство — кнут.  
 Г) ПУГЛИВЫЙ змеёй и веревки боится.

Ответ: \_\_\_\_\_

**А-8. (2 балла)** Вставьте пропущенные буквы в словах:

- А) зайц... Б) круглолиц...й В) интеллигенц...я Г) ц...ган

**А-9. (2 балла)** Допишите нужное окончание:

- А) на песчаной отмел... Б) от березовой рощ...  
 В) в моей тетрад... Г) был в библиотек...

**А-10. (2 балла)** Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

*пр...дать товарища, пр...делать ручку, пр...фронтальная полоса,  
 мягкое пр...земление, пр...ступить черту, пр...следовать добычу*

с приставкой <b>при-</b>	с приставкой <b>пре-</b>

**А-11. (2 балла)** Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки. Подчеркните их и напишите правильно.

- А) всех милее Б) ящик мандаринов В) подошел к ему Г) жарких пустынь

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-1. (2 балла)** Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.

- А) старая шимпанзе; Б) большое Сочи; В) красивый тюль; Г) широкая авеню

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-2. (2 балла)** Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.

не могу удержат...ся, умелый набор...щик, скоро появит...ся, клян...чить угощение, распахнуть настеж..., бежать проч...

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака

**В-3. (1 балл)** Выпишите предложение, в котором на месте пропусков должна стоять буква **И**.

- А) поместье обедн...ло  
 Б) я обессил...л от тяжелого труда  
 В) солдат обескров...л от раны  
 Г) голод ослаб...л организм

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-4.** (1 балл) Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.) Подчеркните это предложение.

- 1) Чайковский без остатка отдал свое сердце лесам и деревушкам России околицам тропинкам и песням.
- 2) Творения художников — северян простонародны и бесхитростны по композиции голосисты и одновременно скромны по своим краскам.
- 3) Празднование Покрова стало на Руси одним из торжественных и любимых крестьянских праздников.
- 4) Дни и ночи месяцы и годы столетия и тысячелетия безвозвратно уносит река жизни

**В-5.** (1 балл) Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его в исправленном виде.

- А) Экономисты говорят о снижении инфляции и что задержки зарплаты больше не будет.
- Б) К числу достижений лаборатории следует отнести то, что в ней успешно завершён самый сложный научный эксперимент.
- В) Если необходимые меры будут приняты, всё закончится благополучно.
- Г) Последнее, на чём следует остановиться, — это композиция романа.

Ответ: \_\_\_\_\_

---

**В-6.** (1 балл) Выберите грамматически правильное продолжение и подчеркните его.

**Путешествуя по бескрайней дальневосточной тайге,**

- А) пришла пора опубликовать свои дорожные наблюдения.
- Б) дается описание рельефа Приморья и горной системы Силотэ-Алиня.
- В) географ В.Арсеньев изучал богатейшие флору и фауну этого края.
- Г) уже стемнело.

**Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания В7-В12**

Небо заволочло злыми тучами, дождь печально колотил в стекла. (2) В задумчивой позе, с расстегнутым жилетом и заложив руки в карманы, стоял у окна и смотрел на хмурую улицу хозяин городского ломбарда Поликарп Семенович Иудин. (3) «Ну что такое наша жизнь? – рассуждал он в унисон с плачущим небом. (4) – Что она такое? (5) Книга какая-то с массой страниц, на которых написано больше страданий и горя, чем радостей... (6) На что она нам дана? (7) Ведь не для печалей же бог, благой и всемогущий, создал мир! (8) А выходит наоборот. (9) Слез больше, чем смеха...». (10) Иудин вынул правую руку из кармана и почесал затылок. (11) «Н-да, – продолжал он задумчиво, – в плане у мироздания, очевидно, не было нищеты, продажности и позора, а в жизни они есть. (12) Их создало само человечество. (13) Оно само породило этот бич. (14) А для чего, спрашивается, для чего?» (15) Он вынул левую руку и скорбно провел ею по лицу. (16) «А ведь как легко можно было бы помочь людскому горю: стоило бы только пальцем шевельнуть. (17) Вот, например, идет богатая похоронная процессия. (18) Шестерня лошадей в черных пополах везет пышный гроб, а сзади едет чуть ли не на версту вереница карет. (19) Факельщики важно выступают с фонарями. (20) На лошадях болтаются картонные гербы: хоронят важное лицо, должно быть, сановник умер. (21) А сделал ли он во всю жизнь хоть одно доброе дело? (22) Пригрел ли бедняка? (23) Конечно, нет... мишура!...» (24) – Что вам, Семен Иваныч? (25) – Да вот затрудняюсь оценить костюм. (26) По-моему, больше шести рублей под него дать нельзя, а она просит семь. (27) Говорит: детишки больны, лечить надо. (28) – И шесть рублей будет многовато. (29) Больше пяти

не давайте, иначе мы так прогорим. (30) Только вы уж осмотрите хорошенько, нет ли дыр и не остались ли где пятна... (31) «Нда-с, так вот она – жизнь, которая заставляет задуматься о природе человека. (32) За богатым катафалком тянется подвода, на которую взвалили сосновый гроб. (33) Сзади нее плетется, шлепая по грязи, только одна старушонка. (34) Эта старушка, быть может, укладывает в могилу сына-кормильца... (35) А спросить-ка, даст ли ей хоть копейку вот та дама, которая сидит в карете? (36) Конечно, не даст, хотя, может, выразит свои соболезнования... (37) Что там еще? « (38) – Шубку старуха принесла... сколько дать? (39) – Мех заячий... (40) Ничего, крепка, рублей пять стоит. (41) Дайте три рубля, и проценты, разумеется, вперед... (42) «Где же, в самом деле, люди, где их сердца? (43) Бедняки гибнут, а богачам и дела нет...» (44) Иудин прижал лоб к холодному стеклу и задумался. (45) На глазах его выступили слезы – крупные, блестящие... крокодиловы слезы.

(По А. П. Чехову)

**В-7. (2 балла) Какое высказывание соответствует содержанию текста?**

- 1) Поликарп Семенович не любит философствовать на нравственные темы.
- 2) Иудин старается своей работой помогать неимущим.
- 3) Иудин ни за что не упустит личной выгоды.
- 4) Занятый своей работой, Поликарп Семенович не обращает внимания на то, что происходит на улице.

**В-8. (2 балла) Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 3 – 9?**

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание и рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

**В-9. (2 балла).** Среди предложений 25 – 30 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В-10. (2 балла).** Среди предложений 1 – 9 найдите предложение с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями). Напишите номер этого предложения.

**В-11. (2 балла).** Среди предложений 30 – 36 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

**В-12. (2 балла).** Среди предложений 30 – 36 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

### **Творческая часть.**

**С-1. (12 баллов). Напишите эссе – от 70 слов на одну из тем:**

1. Роль книги в жизни человека.
2. Слова-паразиты в жизни современного общества.

3. Словом можно убить, словом можно спасти.
4. Обломов и “обломовщина” в романе И.А. Гончарова “Обломов”.
5. Проблема нравственного выбора человека. (По творчеству В.Г. Распутина).
6. Своеобразие поэзии М.И. Цветаевой.

(Если в эссе менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то эссе оценивается 0 баллов).

**Вариант 2**  
**Тестовая часть.**

**А-1. (2 балла)** Если вы согласны с утверждением, отвечаете “да”, если не согласны - “нет”.

Прилагательное имеет следующие признаки:

№	Утверждение	Да	Нет
1	В предложении выступает в роли подлежащего		
2	Изменяется по родам, числам и падежам		
3	Имена прилагательные делятся на разряды: качественные, относительные и притяжательные		
4	Отвечает на вопросы Что делать?Что делает? Что сделать? Что сделает?		
5	Имеет сравнительную и превосходную степень сравнения		

**А-2. (2 балла)** Определите, в каком слове количество букв и количество звуков совпадает. Ответ подчеркните.

- А) звездный                      Б) щель                      В) песня                      Г) лазурь

**А-3. (2 балла)** Определите, какие из сочетаний слов употреблены в переносном значении, подчеркните их:

- А) работа кипит                      Б) вода кипит  
В) молоко кипит                      Г) кипит от негодования

**А-4. (2 балла)** Найдите фразеологизм-синоним к словосочетанию **очень рано**. Ответ подчеркните.

- А) бить баклуши                      Б) с первыми петухами  
В) ни рыба ни мясо                      Г) тут как тут

**А-5. (2 балла)** Укажите строчку, все слова которой образованы приставочным способом. Ответ подчеркните.

- А) Приоткрыть, прибрежный, отказ                      Б) Навсегда, переплыть, перевозка  
В) Вымыть, заучить, сыграть                      Г) Кое-где, безбилетный, неправильный

**А-6. (2 балла)** Определите, какие прилагательные пишутся с одним **н**, какие – с двумя **нн**. Запишите их в две колонки:

*тума...ый, песча...ый, ю...ый, соломе...ый, осе...ий, листве...ый*

с н	с нн

**А-7. (2 балла)** Прочитайте предложения и определите, в каком вместо слова **ОДЕТЬ** нужно употребить слово **НАДЕТЬ**. Выпишите это предложение, заменив в нем слово **ОДЕТЬ** на слово **НАДЕТЬ**.

- А) Мишка **ОДЕЛ** братишку потеплее, и они побежали к реке.  
Б) На выпускной вечер Ольга **ОДЕЛА** длинное серебристое платье.  
В) Я **ОДЕНУ** тебя в шелка, твои плечи укрою мехом.  
Г) На праздник взрослые **ОДЕЛИ** малышей в карнавальные костюмы.

Ответ: \_\_\_\_\_

**А-8. (2 балла)** Вставьте пропущенные буквы в словах:

- А) овц...      Б) лисиц...н      В) ц...пленок      Г) ц...нга

**А-9. (2 балла)** Допишите нужное окончание:

- А) ходил в шинел...      Б) служил в арми...  
В) на нижней ветк...      Г) участвовал в чемпионат...

**А-10. (2 балла)** Вставьте пропущенные буквы в словах. Запишите их в два столбика.

*пр...школьный участок, непр...одолимое желание, пр...быть к месту службы, пр...рвать отношения, незабываемое пр...ключение, пр...красная погода*

с приставкой <b>при-</b>	с приставкой <b>пре-</b>

**А-11. (2 балла)** Определите, в каких словосочетаниях допущены ошибки.

Подчеркните их и напишите правильно.

- А) в обеих руках      Б) полезайте наверх      В) двое собак      Г) сладчайший сон

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-1. (2 балла)** Определите допущенные ошибки, связанные с неправильным определением рода имен существительных, и запишите словосочетания правильно.

- А) заслуженное пенальти      Б) старая мозоль      В) белая рояль      Г) опасная Лимпопо

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-2. (2 балла)** Распределите слова в нужную колонку и запишите правильно.

Мимо строящихся дач..., ударить наотмаш..., выходить замуж..., солнечный луч..., очень береч..., большая прос...ба

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака

**В-3. (2 балла)** Вставьте устно пропущенные буквы. Выпишите строчку, где во всех словах пишется буква **Ю**.

- А) кол...щая лед, бор...тся за титул      Б) стро...щийся дом, тучи брод...т  
В) реж...щий станок, спе...щая клубника      Г) та...щий снег, они руб...т дрова

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-4. (2 балла)** Определите предложения, в которых нужно поставить одну запятую, и расставьте запятые.

- А) Русский дух ощущается в творчестве Пушкина в юморе и иронии в силе чувств и лиризме отступлений в пафосе всей поэмы и в характерах действующих лиц.  
Б) Иван Иванович всегда дает каждому из детей или по бублику или по кусочку дыни.  
В) Сравнительный метод одинаково полезен и необходим как в анатомии отдельного человека так и в социальной науке.  
Г) Лодка шла вдоль берега и попадала то в полосы прохладного морского воздуха то в струи теплого сыроватого ветерка.

**В-5. (2 балла)** Найдите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы) и запишите его в исправленном виде.

- А) Те, кто может побороть собственную лень, многого достигают в жизни.  
Б) Благодаря развития науки и техники, Япония стала одной из самых сильных держав.  
В) Вера в окончательную победу над фашизмом укрепляла силы наших воинов.

Г) Перепуганные огромными волнами, жители острова бросились врассыпную.

Ответ: \_\_\_\_\_

**В-6. (2 балла)** Выберите грамматически правильное продолжение предложения и подчеркните его.

**Читая книги зоолога А.Брема,**

*А) становится очень интересно.*

*Б) основные мысли выражены в ней правильно.*

*В) радостно удивляешься причудливости мира.*

*Г) это не исследования, а жизнеописания животных.*

**Прочитайте ниже приведенный текст и выполните задания В7-В12**

(1)Но вскоре со мной произошла история, которая завершила переворот в моем сознании. (2)Я уже вышла замуж, у меня был маленький сын, было лето, он жил вместе с моей свекровью возле Дома творчества в Болшеве, иногда я приезжала, чтобы отпустить ее по делам. (3)Вечером с верхнего этажа зашла очень красивая пожилая дама, которая приходила к свекрови пить чай и беседовать о внуках. (4)Кажется, звали ее Лидия Алексеевна. (5)У нее был шелковый голубой халат. (6)Очень стройная и красивая. (7)Как потом выяснилось, в юности она была балериной. (8)Мы мирно пили чай, дети были уложены, шел июнь, и закат был поздним, а светлый вечер навевал мирное состояние духа. (9)Моя соседка говорила о довоенном Ленинграде, о театрах, о знаменитостях. (10)Я, честно говоря, ее слушала невнимательно. (11)Но упоминание Ленинграда всегда выносило меня мыслями на войну и блокаду. (12)Я не замедлила спросить ее:  
-(13)А во время войны вы тоже были в Ленинграде?  
-(14)В блокаду я не была в Ленинграде, - почти по слогам произнесла она и замолчала.  
(15)Молчание было столь продолжительным, что я заерзала на стуле, не зная, как выбраться из столь неловкой ситуации. (16)Я видела, что моя собеседница так далеко от меня, что неизвестно, вернется она на эту кухню или нет.  
- (17)В блокаду, да и раньше, с 1939 года, я была в лагере жен врагов народа – а «Алжире», так его тогда называли, - сказала она, будто бы внутренне прислушивалась к себе.  
- (18)А сколько лет вы там были?  
- (19)Восемь лет.  
- (20)Почему?  
- (21)Я пришла в Большой дом узнать о судьбе моего арестованного мужа, он был физик.  
(22)Меня тут же взяли.  
(23)С этого момента время перестало течь, оно встало. (24)Когда я очнулась, было светло, как оказалось, занимался рассвет.  
(25)Это было среди казахских нераспаханных земель, где теперь стоит город Целиноград.  
(26)Жены дипломатов и писателей, маршалов и командиров, пианистки и певицы, актрисы и балерины, домашние хозяйки были брошены на распахивание твердых степных земель. (27)Красивые, умные, образованные. (28)Мирра Фройд (племянница Фрейда), Кира Пильняк (жена писателя), первая жена Гайдара, сестра Тухачевского. (29)Вечером, после двадцати часов работы, после раскалывания льда, чтобы напиться, счищая изморозь со своих подруг, измученных тяжелой работой, они всё-таки садились кругом и устраивали литературно-музыкальные вечера. (30)На губах или расчёсках исполнялись все известные симфонии, оперы. (31)Шопен, Вивальди, Бетховен в исполнении лучшей пианистки страны! (32)Наизусть читали главы из книг, пересказывали романы, кто-то знал даже «Анну Каренину», и из вечера в вечер они слушали страницу за страницей. (33)Сама Лидия Алексеевна читала наизусть «Алые паруса» Грина.

-(34)Этот страшный лагерь был моим университетом, ведь там я обрела друзей, с которыми не расставалась всю жизнь. (35)Там было множество горя. (36)Что говорить про отобранных детей, мужей, расстрелянных в лагерях, исчезнувших родственников! (37)Но мы старались оставаться людьми.  
(Н.Громова «Ключ. Последняя Москва»)

**В-7. Какие из высказываний не соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.**

- 1) Главная героиня встретила Лидию Алексеевну в квартире свекрови.
- 2) Лидия Алексеевна была в блокадном Ленинграде.
- 3) Лидия Алексеевна попала в лагерь жен врагов народа и провела там семь лет.
- 4) Искусство спасало лагерниц от горьких раздумий.
- 5) Лагерь для жен врагов народа называли «Целиноград».

**В-8. (2 балла) Какой(-ие) тип(-ы) речи представлен(-ы) в предложениях 34 –37?**

- 1) рассуждение
- 2) повествование
- 3) описание и рассуждение
- 4) рассуждение и повествование

**В-9. (2 балла).** Среди предложений 21 – 26 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение. Напишите номер этого предложения.

**В-10. (2 балла).** Среди предложений 33 –37 найдите предложение с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями). Напишите номер этого предложения.

**В-11. (2 балла).** Среди предложений 32 –37 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

**В-12. (2 балла).** Среди предложений 23 – 27 найдите сложноподчинённое предложение с параллельным подчинением придаточных частей. Напишите номер этого предложения.

### **Творческая часть.**

**С-1. ( 12 баллов).** Напишите эссе – от 70 слов на одну из тем:

1. Роль книги в жизни человека.
2. Слова-паразиты в жизни современного общества.
3. Словом можно убить, словом можно спасти.
4. Обломов и “обломовщина” в романе И.А. Гончарова “Обломов”.
5. Проблема нравственного выбора человека. (По творчеству В.Г. Распутина).
6. Своеобразие поэзии М.И. Цветаевой.

(Если в эссе менее 50 слов (в подсчет слов включаются все слова, в том числе служебные), то эссе оценивается 0 баллов).



### **3. Требования к оформлению экзаменационной работы.**

Экзаменационная работа выполняется на тетрадных листах, проштампованных печатью техникума. Прежде чем записать ответ в экзаменационную работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика. Перед началом выполнения экзаменационной работы, обучающиеся должны заполнить лист с личными данными (титульный) под руководством преподавателя, внимательно ознакомиться с заданиями и со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах за проявленные признаки компетенций и УУД, которые приведены в скобках около номера задания. Если признак компетенций не проявлен обучающийся получает 0 баллов. 1 балл за частичное проявление признака. 2 балла признак компетенций проявлен в полном объеме. Баллы, полученные за все признаки компетенций суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5».

## 1. Критерии оценивания экзаменационной работы.

№ задания	ОК, УУД	Умения и знания	Кол-во баллов
А-1	ОК.1 УУД Лич.	Знает грамматические нормы имени прилагательного и глагола как самостоятельной части речи	2
А-2	ОК.2 УУД Регул.	Знает нормы фонетического разбора.	2
А-3	ОК.2 УУД Регул.	Определяет лексический строй русского языка.	2
А-4	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Понимает фразеологический строй русского языка	2
А-5	ОК.3 УУД Аналит.	Знает словообразовательный минимум русского языка.	2
А-6	ОК.3 УУД Самосов.	Понимает применение правил орфографии при написании слов.	2
А-7	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить и исправлять лексические ошибки в предложениях.	2
А-8	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила русской орфографии при написании слов.	2
А-9	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила морфологии при написании словосочетаний.	2
А-10	ОК.3 УУД Самосов.	Умеет применять правила русской орфографии при написании слов.	2
А-11	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет составлять словосочетания по правилам синтаксиса.	2
В-1	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить и исправлять морфологические ошибки.	2
В-2	ОК.3 УУД Самосов.	Умеет применять правила правописания слов.	2
В-3	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Умеет применять правила морфологии на письме.	2
В-4	ОК.3 УУД Аналит.	Умеет находить пунктуационные ошибки в тексте.	2
В-5	ОК.3 УУД Аналит.	Находит предложения с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).	2

В-6	ОК.4,5,6 УУД Социал.	Соотносит лексические и грамматические нормы русского языка при составлении предложений	2
В-7	ОК.4,5,6 УУД Социал.	<b>Находит соответствие данного высказывания содержанию текста</b>	2
В-8	ОК.3 УУД Аналит.	Устанавливает тип речи текста.	2
В-9	ОК.3 УУД Аналит.	Определяет сложное предложение, в состав которого входит односоставное определенно-личное предложение.	2
В-10	ОК.3 УУД Аналит.	Находит предложения с обособленным(-ыми) распространенным определением(-ями).	2
В-11	ОК.3 УУД Аналит.	Находит сложноподчиненные предложения с последовательным подчинением придаточных частей.	2
В-12	ОК.3 УУД Аналит.	Определяет предложения, которое соединяется с предыдущим при помощи указательного местоимения и однокоренного слова.	2
С-1	<b>Творческий</b>	<b>Составляет эссе в соответствии с требованиями.</b>	
	ОК.5	В тексте точно сформулирована проблема.	2
	УУД Позн. Регул.	Выражено своё мнение к поставленной проблеме	2
		Отсутствуют орфографические ошибки	2
		Отсутствуют пунктуационные ошибки	2
	ОК.6	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, нет логических ошибок, есть членение на абзацы.	2
	УУД Регул.	Эссе адресовано к собеседнику (мнимому).	2
		<b>Общий балл.</b>	<b>58</b>

## Выставление оценки.

Оценка достижений обучающихся в освоении учебной дисциплины осуществляется по разработанным критериям оценивания экзамена. Набранная сумма баллов при выполнении заданий соотносится с универсальной шкалой оценивания, определяется отметка.

### Универсальная шкала оценивания.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

### Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Отметка	Сумма баллов по выполненной работе
«3» («удовлетворительно»)	40 - 45
«4» («хорошо»)	46 - 52
«5» («отлично»)	53 - 58

### 5. Лист оценивания экзаменационной работы

Итоговая ведомость  
по уровням деятельности (оценка результатов теста) группы \_\_\_\_\_  
курса Русский язык и литература

№ п/п	Уровень деятельности	Эмоционально-психологический ОК-1 Личностные УУД	Регулятивный УУД ОК-2		Социальный УУД ОК-4, 5,6							Аналитический УУД ОК-3												Творческий познавательные, регулятивные УУД ОК-5	Самосовершенствования ОК-6 Регулятивные УУД			Кол-во баллов	ОЦЕНКА
№ задания	А-1	А-2	А-3	А-4	А-8	А-9	В-3	В-6	В-7	А-5	А-7	А-11	В-1	В-4	В-5	В-8	В-9	В-10	В-11	В-12	С-1	А-6	А-10	В-2					
Количество баллов за задание ФИО обучающегося	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	12	2	2	2	58			
1.																													
2.																													
3.																													
4.																													
5.																													
Сумма реальных баллов																													
Сумма реальных баллов по уровням																													
Сумма макс. баллов																													
% достижения																													

Критерии оценивания: "5" - 53-58 баллов; "4" - 46-52 баллов; "3" - 40-45 балла; "2" - 39 и менее баллов

Преподаватель \_\_\_\_\_ Л.Г. Семенова

## 6. Экзаменационная ведомость.

### ГБПОУ СО «СУХОЛОЖСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ» ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ ВЕДОМОСТЬ

Дата проведения экзамена \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Учебный предмет Русский язык

Профессия \_\_\_\_\_

Преподаватель \_\_\_\_\_

Форма экзамена \_\_\_\_\_

Методика оценки Критериальная

Оценочные средства утверждены метод. советом « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

№ п/п	ФИО обучающихся	Сумма баллов	Оценка	Уровень освоения компетенций
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				
6.				
7.				
8.				
9.				
10.				
11.				
12.				
13.				
14.				
15.				
16.				
17.				
			«5»	
			«4»	
			«3»	
			«2»	
	<b>ИТОГИ:</b>			
	<b>ПРЕПОДАВАТЕЛЬ:</b>	_____		

## 7. Рекомендации обучающимся по подготовке к экзамену.

### 1. Перед выполнением экзаменационной работы, повторите следующие темы:

#### 1. Язык и речь. Функциональные стили речи

Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Стили и функциональные типы речи. Текст. Смысловая и композиционная целостность текста. Текст как речевое произведение. Последовательность предложений в тексте. Средства связи предложений в тексте. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров. Выразительность русской речи. Средства выразительности речи. Зависимость употребления языковых средств от темы, цели, адресата и ситуации общения.

#### 2. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Фонетический разбор слова, двойная роль букв **е, ё, ю, я**. Орфоэпические нормы (произношение согласных звуков, ударение). Правописание приставок – **при – пре**. Правописание **Ы, И** после шипящих и **Ц**. Употребление **Ь** в словах разных частей речи. Правописание **-Н-** и **-НН-** в суффиксах различных частей речи. Правописание **НЕ** с разными частями речи. **НЕ** и **НИ**. Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий. Правописание служебных частей речи. Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи.

#### 3. Лексикология и фразеология

Лексическое значение слова. Омонимы, синонимы, антонимы, паронимы. Лексические нормы (употребление слова). Употребление фразеологизмов, их роль в речи. Переносное значение слова, тропы.

#### 4. Морфемика, словообразование.

Образование слов, способы словообразования. Словообразование и орфография. Правописание корней, приставок, суффиксов различных частей речи.

#### 7. Морфология

Морфологические нормы. Морфология и орфография. Морфологический анализ слова. Самостоятельные и служебные части речи. Морфология и речеведение. Морфологические средства связи предложений в тексте.

#### 6. Синтаксис и пунктуация

Словосочетание, предложение, сложное синтаксическое целое. Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании.

Грамматическая основа простого двусоставного предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Согласование сказуемого с подлежащим. Синонимия составных сказуемых.

Односоставное и неполное предложение. Употребление однородных членов предложения в разных стилях речи. Синонимика ряда однородных членов предложения с союзами и без союзов.

Предложения с обособленными и уточняющими членами. Обособление определений. Синонимия обособленных и необособленных определений. Обособление приложений. Обособление дополнений. Обособление обстоятельств. Роль сравнительного оборота как изобразительного средства языка. Уточняющие члены предложения.

Сложное предложение. Сложносочиненное и сложноподчинённые предложения. Знаки препинания в них. Синонимика сложносочинённых предложений с различными союзами.

Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Использование бессоюзных сложных предложений в речи.

Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи.

Составление схем простых и сложных предложений и составление предложений по схемам.

## **2. Вспомните основные требования к написанию эссе.**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции, выражающее индивидуальные впечатления и соображения по конкретному поводу или вопросу и заведомо не претендующее на определяющую или исчерпывающую трактовку предмета, но представляющее попытку передать индивидуальные впечатления и соображения, так или иначе связанные с темой. Некоторые признаки эссе: наличие конкретной темы или вопроса. Произведение, посвященное анализу широкого круга проблем, по определению не может быть выполнено в жанре эссе предполагает новое, субъективно окрашенное слово о чем-либо, такое произведение может иметь философский, публицистический характер. В содержании эссе оцениваются в первую очередь личность автора - его мировоззрение, мысли и чувства. Цель эссе состоит в развитии таких навыков, как самостоятельное творческое мышление и письменное изложение собственных мыслей. Писать эссе чрезвычайно полезно, поскольку это позволяет автору научиться четко и грамотно формулировать мысли, структурировать информацию, использовать основные понятия, выделять причинно-следственные связи, иллюстрировать опыт соответствующими примерами, аргументировать свои выводы.

### **Инструкция по написанию эссе:**

Составьте план, напишите черновик, отредактируйте его. В своей работе постарайтесь лаконично, но емко раскрыть содержание проблемы, свою трактовку выбранной цитаты.

Алгоритм написания эссе

Процесс написания эссе можно разбить на несколько стадий: обдумывание – планирование – написание – проверка – правка.

Внимательно прочтите тему. Определите тезис, идею, главную мысль, которую собираетесь доказывать.

Планирование – это определение цели, основных идей, источников информации, сроков окончания.

Цель должна определять действия. Идеи, как и цели, могут быть конкретными и общими, более абстрактными. Мысли, чувства, взгляды и представления могут быть выражены в форме аналогий, ассоциации, предположений, рассуждений, суждений, аргументов, доводов.

Тема эссе подскажет, о чём нужно писать.

Мысль – это содержание написанного. Необходимо четко и ясно формулировать идеи, которые хотите выразить, в противном случае вам не удастся донести эти идеи и сведения до окружающих.

Внятность – это доступность текста для понимания. Легче всего ее можно достичь, пользуясь логично и последовательно тщательно выбранными словами, фразами и взаимосвязанными абзацами, раскрывающими тему.

Грамотность отражает соблюдение норм грамматики и правописания.

Корректность – это стиль написанного. Стиль определяется жанром, структурой работы, целями, которые ставит перед собой пишущий, читателями, к которым он обращается.

Обязательно проверьте написанное вами эссе: есть ли логическая связь между абзацами? В едином ли стиле написано эссе? Уберите все лишнее, повествование должно получиться кратким и лаконичным. Не бойтесь переписывать эссе вновь и вновь. Высказывайте свое мнение, рассуждайте, анализируйте, не подменяйте оценку пересказом теоретических источников.

## Алгоритм оформления эссе

### Эссе

Тема эссе: \_\_\_\_\_

Цель эссе: \_\_\_\_\_

При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?

- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?

- Конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе:

- Анализ актуального положения дел в выбранной области. Болевые точки, актуальные вопросы,
  - задачи.
  - Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области.
  - Плюсы и минусы.
  - Изложение собственного подхода / идеи.
  - Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи.
  - Практические рекомендации.
  - Перспективы использования данного подхода / его разработки
  - Плюсы и минусы предложенной идеи.
  - Другое.

## 8. Перечень материалов, оборудования и информационных источников, используемых на экзамене.

Экзамен проводится в учебном кабинете «Русский язык и литература», количество посадочных мест соответствует числу обучающихся. Во время проведения экзамена используется раздаточный материал:

- инструкция по выполнению экзаменационной работы;
- тестовые задания;
- тетрадные листы, проштампованных печатью техникума;
- шариковая ручка с пастой синего цвета;
- простой карандаш;
- линейка;
- памятка по написанию эссе.

## 9. Анализ по результатам экзамена.

### АНАЛИЗ ПО РЕЗУЛЬТАТАМ ЭКЗАМЕНА

Профессия \_\_\_\_\_

Учебный предмет Русский язык

Сдавал и	Получили								Причина неудовлет. сдачи	
	«5»		«4»		«3»		«2»			
	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%		

Освоенные компетенции (качество по оценке признаков компетенций 2 балла, проявлены полностью) \_\_\_\_\_

Общие компетенции												Качество	
ОК.1		ОК.2		ОК.3		ОК.4		ОК.5		ОК.6			
Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%	Ч	%		

Проблема в освоенных компетенциях:

ОК.1 Лич. Поз. УУД	
ОК.2 Рег. Позн. УУД	
ОК.3 Рег. УУД	
ОК.4 Регул. УУД	
ОК.5 Позн. Рег. УУД	
ОК.6 Регул. УУД	

**Анализ по содержанию и грамматическому оформлению эссе.**

Кол-во обучающихся	Общее кол-во ошибок	Из них ошибок						Качество
		Орфографические и	Пунктуационные	Речевые	Фактические	Композиционные	Соответствие	

		графическое		ые		е		последовательность изложения		содержания теме		
		ч.	%	ч.	%	ч.	%	ч.	%	ч.	%	ч.

Предполагаемые трудности в освоении компетенций \_\_\_\_\_

Пути решения проблем: Повышению компетенции педагога в формировании компетенций: применение современных технологий, методов, форм обучения.

Дата: «    » \_\_\_\_\_ 201\_\_ г.

Преподаватель: \_\_\_\_\_

## 10. Аналитическая записка по результатам реализации программы.

### Аналитическая записка по результатам реализации программы мониторинга качества образования по учебному предмету «Русский язык».

Цель: установление уровня образовательных достижений обучающихся по результатам освоения учебного предмета «Русский язык и литература».

В процессе освоения учебного предмета по профессии \_\_\_\_\_ установлены следующие результаты:

#### 1. Эмоционально - психологический аспект:

В \_\_\_\_\_ учебном году проведены психологические исследования с целью изучения мотивационной сферы обучающихся группы № \_\_\_\_\_, социологические исследования в группах № \_\_\_\_\_.

По результатам проведенных психологических и социологических исследований сделаны выводы:

Группа	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
	%	%	%
	%	%	%

#### 2. Регулятивный аспект:

В \_\_\_\_\_ году проведены диагностические работы с целью установления уровня сформированности знаний, компетенций по учебному предмету «Русский язык» в соответствии с ФГОС.

По результатам проведенных диагностических работ сделаны следующие выводы об освоении обучающимися требований стандарта по учебному предмету:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	0%	%	%
	0%	%	%
В среднем по выпуску	0%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию творческих компетенций, необходимо скорректировать организацию внеаудиторной деятельности

### 3. Социальный аспект:

В 20\_\_-20\_\_ учебном году проведено наблюдение за организацией коллективной деятельности в группе \_\_\_\_\_ сформированностью умения работать с информацией.

По результатам проведенного наблюдения сделаны следующие выводы:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	%	%	%
	%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию

### 4. Аналитический аспект:

В 20\_\_ году обобщена аналитическая записка по результатам проведенной экзаменационной (контрольной) работы по учебному предмету «Русский язык».

По результатам анализа сделаны следующие выводы: справились с работой \_\_\_ % выпускников, на повышенном уровне выполнили работу \_\_\_% из них на творческом уровне \_\_\_%.

### 5. Творческий аспект:

В 20\_\_-20\_\_ годах приняли участие в творческой деятельности на разных уровнях \_\_\_\_\_ обучающихся, что составляет \_\_\_% от общего числа обучающихся.

*Результативность данной деятельности проявилась в выполнении самостоятельных и практических работ (уровень техникума, муниципальный уровень, региональный уровень).*

*Были проведены олимпиады по русскому языку и литературе, конкурсы на уровне техникума, муниципальный уровень, региональный уровень, РФ.*

### 6. Аспект самосовершенствования:

В 20\_\_-20\_\_ учебном году проведено наблюдение за сформированностью умения контролировать и оценивать собственную деятельность.

По результатам проведенного наблюдения сделаны следующие выводы:

Группа	Низкий уровень %	Средний уровень %	Высокий уровень %
	%	%	%
	%	%	%

Необходимо уделить внимание формированию

По результатам итоговой аттестации внесены следующие предложения:

**Выводы:**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Инструкция для обучающихся  
по выполнению экзаменационной работы.**

1. На выполнение письменной экзаменационной работы по русскому языку отводится 6 часов (270 минут).
2. Работа выполняется на тетрадных листах, проштампованных печатью техникума. Прежде чем записать ответ в экзаменационную работу, рекомендуется выполнить задание на листах для черновика.
3. Перед началом выполнения экзаменационной работы:
  - заполните титульный лист с личными данными под руководством преподавателя;
  - внимательно ознакомьтесь с заданиями;
  - ознакомьтесь со шкалой перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.
4. Экзаменационная работа состоит из 2-х частей: обязательной и творческой. Обязательная часть содержит тестовые задания, творческая часть – написание эссе по заданным темам (по выбору обучающихся).
5. Выполнение каждого из заданий экзаменационной работы оценивается в баллах, которые приведены в скобках около номера задания. Если приводится неверный ответ или нет никакого ответа, Вы получаете 0 баллов. Баллы, полученные за все выполненные задания, суммируются. Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе показывает, сколько баллов достаточно набрать, чтобы получить отметку «3», «4», «5». Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов!
6. Начинать работу нужно с заданий обязательной части, выполнение которой оценивается на «3». Выполняйте задания в том порядке, в котором они даны. Пропускайте задание, которое не удается выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.
7. После того, как Вы наберете необходимое количество баллов для удовлетворительной отметки, переходите к выполнению задания творческой части, чтобы повысить отметку до «4» или «5».

Желаем удачи!

Образец оформления титульного листа экзаменационной работы

ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ

ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (ЩЕЙСЯ) ГРУППЫ \_\_\_\_\_

ПО ПРОФЕССИИ \_\_\_\_\_

ФИО \_\_\_\_\_

ГАПОУ СО «СУХОЛОЖСКИЙ МНОГОПРОФИЛЬНЫЙ ТЕХНИКУМ»

ВАРИАНТ № \_\_\_\_\_

**Вариант 1**

**Обязательная часть.**

**А-1.** Да-2,3,5 Нет-1,4

**А-2.** Б

**А-3.** А

**А-4.** Г

**А-5.** В

**А-6.**

с н	с нн
глиняный	Телефонный
воробьиный	лимонный
шерстяной	
свиной	

**А-7.** Г

**А-8.** Зайцы, круглолицый, интеллигенция, цыган.

**А-9.**

А) на песчаной отмели

Б) от березовой рощи

В) в моей тетради

Г) был в библиотеке

**А-10.**

с приставкой <b>при-</b>	с приставкой <b>пре-</b>
Приделать ручку	Предать товарища
Прифронтная полоса	Преступить черту
Мягкое приземление	Преследовать добычу

**А-11.** В

**В-1.** А; Б

Шимпанzé. шим-пан-зé. Существительное, одушевленное, мужской род, несклоняемое...

Сóчи. Сó-чи. Существительное, неодушевленное, мужской род, несклоняемое (тип склонения 0 по классификации А. А. Зализняка)

Этимология. Происходит от франц. tulle «тюль», от собств. ... тюль. Существительное, мужской род.

Поскольку чаще всего грамматический род имен существительных не ... К женскому роду относятся слова авеню (ср. улица), кольраби (капуста), салями (колбаса) и др.

**В-2.**

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака
удержаться	наборщик
настежь	появится
прочь	клянчить

**В-3.** Г

**В-4.** 2

**В-5.** А

**В-6.** В

**В-12.** 35

**В-7.** 3

**В-8.** 1

**В-9.** 29

**В-10.** 7 **В-11.** 35

**Вариант 2****Обязательная часть.**

А-1 Да-2,3,5 Нет-1,4

А-2. В

А-3. А, Г

А-4. Б

А-5. В, **Б**

А-6.

с н	с нн
песчаный	туманный
юный	соломенный
	Осенний
	лиственный

А-7. Б

А-8. Овцы, Лисицын, Цинга, Цыплёнок.

А-9. (2 балла) Допишите нужное окончание:

А) ходил в шинели

Б) служил в армии

В) на нижней ветке

Г) участвовал в чемпионате

А-10.

с приставкой <b>при-</b>	с приставкой <b>пре-</b>
Пришкольный участок	Непреодолимое желание
Прибыть к месту службы	Прервать отношения
Незабываемое приключение	Прекрасная погода

А-11. В

В-1. В) белый рояль пенальти

В-2.

Слова с мягким знаком	Слова без мягкого знака
ударить наотмашь	Мимо строящихся дач
очень беречь	выходить замуж
большая просьба	солнечный луч

В-3. А

В-4. Б, В, Г

В-5. Б) Благодаря развитию науки и техники, Япония стала одной из самых сильных держав.

В-6.

**Читая книги зоолога А.Брема,***В) радостно удивляешься причудливости мира.*

В-7. 2, 3, 5

В-8. 4 (2)

В-9. 24

В-10. 36

В-11. 34

В-12. 24

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 524816045673059869957481658416670580425006721525

Владелец Захаров Сергей Пантелеймонович

Действителен с 04.05.2023 по 03.05.2024