

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
Свердловской области «Сухоложский многопрофильный техникум»

Рассмотрено ЦМК:

Протокол № _____ от 31.01 2019 г.

Руководитель Е. М. Негулярная

Утверждаю:

Зам. директора по УР

И.А. Григорян

20 19 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

УД.04. Родная литература

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Организация – разработчик: ГБПОУ СО «Суходолжский многопрофильный техникум»

Разработчики:

Московских Антонина Ивановна ,преподаватель русского языка и литературы.

Содержание

1 Пояснительная записка	4
1.1 Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»	5
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане	6
1.3 Результаты освоения учебной дисциплины	6
2 Структура и содержание учебной дисциплины.....	9
2.1 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины	11
2.2 Тематическое планирование	12
3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся.....	14
4 Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная литература»	15
Литература.....	16
5 Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.....	17
Приложение №1. Практические занятия.....	20
Приложение №2. Самостоятельные работы.....	21

1 Пояснительная записка

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы, разработанной на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) среднего профессионального образования по профессии

15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)) также с учетом Рекомендаций по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Программа предназначена для реализации среднего общего образования в пределах ОПОП по 15.01.05 профессии 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки))

Содержание программы учебной дисциплины «Родная литература» направлено на достижение следующих **целей**:

углублённое изучение литературного процесса на Урале, определение места региональной литературы в русской литературе в целом,

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе Урала и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике уральской литературы в ряду других искусств, культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей обучающихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи обучающихся;
- освоение текстов художественных произведений уральской литературы в единстве содержания и формы, основных сведений по истории, географии, этнокультурологии, художественной культуры Урала, и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;
- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения уральских писателей и поэтов как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернет.

1.1 Общая характеристика учебной дисциплины «Родная литература»

Предполагаемая дисциплина « Родная литература» отличается от традиционного курса литературы. Преподавание может носить интегративный характер, так как изучение литературного образа Урала невозможно без знаний по истории, географии, этнокультурологии, художественной культуры Урала. *Актуальность* дисциплины « Родная литература» связана с решением главной проблемы в воспитании обучающихся – социализация личности. Не может молодой человек удачно адаптироваться в социуме, не зная исторических и культурных особенностей своей «малой родины», которые неразрывно связаны с общероссийской историей и культурой. Очень важно сегодня воспитание юного гражданина, знающего свой край, его историко-литературную, духовную культуру и умеющего ориентироваться в социокультурном пространстве. Для этого необходимо обучающимся познакомиться с историей развития литературного процесса на Урале и соотнести его(процесс) с развитием русской литературы в целом; познакомиться с современной литературной жизнью региона; расширить представление о литературном образе Урала: о многонациональном творчестве уральских авторов, их весомом вкладе в развитие русской литературы; уметь использовать полученные знания в конкретной поисково-исследовательской, творческой деятельности, а также на других предметах.

Основой содержания учебной дисциплины « Родная литература» являются чтение и текстуальное изучение художественных произведений уральских писателей, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Обучающиеся постигают категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимают, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможны только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Изучение учебного материала по литературе служит для дифференциации уровней достижения обучающимися поставленных целей. Так, уровень функциональной грамотности может быть достигнут как в освоении наиболее распространенных литературных понятий и практически полезных знаний при чтении произведений уральской литературы, так и в овладении способами грамотного выражения своих мыслей устно и письменно, освоении навыков общения с другими людьми. На уровне ознакомления осваиваются такие элементы содержания, как фундаментальные идеи и ценности, образующие основу человеческой культуры и обеспечивающие миропонимание и мировоззрение человека, включенного в современную общественную культуру.

В процессе изучения уральской литературы проводятся практические занятия по развитию речи, сочинений, контрольных работ, семинаров, заданий исследовательского характера и т. д. Специфика занятий – соединение литературы как искусства слова с краеведением. Поэтому преподавание данной дисциплины предполагает сочетание различных видов деятельности обучающихся и преподавателя. Это занятия различных типов, в том числе: лекции, семинары, занятия - презентации исследовательских, мультимедийных проектов, занятия - доклады, литературно-музыкальные композиции, элементы фольклорного и литературно-краеведческого театра, очные и заочные путешествия по уральской земле и др.

Тематика и форма проведения их зависят от поставленных к каждому занятию целей и задач, от уровня подготовленности обучающихся. Все виды занятий тесно связаны с изучением литературного произведения Урала, обеспечивают развитие воображения, образного и логического мышления, развивают общие креативные способности, способствуют формированию у обучающихся умений анализа и оценки литературных произведений уральских писателей, активизируют позиции «обучающегося – читателя».

Содержание учебной дисциплины дополнено краткой теорией литературы — изучением теоретико-литературных сведений, которые особенно актуальны при освоении учебного материала, а также демонстрациями и творческими заданиями, связанными с анализом литературных

произведений, творчеством уральских писателей, поэтов, литературных критиков и т. п. Изучение литературы завершается подведением итогов в форме дифференцированного зачета в рамках промежуточной аттестации обучающихся в процессе освоения образовательной программы СПО на базе основного общего образования при подготовке квалифицированных рабочих, служащих.

1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане

Учебная дисциплина «Родная литература» изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

В учебных планах ППКРС учебная дисциплина «Литература» входит в состав общих общеобразовательных учебных дисциплин, формируемых из обязательных предметных областей ФГОС среднего общего образования, для профессии СПО 15.01.05 Сварщик (ручной и частично механизированной сварки (наплавки)).

1.3 Результаты освоения учебной дисциплины

Освоение содержания учебной дисциплины «Родная литература» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

личностных:

- сформированность мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
 - сформированность основ саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества; готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
 - толерантное сознание и поведение в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
 - готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
 - совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к Уралу, многонациональному Отечеству, уважительного отношения к уральской литературе, культурам других народов;
 - использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словарей, энциклопедий, интернетресурсов и др.);
- метапредметных:
- умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
 - умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
 - умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности;
 - владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- предметных:
- сформированность устойчивого интереса к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним;
 - сформированность навыков различных видов анализа литературных произведений;
 - владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;

- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- знание содержания произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры;
- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа художественных произведений с учетом их жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

В процессе освоения учебной дисциплины «Родная литература.» обучающийся должен овладеть универсальными учебными действиями, общими компетенциями.

Личностные УУД	Коммуникативные УУД
Самоопределение (мотивация учения, формирование основ гражданской идентичности личности). Смыслообразование («какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него). Нравственно-этического оценивания (оценивание усваиваемого содержания, исходя из социальных и личностных ценностей, обеспечивающее личностный моральный выбор).	Планирование (определение цели, функций участников, способов взаимодействия). Постановка вопросов (инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации). Разрешение конфликтов (выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация). Управление поведением партнёра точно выражать свои мысли (контроль, коррекция, оценка действий партнёра умение с достаточной полнотой и точно выражать свои мысли).
Познавательные УУД	Регулятивные УУД
Общеучебные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование Логические - анализ с целью выделения признаков (существенных, несущественных) - синтез как составление целого из частей, восполняя недостающие компоненты; - выбор оснований и критериев для сравнения, сериации, классификации объектов; - подведение под понятие, выведение следствий; - установление причинно-следственных связей; - построение логической цепи рассуждений; - доказательство; - выдвижение гипотез и их обоснование.	Целеполагание (постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно). Планирование (определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий). Прогнозирование (предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик). Контроль (в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона) Коррекция (внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта). Оценка (выделение и осознание учащимися

Действия постановки и решения проблем:

- формулирование проблемы;
- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.

того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения).

Волевая саморегуляция (способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий).

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов её достижения, определённых руководителем.
- ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.
- ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством.

2 Структура и содержание учебной дисциплины

Введение

Литература Урала 19 века.

Основные тенденции развития литературы Урала XIX века. Творчество Ф.М. Решетникова. Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины 19 века. Жизнь просто народа Урала в изображении Решетникова. Повесть «Подлиповцы». «Народный роман». Становление нового направления в литературе. Изображение быта, нравов. Система образов. Язык повести. Анализ ключевых сцен повести. Пила и Сысойка - герои-антиподы

Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала. История создания и проблематика романа Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приваловские миллионы». Проблематика романа. Основа романа – идея вырождения уральских промышленников. Судьба главного героя – Сергея Александровича Привалова. Отражение быта уездного уральского общества (старик Бахарев, Данила Шелехов, местные). Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С.Тургенева. Анализ эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова. Идея вырождения уральских промышленников в романе. Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На шихане» по алгоритму.

А.А.Кирпищикова «Как жили в Куморе». Бытописательская манера повествования в повести. Изображение быта, нравов рабочего люда Урала. Этнографические зарисовки в повести. П.П.Инфантьев «За уральским бобром. Путешествие в страну вогулов» Из дневника туриста. Жанр путевых очерков в русской литературе 19 века. Особенности стиля писателя. Суровая правда факта о судьбе мансийского народа. Образ автора-рассказчика и его позиция. Перекличка рассказа Инфантьева с рассказом Л.Н.Толстого «Хозяин и работник». Г.Е.Верещагин. «Ночное гадание». Обычаи народа. Авторская позиция.

Литература Урала первой половины 20 века.

П. П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы.

Анализ фрагментов произведения. «Живинка в деле»: проблема становления человека.

Литература 20 века.

Уральская поэзия 20-х – 50-х годов

Василий Каменский – поэт-футурист. Дружба с В.Маяковским, В.Хлебниковым, Д.Бурлюком. Интерес поэта к историческому прошлому страны. Поэмы «Степан Разин», «Емельян Пугачёв», «Иван Болотников» как изображение мощи национального характера. Образ национального героя Степана Разина в одноимённой поэме. Стихи «Чурлю-журль», «Маяковский», «Сарынь на кичку», «Пожар».

Предвоенная поэзия: Б.Ручьёв. Судьба поэта – строителя Магнитки. Сила духа, человеческая надёжность и неколебимая верность в стихах поэта.

Стихи «Песня в брезентовой палатке», «Правда в песне, чтоб мать не знала...».

Уральские поэты-фронтовики: Гражданско-патриотическая лирика С.Щипачёва, Н.Куштума, Мусы Джалиля и других авторов. Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков.

Послевоенная поэзия: Л.Татьяничева и К.Некрасова. Творческая судьба поэтов и особенности их поэзии. Образ Урала в лирических стихах Л.Татьяничевой и К.Некрасовой.

Л.Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», «Ребята осенней ночью...», и др.; К.Некрасова : стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны нами...», «Песня» и др.

Анализ стихотворений Мусы Джалиля, Л. Татьяничевой (по выбору)

Написать реферат на тему «Творчество уральских поэтов-фронтовиков.

Литература Урала второй половины 20 века

Уральская литература 60-х – 70-х годов. Поэзия «шестидесятников». Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И.Бояршиновой, А.М.Домнина и А.Л.Решетова. Образ уральской природы в лирике поэтов (подборка стихов по выбору учителя).

Мастер прозы: Н.Г.Никонов «След Рыси». Особенности жанра публицистической поэмы. Проблема «Человек и природа» в произведении. Образ живой природы в поэме. Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н.Никонова «След Рыси» и повести В.П.Астафьева «Царь-рыба». Роль автора-рассказчика. Публицистичность и лиризм повествования.

Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме.

Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя.

Литература Урала конца 20- начала 21 веков.

Литература Урала 80-х – 90-х годов. «Материнская поэзия» Л.Ладейщиковой. Об уральской поэзии и прозе последнего десятилетия 20 века. Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая».

Особенности поэтической лексики поэтессы. Стихи «Лоза», «Связь», «Птенец», «Свеча» и др.

Современная проза Урала. Образ современника в произведениях А Иванченко, В.Исхакова и др. авторов (по выбору учащихся).

Поэты новой волны. Стилиевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В.Кальпиди, Ю.Казарина (стихи по выбору).

Драматургия Николая Коляды. Пьеса «Канотье» - социальная пьеса.

Судьбы героев пьесы. Глубокий философский смысл драматургических произведений Н.Коляды. Анализ лирического произведения. В. Кальпиди, Ю. Казарин - стилиевые особенности поэзии. вые особенности поэзии

Подготовить электронную (PowerPoint) презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу / поэзию» (на выбор).

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств)
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

2.1 Количество часов на освоение программы учебной дисциплины

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины « Родная литература» в пределах освоения ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППКРС) максимальная учебная нагрузка обучающихся составляет ~~54~~ часов, из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, — ~~36~~ час, ~~20~~- аудиторные занятия, 16- практические занятия.

2.2 Тематическое планирование

№ Занятия	Содержание курса	Всего часов	В т. Ч. практических	Самостоятельная работа	Уровень усвоения
Раздел 1. Литература Урала 19 века		10	4		
1-2	Основные тенденции развития литературы Урала XIX века	2			1
3-4	Творчество Ф. М. Решетникова. Проблема «народного реализма» писателя в контексте общероссийской литературы середины XIX в. Жизнь простого народа Урала в изображении Решетникова	2			1
5-6	Творчество Д. Н. Мамина-Сибиряка как «визитная карточка» Урала .	2			2
7-8	Практическое занятие №1 Анализ эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова. Идея вырождения уральских промышленников в романе.		2		2
9-10	Практическое занятие №2 Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На шихане» по алгоритму.		2	С.Р. №1 (4 часа)	1
Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века		14	6		
11-12	П. П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы	2			1
13-14	Практическое занятие №3 Анализ фрагментов произведения. «Живинка в деле»: проблема становления человека		2		2
15-16	Уральские поэты-фронтовики. Тема Родины и памяти.	2			3
17-18	Практическое занятие №4 Гражданско-патриотическая лирика С. Щипачёва				
19-20	Анализ стихотворений	2			2

	Мусы Джалиля, Л. Татьянической				
21-22	Анализ стихотворений Л. Татьянической	2			
23--24	Практическое занятие №5 Написать реферат на тему «Творчество уральских поэтов -фронтовиков».-		2	С.Р.№2 (6 часов)	2
Раздел 3. Литература Урала второй половины XX века		6	4		
25-26	Практическое занятие №6 Основные мотивы и тематика творчества М.П. Никулиной, Э.И. Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов.		2		1
27-28	Мастер прозы: Н.Г. Никонов. Особенности жанра публицистической поэмы. Поэма «След рыси».	2			1
29-30	Практическое занятие №7 Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме		2	С.Р. №3 (4 часа)	2
Раздел 4. Уральская литература конца XX - начала XXI века		6	2		
31-32	Основные темы и проблемы уральской драматургии. Творческий путь Николая Коляды	2			1
33-34	Практическое занятие №8 Современная уральская поэзия XXI века		2	С.Р.№4 (4 часа)	3
35-36	Дифференцированный зачёт	2			2
ИТОГО:54ч=36 (18ауд. ч. +16пр. р. +2 ч. ДЗ)+18ч С. Р.				18ч. С.Р.	

3 Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся

Содержание обучения	Характеристика основных видов учебной деятельности студентов (на уровне учебных действий)
Литература Урала XIX века	Аудирование; конспектирование; чтение; комментированное чтение; подготовка сообщений и докладов; самостоятельная работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); устные и письменные ответы на вопросы; участие в беседе; аналитическая работа с текстами художественных произведений уральских писателей и критических статей; написание различных видов планов; анализ эпизодов романа Мамина- Сибиряка « Привалосские миллионы». реферирование; участие в беседе; работа с иллюстративным материалом; написание сочинения; редактирование текста; реферирование текста; проектная и учебно-исследовательская работа; подготовка к семинару (в том числе подготовка компьютерных презентаций); самооценивание и взаимооценивание.
Литература Урала первой половины XX века	Аудирование, участие в эвристической беседе; работа с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники), составление тезисного плана; составление плана сочинения; аналитическая работа с текстом художественного произведения уральского писателя П. П. Бажова; анализ фрагментов произведений чтение; подготовка докладов и выступлений на семинаре (в том числе подготовка компьютерных презентаций); выразительное чтение и чтение наизусть; составление тезисного и цитатного планов; работа в группах по подготовке ответов на проблемные вопросы; проектная и учебно-исследовательская работа. Аудирование; чтение и комментированное чтение; выразительное чтение и чтение наизусть стихотворений С. Щипачёва, Мусы Джалиля, Л. Татьянической.; участие в беседе; самостоятельная работа с учебником; аналитическая работа с текстами стихотворений; составление тезисного плана выступления и сочинения; подготовка сообщения; выступление на семинаре.
Литература Урала второй половины XX века.	Аудирование, участие в эвристической беседе, ответы на проблемные вопросы; конспектирование; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений уральских писателей М. П. Никулиной. Э.И. Бояршиновой, Н. Г. Никонова и учебника; составление систематизирующей таблицы; составление тезисного и цитатного планов сочинения; написание сочинения; чтение и комментированное чтение; написание рецензии на книгу современного уральского писателя.; работа с иллюстративным материалом.
Литература Урала Урала конца XX - начала XXI века	Аудирование; чтение и комментированное чтение драматического произведения социальной пьесы Н. Коляды.; самостоятельная и групповая работа с текстом учебника; индивидуальная и групповая аналитическая работа с текстами художественных произведений (устная и письменная); выразительное чтение и чтение наизусть; Анализ лирического произведения. В. Кальпиди, Ю. Казарин – стилевые особенности поэзии уральских поэтов, подготовка докладов и сообщений; составление тезисного и цитатного планов сочинения; работа с иллюстративным материалом; проектная и учебно-исследовательская работа, подготовка электронной презентации.

4 Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение программы учебной дисциплины «Родная литература»

Помещение кабинета «Русский язык и литература» оснащено:

- посадочные места по количеству обучающихся;
 - рабочее место преподавателя.
- комплект учебно-методических материалов «Родная литература».

Технические средства:

- компьютеры с лицензионным программным обеспечением;
- принтер;
- мультимедиапроектор
- экран настенный.

Информационное обеспечение обучения:

I. Перечень электронного дидактического материала в кабинете:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 24 ноября 2011 г. № МД-1552/03 «Об оснащении общеобразовательных учреждений учебным и учебно-лабораторным оборудованием».
2. Родная литература Дидактический материал.
3. Презентации по литературе 19,20 века.
4. Презентации по разделам родной литературы.
5. Художественные, документальные фильмы по уральской литературе

II. Бумажные (печатные) издания:

1. Рабочая программа учебных дисциплины «Родная литература»
2. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.
3. Методические указания по подготовке к семинарским, практическим занятиям.
4. Методические рекомендации по написанию контрольных работ.
5. Тесты (входные, промежуточные, итоговые)
6. Раздаточный материал по разделам уральской литературы

4. Литература.

Основная литература:

1. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 384 с.
2. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 2/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 400 с.
3. Литература: практикум: учеб. пособие для студ. учреждений сред. проф. образования: в 2 ч. Ч. 1/ [Г.А. Обернихина, А.Г. Антонова, И.Л. Вольнова и др.]; под ред. Г.А. Обернихиной. - 6-е изд., стер. - М.: Академия, 2014. - 352 с.

Дополнительная литература:

1. Лебедева О. Б. История русской литературы 18 века: Учеб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 415 с.
2. Литература: Практикум: учеб. пособие для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 272 с.
3. Литература: учебник для студ. сред. проф. уч. заведений / Под ред. Г. А. Обернихиной. – М.: Академия, 2006. – 656 с.
4. Соколов А.Г. История русской литературы конца 19 – начала 20 века: Учеб. – 4 – е изд., доп., перераб. – М.: ВШ, Академия, 2000. – 432 с.

Интернет-источники:

1. Сайт «Литература Урала» Е. Извариной (УрФУ) - <http://www.litural.ru/>.
2. Журнал «Урал» - magazines.russ.ru/ural/

5. Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины

Раздел	уметь/ знать	ОК УУД	Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины
Раздел 1. Литература Урала XIX века	Уметь: Осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений уральских писателей; участвовать в беседе, отвечать на вопросы, самостоятельно выполнять задания по учебнику, , проводить сопоставительный анализ составлять план сочинения, писать сочинение. Знать: основные факты жизни и творчества, тексты произведений уральских писателей XIX века.	Полное освоение содержания, умений, знаний, общих компетенций (ОК1-ОК6), УУД- Личностные, познавательные	Практическое занятие № 1,2 (Письменный анализ прозаического произведения, сопоставительный анализ эпизода произведения Текущий контроль (Устный опрос) Критерии оценивания практической работы.
Раздел 2. Литература Урала первой половины XX века	Уметь: самостоятельная работать с источниками информации (дополнительная литература, энциклопедии, словари, в том числе интернет-источники); составлять сообщения, сопоставительные таблицы; осуществлять аналитическую работу с текстами художественных произведений уральских писателей и поэтов, писать сочинение и составлять план к нему, писать отзыв, делать анализ эпизода произведения, анализ стихотворений, выразительное чтение стихов и рассказ из наизусть. Знать: основные факты жизни и творчества уральских писателей и поэтов I половины 20 века,	Полное освоение содержания, умений, знаний, общих компетенций (ОК1-ОК6), УУД- познавательные, коммуникативные	Практическое занятие №3 (Анализ фрагментов произведения. «Живинка в деле»). Практическое занятие №4. Анализ стихотворений С. Щипачёва, Мусы Джалиля, Л. Татьянической Написать реферат на тему «Творчество уральских поэтов-фронтовиков. Текущий

	содержания произведений родной литературы.		контроль(Письменный-анализ текста) Критерии оценивания практической, контрольной, тематической письменной работы.
Раздел 3. Литература Урала второй половины XX века	Уметь: Анализировать произведение, писать рецензию на произведения уральских писателей, отзыв (эссе), составлять таблицу, Знать: основные факты жизни и творчества, тексты произведений писателей в начале XX века, литературоведческие термины.	Полное освоение содержания, умений, знаний, общих(ОК1- ОК6), УУД.	Практическое занятие №5(Анализ ключевых сцен поэмы). Практическое занятие № 6 . Написать рецензию на прочитанную книгу современного уральского писателя) Критерии оценивания практической, контрольной, тематической письменной работы.
Раздел 4. Литература Урала конца XX - начала XXI века	УМЕТЬ: Выразительно читать стихотворения наизусть; готовить доклады и сообщения; составлять тезисный и цитатный планы сочинения, писать сочинения выполнять проектную и учебно-исследовательскую работу (рефераты, сообщения, презентации). Знать: основные факты жизни и творчества, тексты произведений писателей 1930 — начала 1940-х годов, литературоведческие термины.	Полное освоение содержания, умений, знаний, общих компетенций (ОК1-ОК6), УУД- познавательные, коммуникативные	Практические занятия №7 (Выразительное чтение и анализ стихов), №8 (Подготовить электронную (PowerPoint) презентацию на тему: « Время читать уральскую проу/ поэзию» (на выбор). Текущий контроль (Устный опрос)- ответы на вопросы) заданиям). Критерии оценивания практической работы, устного опроса, презентации.

Оценка достижений обучающихся в освоении учебной дисциплины осуществляется по разработанным критериям оценивания по каждой контрольной точке, в том числе и на дифференцированном зачёте. Набранная сумма баллов при выполнении заданий соотносится с универсальной шкалой оценивания, определяется отметка (таблица).

Универсальная шкала оценивания.

Процент результативности (правильных ответов)	Качественная оценка индивидуальных образовательных достижений	
	балл (отметка)	вербальный аналог
90 ÷ 100	5	отлично
80 ÷ 89	4	хорошо
70 ÷ 79	3	удовлетворительно
менее 70	2	неудовлетворительно

Шкала перевода баллов в отметку по пятибалльной системе.

Отметка	Сумма баллов по выполненной работе
«3» («удовлетворительно»)	40 - 45
«4» («хорошо»)	46 - 52
«5» («отлично»)	53 - 58

ПРИЛОЖЕНИЕ №1. ПРАКТИЧЕСКИЕ ЗАНЯТИЯ

№ Занятия	Тема практического занятия	Всего часов
7-8	Практическое занятие №1 Анализ эпизодов романа. Судьба главного героя Сергея Александровича Привалова. Идея вырождения уральских промышленников в романе.	2
9-10	Практическое занятие №2 Составить характеристику главных героев из рассказов «Золотуха», «На шихане» по алгоритму.	2
13-14	Практическое занятие №3 Анализ фрагментов произведения. «Живинка в деле»: проблема становления человека.	2
17-18	Практическое занятие №4. Гражданско-патриотическая лирика С. Щипачёва.	
23-24	Практическое занятие №5 Написать реферат на тему «Творчество уральских поэтов - фронтовиков».-	2
25-26	Практическое занятие №6 Основные мотивы и тематика творчества М.П. Никулиной, Э.И. Бояршиновой. Образ уральской природы в лирике уральских поэтов.	2
29-30	Практическое занятие №7 Анализ ключевых сцен поэмы. Проблема человека и природы в произведении. Образ живой природы в поэме	2
31-32	Практическое занятие №8 Основные темы и проблемы уральской драматургии. Творческий путь Николая Коляды.	2
33-34	Практическое занятие №9 Современная уральская поэзия XXI века	2
	ИТОГО:	18ч.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

№ С. Р	Содержание	Ко л- во час ов	Отчёт
№ 1	Исследование информации по одной из тем: 1.« Проблема « народного реализма Фю М. Решетникова в контексте общероссийской литературы середины 19 века». 2.Повесть Ф.М. Решетникова « Полиповцы». « Народный роман»- изображение быта, нравов, система образов. Язык повести». 3. Цикл «Уральские рассказы» - период писательского самоутверждения. Образ трудового уральского народа («Бойцы», «Золотуха», «На шихане»). Образ великой уральской реки – Чусовой. Дружба писателя с художником А.К. Денисовым-Уральским. «Уральские рассказы» Д.Н. Мамина-Сибиряка и «Записки охотника» И.С.Тургенева.	4	Конспект первоисточника (статьи, монографии).. Презентации по творчеству у Д.Н. Мамина-Сибиряка.
№ 2	Исследование информации по темам: 1. П. П. Бажов. Художественное новаторство книги «Малахитовая шкатулка». Цикл о мастерах в контексте мировой литературы. 2. Тема Родины и памяти в стихотворениях уральских поэтов-фронтовиков 3. Л.Татьяничева: стихи «Урал», «Ей приснилось, что она - Россия», « Ребята осенней ночью...», и др.; К.Некрасова : стихи «Урал», «Дела наши, что сделаны нами...», «Песня» и др	6	Эссе, аннотация (по выбору) Анализ стихотворений Мусы Джалиля, Л. Татьяничей (по выбору) Написать реферат на тему «Творчество уральских поэтов-фронтовиков.
№ 3	Исследование информации на одну из тем (по выбору): 1.Утверждение нравственных законов отношения человека к миру в публицистической поэме Н.Никонова «След Рыси» и повести В.П.Астафьева «Царь-рыба». 2. Образ уральской природы в лирике поэтов (подборка стихов по выбору учителя).3. Основные мотивы и тематика творчества М.П.Никулиной, Э.И.Бояршиновой, А.М.Домнина и А.Л.Решетова	4	Доклад, сообщение. Написать рецензию

№ 4	Исследование информации на одну из тем (тема по выбору): Тема материнского счастья и заботы в книге Л.Ладейщиковой «Колыбельная тайна». Тема Родины-России в сборнике «Свеча негасимая». 2. Современная проза Урала. Образ современника в произведениях А Иванченко, В.Исхакова и др. авторов (по выбору учащихся). 3. Поэты новой волны. Стилиевые особенности поэзии современных уральских поэтов: В.Кальпиди, Ю.Казарина (стихи по выбору). 1.	Подготовить электронную (PowerPoint) презентацию на тему: «Время читать уральскую прозу / поэзию» (на выбор). еферат, проект (По выбору)
Итого		18 ч.